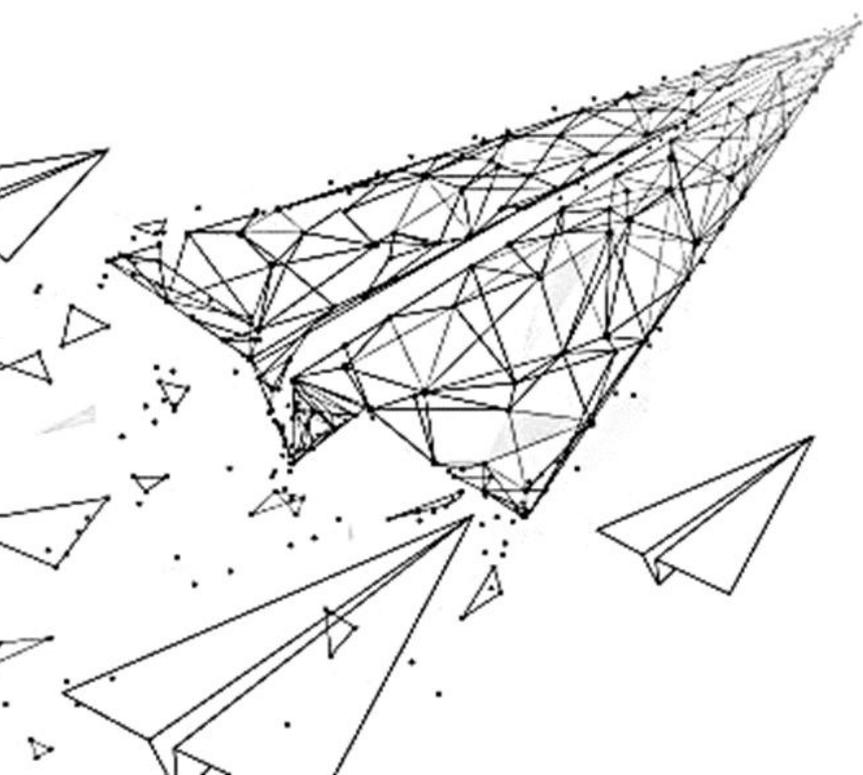


“双擎三段” --央校共育动漫人才

培养模式研究与实践

其他支撑材料



目 录

一、教师教学实践标志性成果	5
1. 教师荣誉及社会影响力	5
1.1 2024 年 5 月，孟中媛同志获批享受黑龙江省省政府特殊津贴	5
1.2 2016 年 4 月中华全国总工会授予刘强“全国五一劳动奖章”称号	6
1.3 2016 年 4 月 黑龙江省总工会授予刘强全省职工创业标兵称号	7
1.4 2017 年 4 月黑龙江省人民政府授予刘强“省劳动模范”称号	7
1.5 2023 年 5 月井维娜被评为黑龙江省普通高等学校教学名师称号	8
1.6 2013 年 10 月沈杰同志被浙江省总工会授予浙江杰出职工银锤奖	8
1.7 2014 年 9 月，宋大力、鲁晓丽、张燕被黑龙江省教育厅授予“黑龙江省高校师德先进个人”荣誉称号	9
1.8 黑龙江省教育厅聘请鲁晓丽为黑龙江省教育督导评估专家	10
2. 教师教学能力荣誉	10
2.1 孟中媛获第十四届黑龙江省社会科学优秀科研成果论文三等奖	11
2.2 井维娜获国家级职业技能大赛教学能力比赛三等奖	11
2.3 刘志强的在线课程《英语口语趣谈》获评国家级精品课	12
2.4 井维娜获省级职业技能大赛教学能力比赛一等奖	12
2.5 张燕获省级职业技能大赛教学能力比赛一等奖	13
2.6 井维娜获省级职业技能大赛教学能力比赛三等奖	13
2.7 李智慧获省级职业技能大赛教学能力比赛三等奖	14
2.8 张燕获省级职业技能大赛教学能力比赛二等奖	14
2.9 李智慧获省级职业技能大赛教学能力比赛二等奖	15
2.10 井维娜主持课程《视听语言》被认定为高校思政建设示范课程	16
2.11 马静波主持的《扮靓我的小窝—家居空间设计》获批省级精品在线课程	16
2.12 井维娜主持的《视听语言》获得省级职业教育一流核心课程	18
2.13 浙江中南卡通起草浙江省地方标准《动画渲染平台管理与服务规范》	19
3. 教师作品展示与获奖	20
3.1 孟中媛获全国职业院校艺术设计类优秀作品展暨产教融合成果转化会国家级优秀案例奖	22
3.2 马静波获全国职业院校艺术设计类优秀作品展国家级一等奖	22
3.3 中国电影电视技术学会 3D 影视作品优秀奖	23
3.4 张作斌油画作品《正午时光》入选中国美协“悲鸿风度·首届油画双年展”	23
3.5 张作斌作品《休闲驿站》入选中国美协“青春之城、活力之部”作品展	24
3.6 张作斌油画《桃花开》获省级一等奖	24
3.7 张作斌油画《情归黑土地》入选第十三届黑龙江省美术作品展览	24
3.8 张作斌作品《誓言》入选民革省委庆祝中国共产党成立 100 周年美术书法作品展	25
3.9 张作斌作品《战疫日记》黑龙江省第十六届“群星奖”美术比赛二等奖	25
3.10 李智慧作品《红包变奏曲》获全省高校廉政文化作品征集省级一等奖	26

3.11 《石头娃》获江苏省广播电视政府颁发省动画提名奖.....	26
3.12 李智慧《绿水青山就是金山银山》获省级二等奖.....	27
3.13 沈杰获智能型 3D 立体动画制作关键技术及流程省级创新成果奖.....	27
3.14 张燕获省教学成果奖二等奖.....	28
3.15 井维娜获省教学成果奖二等奖.....	28
3.16 张红芸省级教学成果奖一等奖.....	29
3.17 张红芸省级教学成果奖一等奖.....	29
3.18 孟中媛获黑龙江省教育科学研究“十三五”期间优秀教育科研成果三等奖....	30

4. 科研立项情况..... 30

4.1 《加快“双一流”建设的理论创新与实践路径研究》国家重点项目.....	32
4.2 《技能型社会理论内涵与建设路径研究与实践》.....	33
4.3 《牡丹江市县域生态旅游在乡村振兴中推拉作用的研究》.....	33
4.4 《基于牡丹江大学“现代学徒制”对接区域经济产业链的人才培养模式研究与实践》.....	34
4.5 《高等职业教育课程自媒体平台应用与网络化建设研究》.....	35
4.6 《高职教师团队建设及培育的研究》.....	35
4.7 《成人职业教育服务乡村振兴战略的实施路径研究——以黑龙江省为例》.....	36
4.8 《中国高等教育的经济社会效能研究》.....	37
4.9 《高等教育国家级教学成果对提升教学质量的贡献度研究》.....	37
4.10 《基于“人工智能+产教融合”双轮驱动的智慧型职教资源生态库构建研究》.....	39
4.11 《动漫产业教学在高校中的规划研究》.....	40
4.12 《以项目引导为核心的教学方法研究与实践》.....	40
4.13 《建筑室内设计专业现代学徒制教学研究——以牡丹江大学为例》.....	41
4.14 《高职艺术类专业课程思政实施路径研究》.....	42
4.15 《以复合型技术技能人才培养为目标的高职院校教学模式与方法改革创新研究》.....	43
4.16 《地方特色文化资源融入课程思政路径研究》.....	43
4.17 《以“岗课赛证”推动艺术类课程三教改革，实现闭环式高质量教学》.....	44
4.18 《“课程思政”下高等职业教育动漫专业实践课程内容结构和实践路径的研究》.....	45
4.19 《“3+2”中高职贯通培养中以工程项目为载体提升学生实践与创新能力的研究》.....	45
4.20 《“线上+线下”双轨制教学研究》.....	46
4.21 《“双高”建设下黑龙江“中高本”一体化协同发展机制研究》.....	46
4.22 《基于多源信息融合与 SVM 的水稻品质分类与年份迭代优化研究》.....	47

5. 教材、著作、论文情况..... 48

5.1 《高职教育中企业参与课程网络化建设探析以牡丹江大学省级在线精品课程为例》.....	49
5.2 《基于区域产业链的现代学徒制研究与实践》.....	52
5.3 《“以赛促教、以赛促学”在专业课程教学改革中的实践与探索》.....	52
5.4 《关于动漫产业教学专业布局的研究》.....	54
5.5 《动漫专业如何走出“工学交替”的特色人才培养之路》.....	54
5.6 《影视动画中元件关键 POSE 的研究与应用》.....	55
5.7 《Flash 逐帧动画上色流程分析》.....	56
5.8 专著：《我国高等教育中外合作办学政策研究——基于跨境教育服务的视角》.....	57

6. 发明专利情况..... 57

6.1 一种美术涂料制备用高速分散装置	58
6.2 一种影视动画拍摄用挡光装置	59
6.3 一种毛笔练习用手部支撑装置	59
6.4 一种语文教学板书展示装置	59
6.5 一种语文板书书写可调式辅助装置	60
6.6 一种语文教学用发音训练装置	60
6.7 外观设计专利：包装盒(东北大米)	60
6.8 外观设计专利：包装盒(牛油果)	61
6.9 实用新型专利：一种便于存放的英语教学板	61
6.10 实用新型专利：一种听力用播放器	62

一、教师教学实践标志性成果

1. 教师荣誉及社会影响力

序号	获奖时间	获奖项目名称	获奖等级	授奖部门
1	2024年5月	黑龙江省省政府特殊津贴	省级	黑龙江省人社厅
2	2016年4月	中华总工会授予“全国五一劳动奖章”称号	国家级	中华总工会
3	2016年4月	全省职工创业标兵称号	省级	黑龙江省总工会
4	2017年4月	黑龙江省人民政府授予“省劳动模范”称号	省级	黑龙江人民政府
5	2023年5月	黑龙江省普通高等学校教学名师	省级	黑龙江省教育厅
6	2013年10月	浙江杰出职工银锤奖	省级	浙江省总工会
7	2014年9月	黑龙江省高校师德先进个人	省级	黑龙江省教育厅
8	2023年4月	黑龙江省教育督导评估专家	省级	黑龙江省教育厅

1.1 2024年5月，孟中媛同志获批享受黑龙江省省政府特殊津贴

中国政府网 | 黑龙江省人民政府

无障碍 | 无障碍 | 登录 | 注册 | 网站支持IPv6

黑龙江省人力资源和社会保障厅
HEILONGJIANG HUMAN RESOURCES AND SOCIAL SECURITY BUREAU

请输入您搜索的内容

高级搜索

首页 机构概况 新闻资讯 政务公开 政务服务 政民互动

首页 > 新闻资讯 > 通知公告

黑龙江省人力资源和社会保障厅 关于拟推荐选拔2024年享受政府 特殊津贴人选的公示

日期: 2024-05-14 19:19 来源: 黑龙江省人力资源和社会保障厅 【字体: 大 中 小】 分享: [图标]

根据我省开展2024年享受政府特殊津贴人员推荐选拔工作安排,经个人申请、所在单位审核、主管单位推荐、专家评审、公安法院和纪检监察等机关审查,拟推荐丁俊杰等79名同志为2024年享受国家级政府特殊津贴人选,拟选拔丁岩等200名同志为2024年享受黑龙江省省政府特殊津贴人选,现予以公示。

公示期:2024年5月15日至5月21日(5个工作日)。

对公示人选如有情况和问题,可在公示期内反映,反映情况和问题必须实事求是,应签署或告知真实姓名、工作单位和联系方式;对线索不清的匿名信和匿名电话,公示期间不予受理。

受理单位:省人力资源和社会保障厅
专业技术人员管理处、职业能力建设处

受理电话:0451-87130583;0451-87130566

受理邮箱:hljrstzjc@126.com;hljrstzynljsc@163.com

邮寄地址:哈尔滨市香坊区中山路68号(邮编:150036)

附件:1.黑龙江省拟推荐2024年享受国家级政府特殊津贴人选公示名单
2.黑龙江省拟选拔2024年享受省政府特殊津贴人选公示名单

黑龙江省人力资源和社会保障厅
2024年5月14日

责任编辑:张亚民
【打印本文】 【关闭】

附件2

黑龙江省拟选拔2024年享受省政府特殊津贴人选公示名单
(按姓氏笔画排列)

一、专业技术人员 (160人)

序号	姓名	工作单位
1	丁岩	通用技术齐齐哈尔二机床有限责任公司
2	刁艳博	黑河市第一人民医院
115	罗淑年	九三粮油工业集团有限公司
116	周玉辉	哈尔滨市第一中学校
117	郑萍	哈尔滨工业大学
118	孟中媛	牡丹江大学
119	赵立新	东北石油大学
120	赵丽丽	黑龙江省伊春市第一中学
121	赵勤	黑龙江省社会科学院
122	郝莹	牡丹江市肿瘤医院
123	胡军	哈尔滨理工大学
124	胡迎秋	佳木斯市教师发展学院

1.2 2016年4月中华全国总工会授予刘强“全国五一劳动奖章”称号



1.3 2016年4月 黑龙江省总工会授予刘强全省职工创业标兵称号



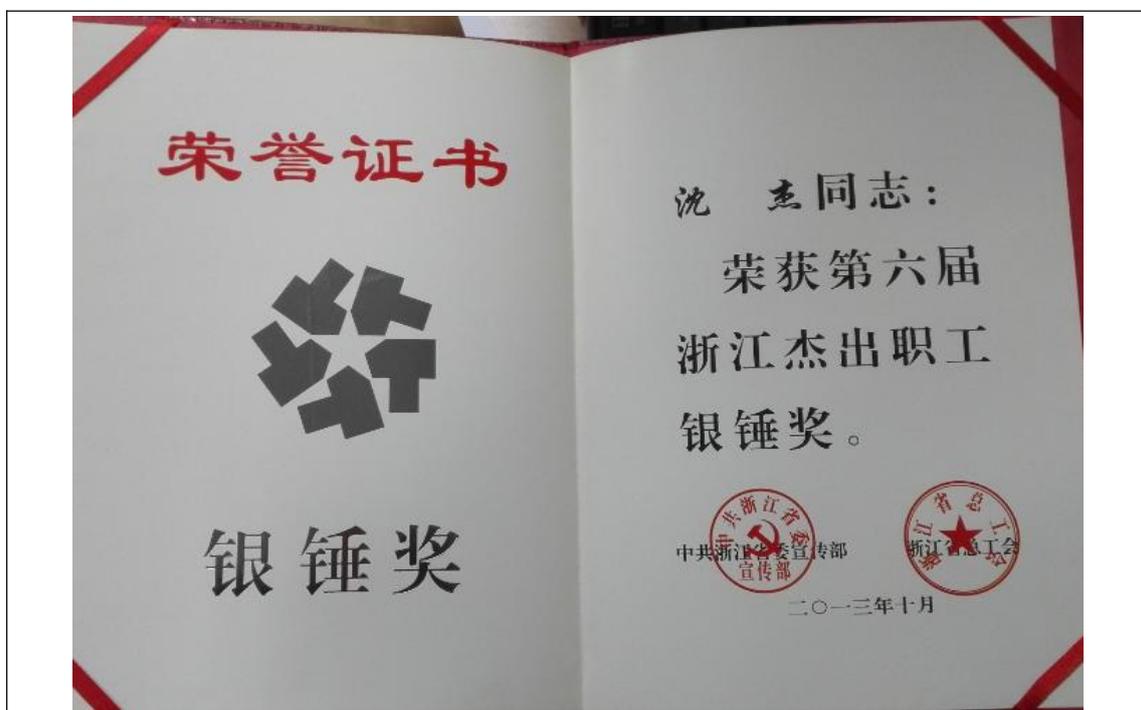
1.4 2017年4月黑龙江省人民政府授予刘强“省劳动模范”称号



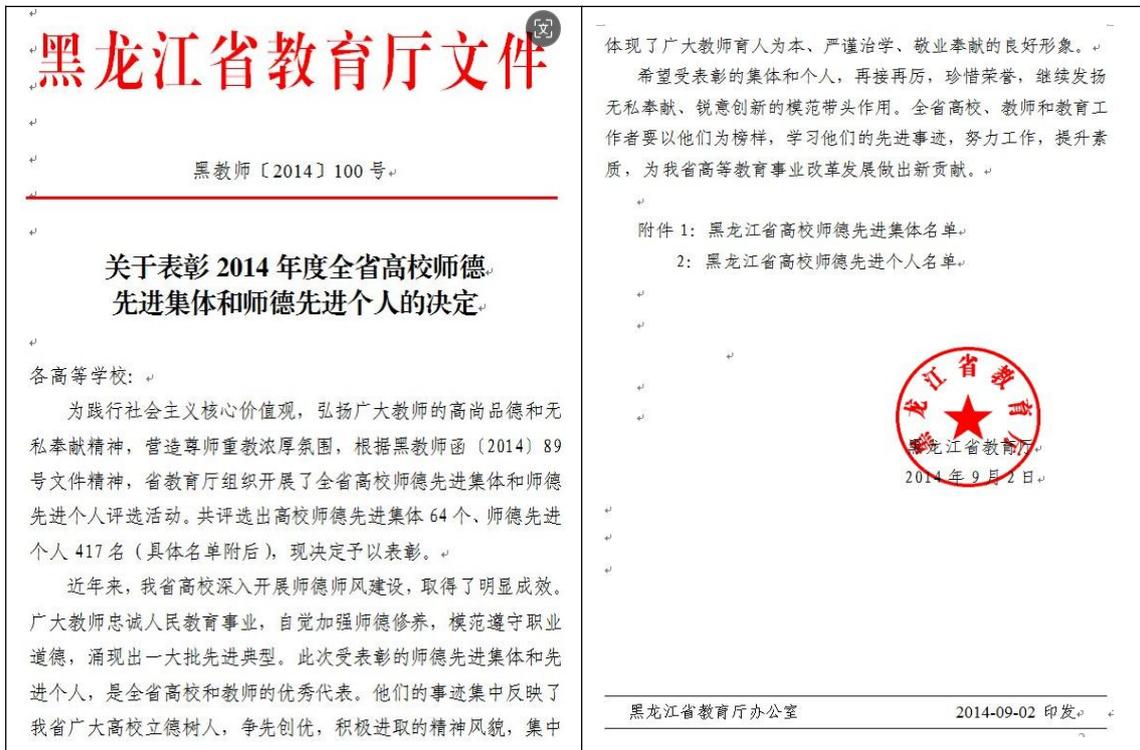
1.5 2023年5月井维娜被评为黑龙江省普通高等学校教学名师称号



1.6 2013年10月沈杰同志被浙江省总工会授予浙江杰出职工银锤奖



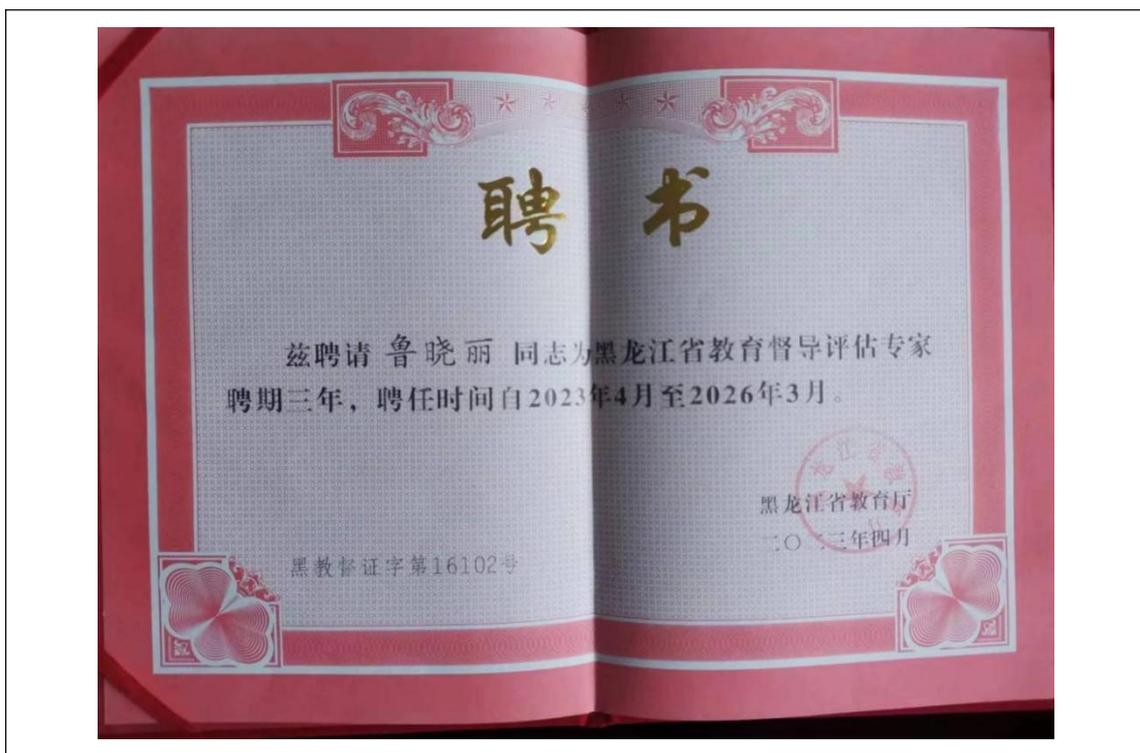
1.7 2014年9月，宋大力、鲁晓丽、张燕被黑龙江省教育厅授予“黑龙江省高校师德先进个人”荣誉称号



转发：关于表彰全省高校师德先进集体和先... X

- 齐齐哈尔医学院
- 郑立红 李淑艳 付伟 刘红敏 韩翠艳 于秀文
- 曹立新 王艳霞 田少华
- 牡丹江大学
- 宋大力 鲁晓丽 张燕
- 牡丹江医学院
- 靳革 刘桂莲 李立颖 师东菊 徐晓晴
- 哈尔滨学院
- 宋阔 郭红 张鸿静 魏遵军 刘翀 丛军
- 黑河学院
- 张学英 戈秀兰 邢艳红 郑福妍 刘颖 付中凤
- 黑龙江幼儿师范高等专科学校
- 耿杰 马晓嘉 董新海
- 哈尔滨幼儿师范高等专科学校
- 郭运举
- 黑龙江护理高等专科学校
- 李玉芳 王秀玲 吴丽娜
- 绥化学院
- 刘卓 张百惠 李怀亮 赵艳 郭丽

1.8 黑龙江省教育厅聘请鲁晓丽为黑龙江省教育督导评估专家

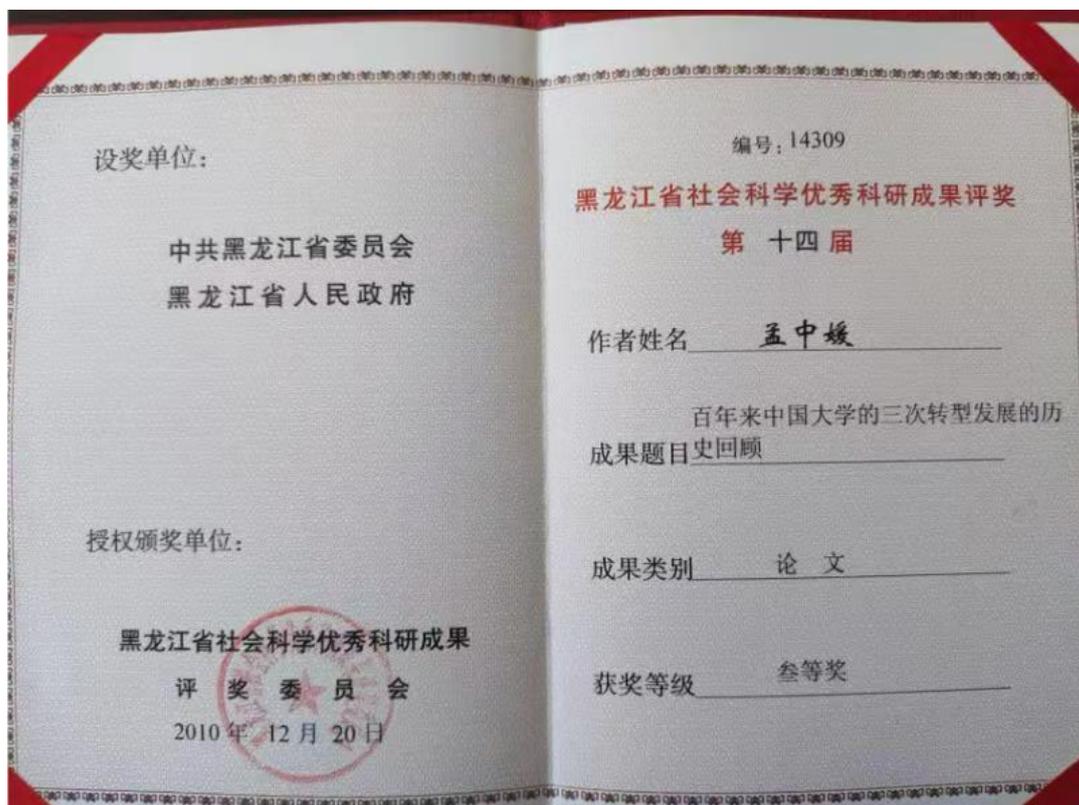


2. 教师教学能力荣誉

序号	获奖时间	获奖项目名称	获奖等级	授奖部门
1	2021年12月	2021年全国职业院校技能大赛教师教学能力比赛高职专业二组三等奖	国家级	全国职业院校技能大赛组织委员会
2	2018年	国家精品在线开放课程《英语口语趣谈》	国家级	教育部
3	2022年7月	2022年黑龙江省职业院校技能大赛教学能力比赛高职专业二组一等奖	省级	黑龙江省教育厅
4	2021年7月	2021年黑龙江省职业院校技能大赛教学能力比赛高职专业二组一等奖	省级	黑龙江省教育厅
5	2021年7月	2021年黑龙江省职业院校技能大赛教学能力比赛高职专业一组三等奖	省级	黑龙江省教育厅
6	2022年7月	2022年黑龙江省职业院校技能大赛教学能力比赛高职专业一组三等奖	省级	黑龙江省教育厅
7	2023年7月	2023年黑龙江省教育厅黑龙江省职业院校技能大赛教学能力比赛暨国赛选拔赛二等奖	省级	黑龙江省教育厅
8	2023年7月	2023年黑龙江省教育厅黑龙江省职业院校技能大赛教学能力比赛暨国赛选拔赛二等奖	省级	黑龙江省教育厅
9	2020年	2020年高校思政建设示范课程《视听语言》	省级	黑龙江省教育厅
10	2022年	《扮靓我的小窝——家居空间设计》精品在线开放课程	省级	黑龙江省教育厅
11	2023年	黑龙江省职业教育一流核心课程	省级	黑龙江省教育厅
12	2017年6月	浙江省地方标准《动画渲染平台管理与服务规范》	省级	浙江省质量技术监督局

13	2022年1月	入选第二批黑龙江省高等学校课程思政示范课和教学团队	省级	黑龙江省教育厅
14	2023年12月	黑龙江省职业院校技能大赛特色赛高职组工业软件应用与创新设计比赛中获优秀指导教师奖	省级	黑龙江省教育厅

2.1 孟中媛获第十四届黑龙江省社会科学优秀科研成果论文三等奖



2.2 井维娜获国家级职业技能大赛教学能力比赛三等奖



2.3 刘志强的在线课程《英语口语趣谈》获评国家级精品课



2.4 井维娜获省级职业技能大赛教学能力比赛一等奖



2.5 张燕获省级职业技能大赛教学能力比赛一等奖



2.6 井维娜获省级职业技能大赛教学能力比赛三等奖



2.7 李智慧获省级职业技能大赛教学能力比赛三等奖



2.8 张燕获省级职业技能大赛教学能力比赛二等奖

中国政府网 | 教育部 | 黑龙江省人民政府 关怀版 无障碍 登录 | 注册 网站支持IPv6

 **黑龙江省教育厅**
EDUCATION DEPARTMENT OF HEILONGJIANG PROVINCE

Q 请输入您搜索的内容  高级搜索 ▾

[首页](#) [机构概况](#) [教育资讯](#) [政务公开](#) [政务服务](#) [政民互动](#)

📍 首页 > 教育资讯 > 通知公告

关于2023年黑龙江省职业院校技能大赛教学能力比赛获奖作品名单和推荐参加国赛作品名单的公示

日期: 2023-07-18 16:41 来源: 黑龙江省教育厅 [字体: 大 中 小] 分享: 

2023年黑龙江省职业院校技能大赛教学能力比赛暨国赛选拔赛现场决赛于7月15日至16日在黑龙江职业学院举办, 比赛分为中等职业教育组和高等教育组。经网络初评和现场决赛, 确定中职组、高职组获奖作品一等奖57个、二等奖96个、三等奖148个, 最佳组织奖单位7个, 最佳进步奖单位13个; 推荐参加全国职业院校技能大赛教学能力比赛作品27个。现将获奖作品名单面向社会公示, 公示期自2023年7月18日至7月20日。

如对公示名单有异议, 请以书面形式向2023年黑龙江省职业院校技能大赛教学能力比赛暨国赛选拔赛组委会反映。以单位名义反映的应加盖公章, 以个人名义反映的应署真实姓名、身份证号和联系电话, 否则不予受理。我们将对反映的问题进行调查核实, 并为反映人保密。反映情况的书面意见请于公示期内通过邮件或电子邮件(扫描件)送达黑龙江省职业院校技能大赛教学能力比赛暨国赛选拔赛组委会办公室。

联系电话: 0451-53187407
电子信箱: shizike8261@163.com
通讯地址: 哈尔滨市南岗区学府路5号, 黑龙江职业学院清华楼1105室
邮政编码: 150080

19	黑龙江农业工程职业学院	建筑设计类	建筑室内设计	乡村民宿设计	姜宏宇,成艳,朱锐,王晓夕
20	黑龙江农业经济职业学院	药品与医疗器械类	药品经营与管理	慢病用药服务	白玲玲,高娟,于玲玲,官莉萍
21	黑龙江农业经济职业学院	语言类	商务英语	商务会议与旅行	孙宏彬,姜晶,郑春生,刘国辉
22	黑龙江农业经济职业学院	旅游类	旅游管理	导游讲解实战	崔丰,王博,姚美欣
23	黑龙江农业职业技术学院	财务会计类	大数据与会计	企业所得税的计算与缴纳	张雅静,王欢,张怡,刘明杰
24	黑龙江农业职业技术学院	畜牧业类	畜牧兽医	蛋鸡生产技术	倪士明,孙凡花,刘云
25	黑龙江商业职业学院	航空运输类	空中乘务	空港VIP旅客服务礼仪	张伟,黄明翀,杨晶,孙美娇
26	黑龙江职业学院(黑龙江省经济管理干部学院)	中医药类	中药制药	植物类贵重中药鉴定	董木发,尚磊,李红梅,李翌涵
27	黑龙江职业学院(黑龙江省经济管理干部学院)	食品类	食品质量与安全	食品中大肠菌群计数	韩双,徐美佳,孙璐璐,白雪
28	牡丹江大学	艺术设计类	广告艺术设计	创意构思与创意表现	张燕,井维娜,李丹,赵谦
29	齐齐哈尔高等专科学校	航空运输类	空中乘务	魅力航服 沟通世界	张天航,葛虹宇,曹颖,刘铭

2.9 李智慧获省级职业技能大赛教学能力比赛二等奖

11	黑龙江农业工程职业学院	畜牧业类	宠物养护与驯导	项目一 宠物犬基础护理	吕海航,王龙,刘佰慧,王晨
12	黑龙江农业经济职业学院	畜牧业类	宠物医疗技术	骨折的诊断与治疗	李晓娟,姜鑫,钱峰
13	黑龙江农业经济职业学院	建筑设计类	风景园林设计	婚庆花艺设计与制作	闫晓煜,杜兴臣,徐强,王艺
14	黑龙江职业学院(黑龙江省经济管理干部学院)	计算类	计算机网络技术	网络互联之路由技术	曹立志,刘建宇,程传磊,刘崇巍
15	黑龙江职业学院(黑龙江省经济管理干部学院)	航空运输类	空中乘务	项目三:客舱事件的应急处置	石磊,刘慧,姜晨宇,马立国
16	牡丹江大学	计算机类	虚拟现实技术应用	模块三:《档案党史云展馆》多样化展厅项目制作--平面处理与设计表现	李智慧,崔微,修晓琪,姚宇霖
17	伊春职业学院	航空运输类	空中乘务	客舱服务礼仪	姚洪英,赵莉莉,胡萍,王宝才

2.10 井维娜主持课程《视听语言》被认定为高校思政建设示范课程



2.11 马静波主持的《扮靓我的小窝—家居空间设计》获批省级精品在线课程

2019年黑龙江省省级精品在线课程名单 (排名不分先后)			
序号	课程名称	学校名称	负责人
184	可视化建筑构造识读及应用	黑龙江建筑职业技术学院	陈德明
185	建筑供电与照明	黑龙江建筑职业技术学院	王宏玉、李梅芳
186	机床电气与PLC技术	黑龙江建筑职业技术学院	张晓峰
187	建筑电气消防工程	黑龙江建筑职业技术学院	李明君
188	建筑水电安装施工技术	黑龙江建筑职业技术学院	吴耀伟
189	水处理工程施工与核算	黑龙江建筑职业技术学院	于景洋
190	市政管道工程施工	黑龙江建筑职业技术学院	边喜龙
191	高效职场办公	牡丹江大学	刘洋
192	扮靓我的小窝—家居空间设计	牡丹江大学	马静波

关于 2019 年黑龙江省精品在线开放课程和推荐申报 国家精品在线开放课程认定结果的公示

来源：黑龙江省教育厅高等教育处 更新时间：2019-09-09

按照《关于开展 2019 年黑龙江省精品在线开放课程认定工作暨 2019 年国家精品在线开放课程认定推荐工作的通知》(黑教高函〔2019〕406 号)要求，我厅组织专家组进行评审，现拟认定“2019 年黑龙江省精品在线开放课程”192 门，黑龙江省精品在线开放课程培育课程 37 门；拟推荐参加“2019 年国家精品在线开放课程”认定的课程 28 门。现予以公示，公示期为 2019 年 9 月 9 日—9 月 15 日。若对认定结果有异议，请在公示期内将署名意见反馈省教育厅。

电话：0451-53623756（本科），0451-53642446（高职高专）。

附件：1. 2019 年黑龙江省级精品在线课程公示名单

2. 2019 年推荐申报国家级精品在线课程名单

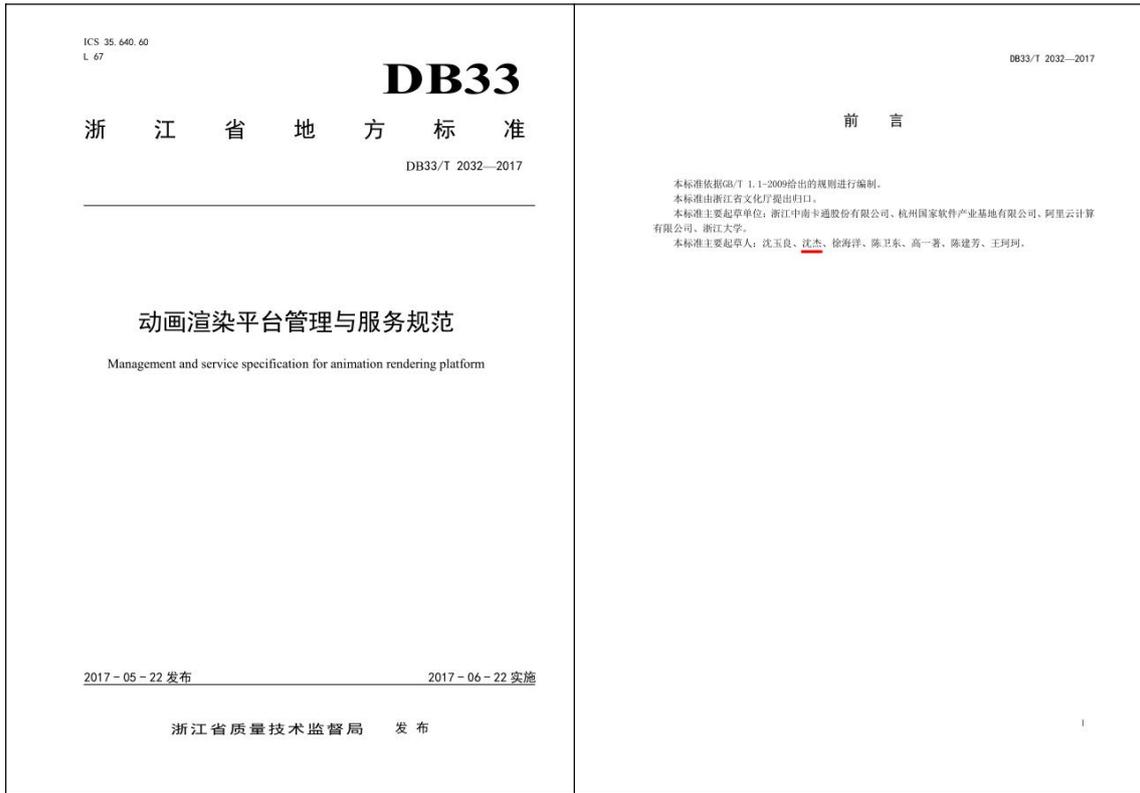
黑龙江省教育厅

2019 年 9 月 7 日

2.12 井维娜主持的《视听语言》获得省级职业教育一流核心课程

附件3				
2023年拟认定黑龙江省职业教育一流核心课程建设项目名单				
序号	课程名称	学校名称	课程负责人	办学类型
1	基础护理技术	大庆医学高等专科学校	张志	高职
2	化工单元操作	大庆职业学院	宋春晖	高职
3	证券投资分析	哈尔滨科学技术职业学院	由艺	高职
4	铁路信号基础设备维护	哈尔滨铁道职业技术学院	王凤	高职
5	土力学与地基基础	哈尔滨铁道职业技术学院	刘慧玲	高职
6	铁路路基工程施工与维护	哈尔滨铁道职业技术学院	刘厉宏	高职
7	铁路桥梁工程施工与维护	哈尔滨铁道职业技术学院	马艳霞	高职
8	幼儿园语言教育与活动指导	哈尔滨幼儿师范高等专科学校	陈笑赫	高职
9	钢琴	哈尔滨幼儿师范高等专科学校	王彤	高职
10	数控机床故障诊断与维护	哈尔滨职业技术学院	郝双双	高职
11	设计表达—手绘方案表现	哈尔滨职业技术学院	韩露帆	高职
12	土木工程试验与检测	哈尔滨职业技术学院	李维维	高职
13	Java程序设计	哈尔滨职业技术学院	吴奇英	高职
14	汽车检测与故障诊断	哈尔滨职业技术学院	张立新	高职
15	当代文学	鹤岗师范高等专科学校	王凤秋	高职
16	基础护理技术	黑龙江护理高等专科学校	潘彦彦	高职
17	口腔修复学	黑龙江护理高等专科学校	王菲	高职
18	MySQL数据库应用技术	黑龙江建筑职业技术学院	范丽萍	高职
19	桥涵工程施工(Ⅱ)	黑龙江建筑职业技术学院	李钧	高职
20	建筑装饰材料识别与选购	黑龙江建筑职业技术学院	尹颜丽	高职
21	现代景观设计	黑龙江建筑职业技术学院	温和	高职
22	机车模拟驾驶演练	黑龙江交通职业技术学院	潘京涛	高职
23	铁路信号基础	黑龙江交通职业技术学院	王燕梅	高职
24	计算机联锁系统维护	黑龙江交通职业技术学院	鞠英华	高职
25	家具导购员实操	黑龙江林业职业技术学院	吕洋毅	高职
26	定制家具设计	黑龙江林业职业技术学院	罗春丽	高职
27	全国导游基础知识	黑龙江旅游职业技术学院	张莹	高职
28	黑龙江非物质文化遗产技艺	黑龙江旅游职业技术学院	封宗华	高职
29	学前心理学	黑龙江民族职业学院	徐青	高职
30	免疫学检验	黑龙江农垦职业学院	李福玲	高职
31	人工智能技术	黑龙江农垦职业学院	霍庆吉	高职
32	药品质量检测技术	黑龙江农垦职业学院	侯春玲	高职
33	设施蔬菜生产技术	黑龙江农业工程职业学院	黄晓梅	高职
34	池塘养鱼	黑龙江农业工程职业学院	翟秀梅	高职
35	汽车发动机结构与维修	黑龙江农业工程职业学院	王甲聚	高职
36	中药提取分离技术	黑龙江农业工程职业学院	杨松岭	高职
37	模拟导游	黑龙江农业经济职业学院	尚明娟	高职
38	幼儿照护	黑龙江农业经济职业学院	王晶	高职
39	药学服务技术	黑龙江农业经济职业学院	高娟	高职
40	牛羊生产与疾病防治	黑龙江农业经济职业学院	姜明明	高职
41	玉米栽培技术	黑龙江农业经济职业学院	杜震宇	高职
42	动物临床诊疗	黑龙江农业职业技术学院	陆江宁	高职
43	森林调查技术	黑龙江生态工程职业学院	景向欣	高职
44	舞蹈剧目	黑龙江艺术职业学院	于玺鑫	高职
45	学前心理学	黑龙江幼儿师范高等专科学校	张曦曦	高职
46	机械设备控制技术	黑龙江职业学院	李闯	高职
47	构成设计	黑龙江职业学院	闫丹丹	高职
48	物流运输管理实务	黑龙江职业学院	王金妍	高职
49	焙烤食品加工技术	黑龙江职业学院	韩双	高职
50	机器人焊接工艺与编程	佳木斯职业学院	王博	高职
51	视听语言	牡丹江大学	井维娜	高职
52	炼铁技术	伊春职业学院	宋如武	高职

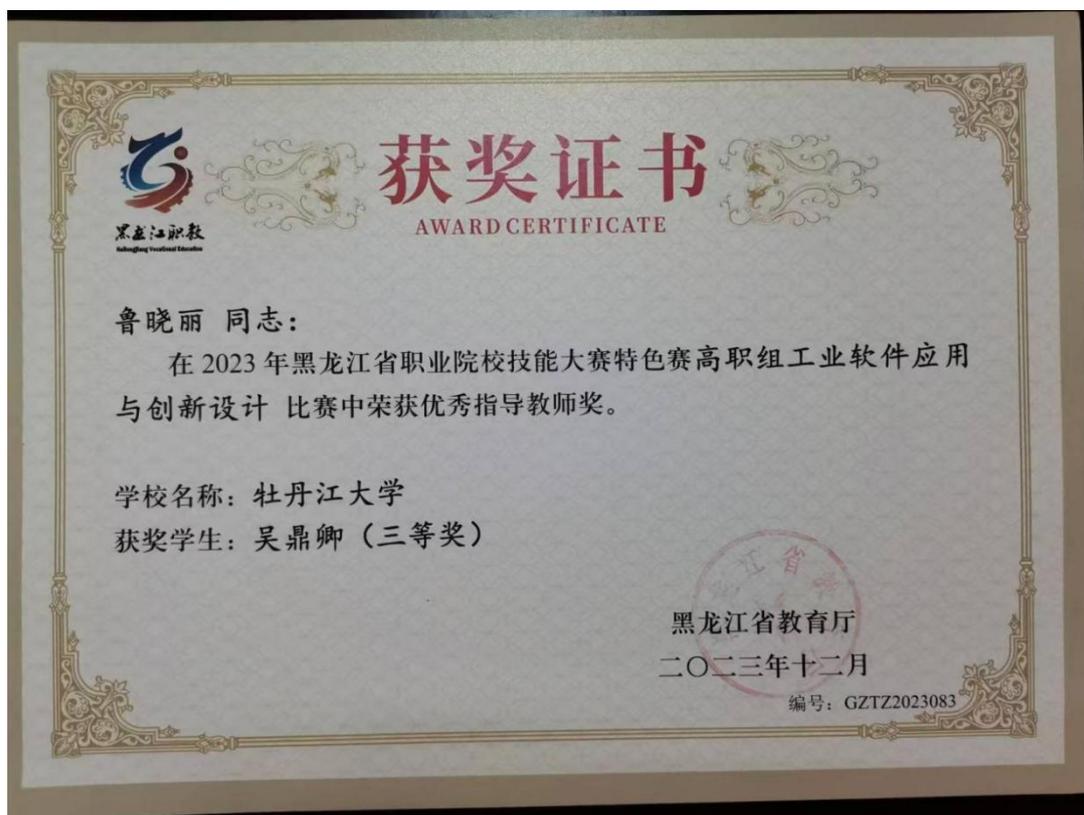
2.13 浙江中南卡通起草浙江省地方标准《动画渲染平台管理与服务规范》



2.14 获第二批黑龙江省高等学校课程思政示范课程和课程思政教学团队



2.15 鲁晓丽获黑龙江省职业院校技能大赛特色赛高职组工业软件应用与创新设计比赛优秀指导教师奖



3. 教师作品展示与获奖

序号	获奖时间	获奖项目名称	获奖等级	授奖部门
1	2023年12月	全国职业院校艺术设计类优秀作品展暨产教融合成果转化对接会荣获 教育部艺术设计类专业教学指导委员会 2023年度	国家级优秀案例奖	教育部职业院校艺术设计类专业教学指导委员会
2	2023年12月	教师作品《亦古亦今的层次之美--新中式风格》在全国职业院校艺术设计类优秀作品展暨产教融合成果转化对接会专业微课比赛荣获	国家级一等奖	教育部职业院校艺术设计类专业教学指导委员会
3	2013年11月	中国电影电视技术学会 3D 影视作品奖 (电视动画片类)	优秀奖	再电影电视技术学会
4	2022年8月	油画作品《正午时光》入选“悲鸿风度·首届油画双年展”	国家级	中国美术家协会

5	2022年11月	作品《休闲驿站》入选“青春之城、活力之都”——中国画、油画作品展	国家级	中国美术家协会
6	2010年11月	《Flash 躲陨石游戏制作课程》在“第届全国多媒体课件大赛”中荣获高职组优秀奖。	省级优秀奖	教育部教育管理信息中心
7	2019年8月	油画《桃花源》参加黑龙江省第二届“美丽家园:幸福生活”社区文化艺术节——书画摄影艺术展览活动	省级三等奖	黑龙江省文化和旅游厅
8	2019年7月	油画作品《情归黑土地》入选“庆祝中华人民共和国成立70周年·十三界黑龙江省美术作品展	省级	中国美术家协会
9	2021年7月	作品《誓言》入选民革黑龙江省委庆祝中国共产党成立100周年暨黑龙江省首届“同心圆梦”美术书法作品展。	省级	黑龙江省文学艺术联合会
10	2020年8月	《战疫日记》作品在黑龙江省第十六届“群星奖”美术比赛活动	美术二等奖	黑龙江省文化和旅游厅
11	2018年12月	《绿水青山就是金山银山》获2018年全省教育系统师生四季专题画展	省级二等奖	黑龙江省教育厅
12	2015年12月	作品《红包变奏曲》在全省高校廉政文化作品征集和评选活动中	省级一等奖	黑龙江省教育厅
13	2020年12月	动画提名奖《石头处》	江苏省广播电视政府奖	江苏省广播电视局
14	2018年12月	2018年全省教育系统师生四季专题画展	省级二等奖	黑龙江省教育厅
15	2013年3月	智能型3D立体动画制作关键技术及流程获杭州高新区(滨江)职工十大	创新成果奖	杭州高新区总工会
16	2018年7月	基于校企一体化办学机制的高职动漫专业教学改革实践探究	省级教学成果奖二等奖	黑龙江省教育厅
17	2022年6月	以学生发展为中心的广播影视类专业“四二一”人才培养模式创新与实践	省级教学成果奖二等奖	黑龙江省教育厅
18	2022年	《思政引领 数字化理念 高职英语混合式教学模式研究与实践》	省级省级教学成果奖一等奖	黑龙江省教育厅
19	2018年	《信息化背景下多元智能并举商务英语项目化教学研究与实践》	省级省级教学成果奖一等奖	黑龙江省教育厅

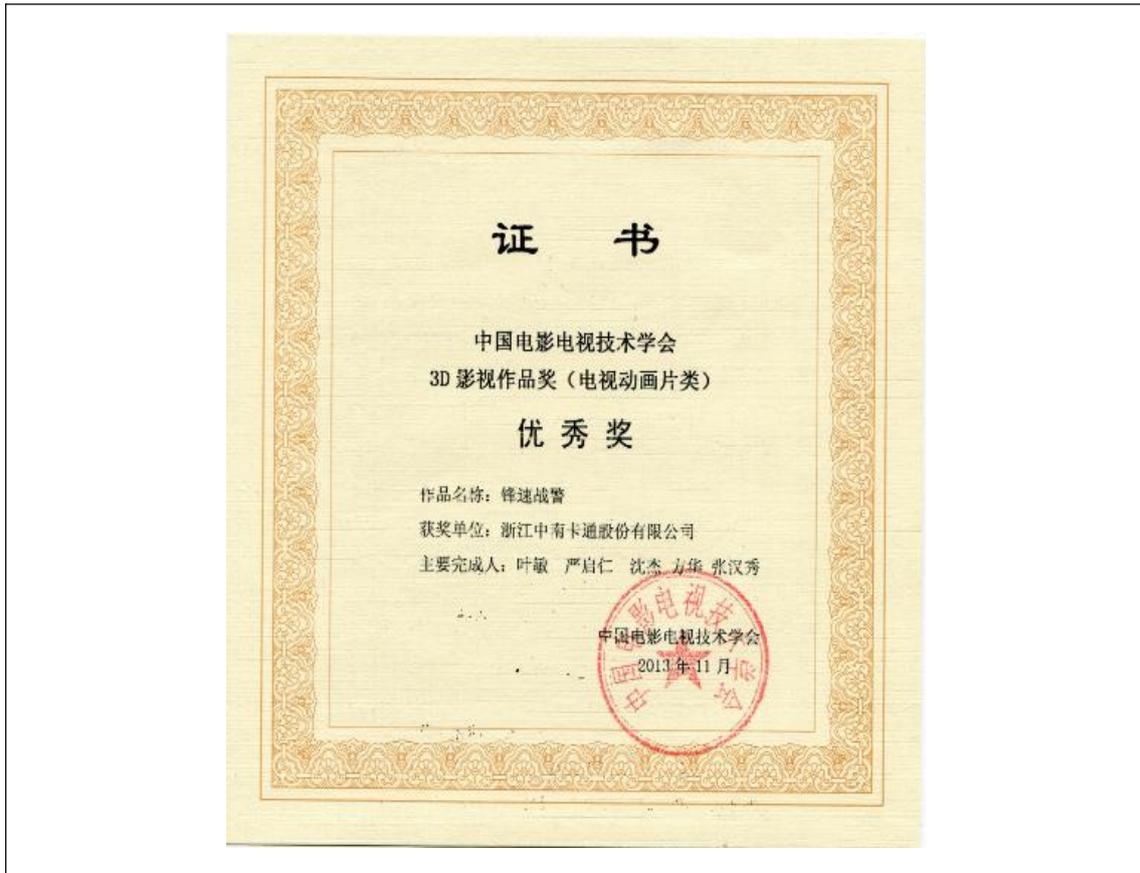
3.1 孟中媛获全国职业院校艺术设计类优秀作品展暨产教融合成果转化会国家级优秀案例奖



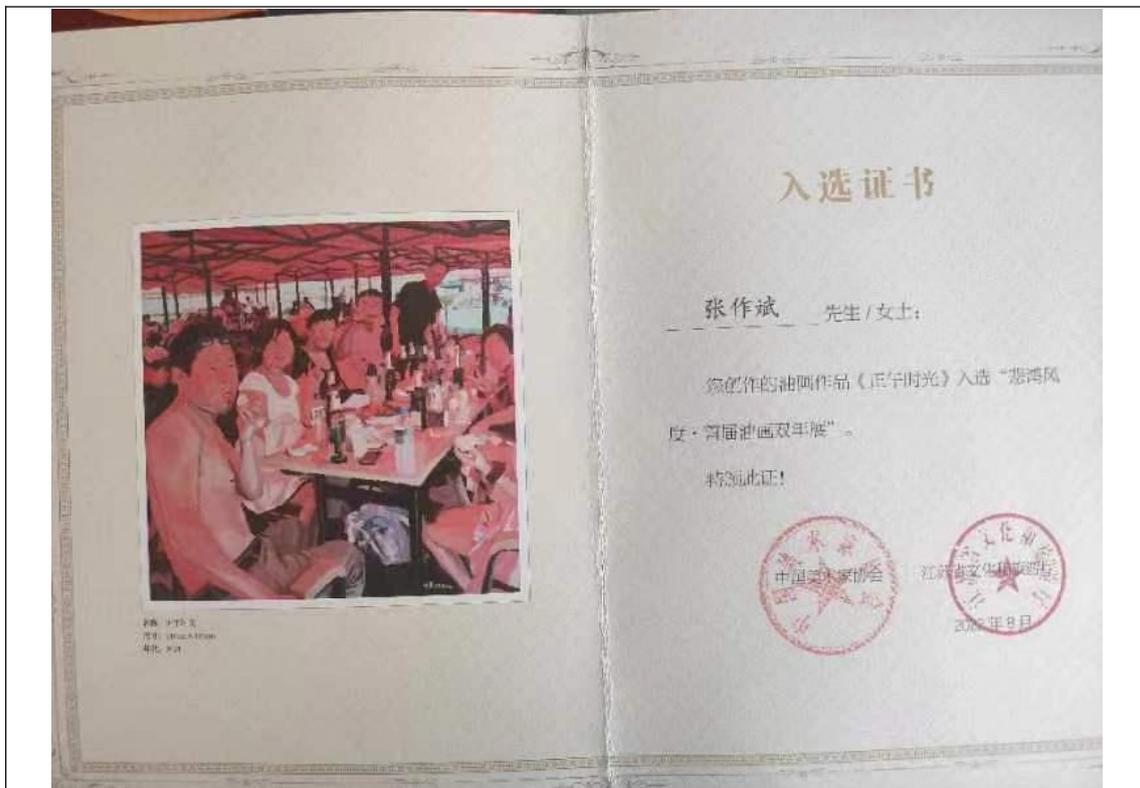
3.2 马静波获全国职业院校艺术设计类优秀作品展国家级一等奖



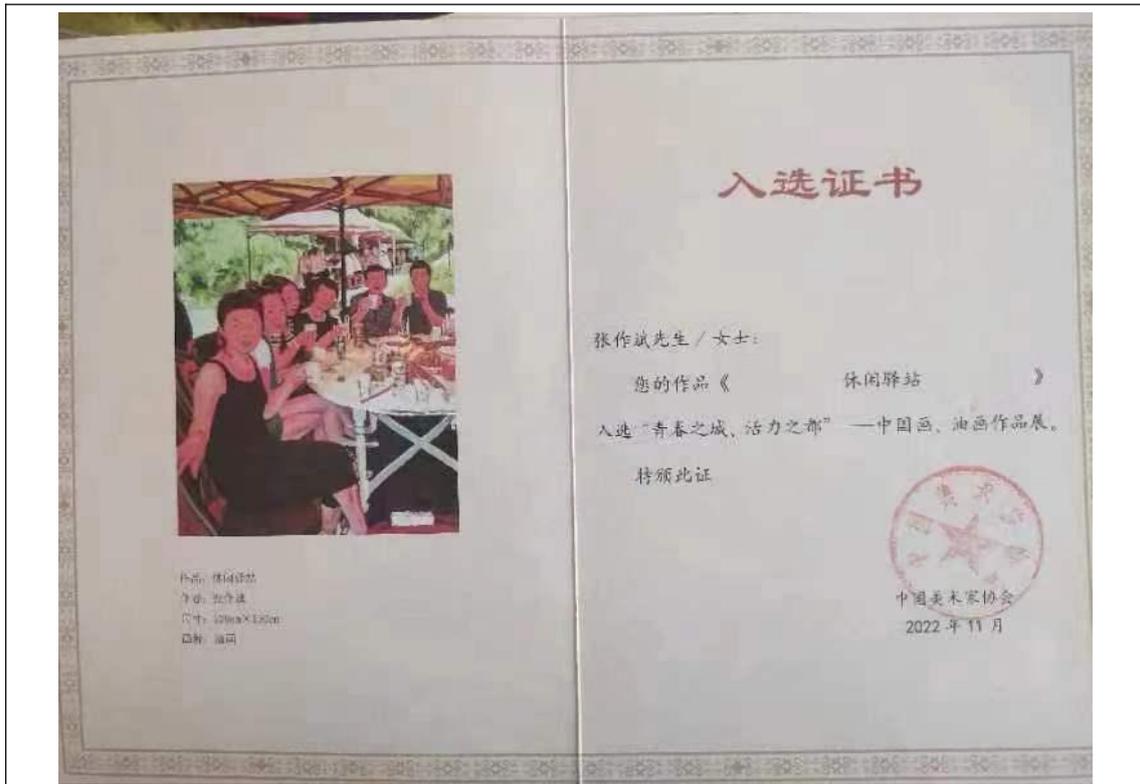
3.3 中国电影电视技术学会 3D 影视作品优秀奖



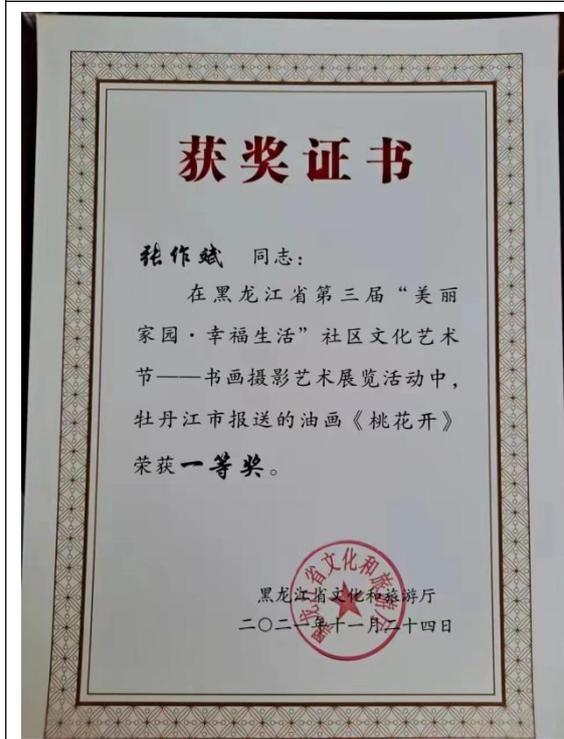
3.4 张作斌油画作品《正午时光》入选中国美协“悲鸿风度·首届油画双年展”



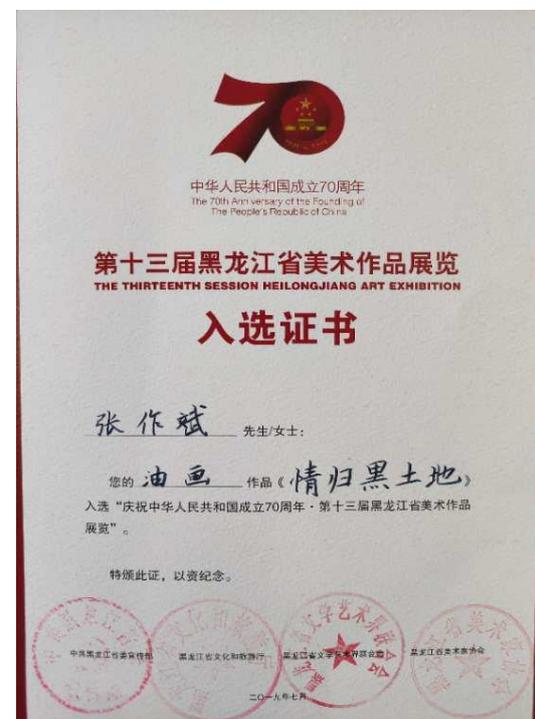
3.5 张作斌作品《休闲驿站》入选中国美协“青春之城、活力之都”作品展



3.6 张作斌油画《桃花开》获省级一等奖



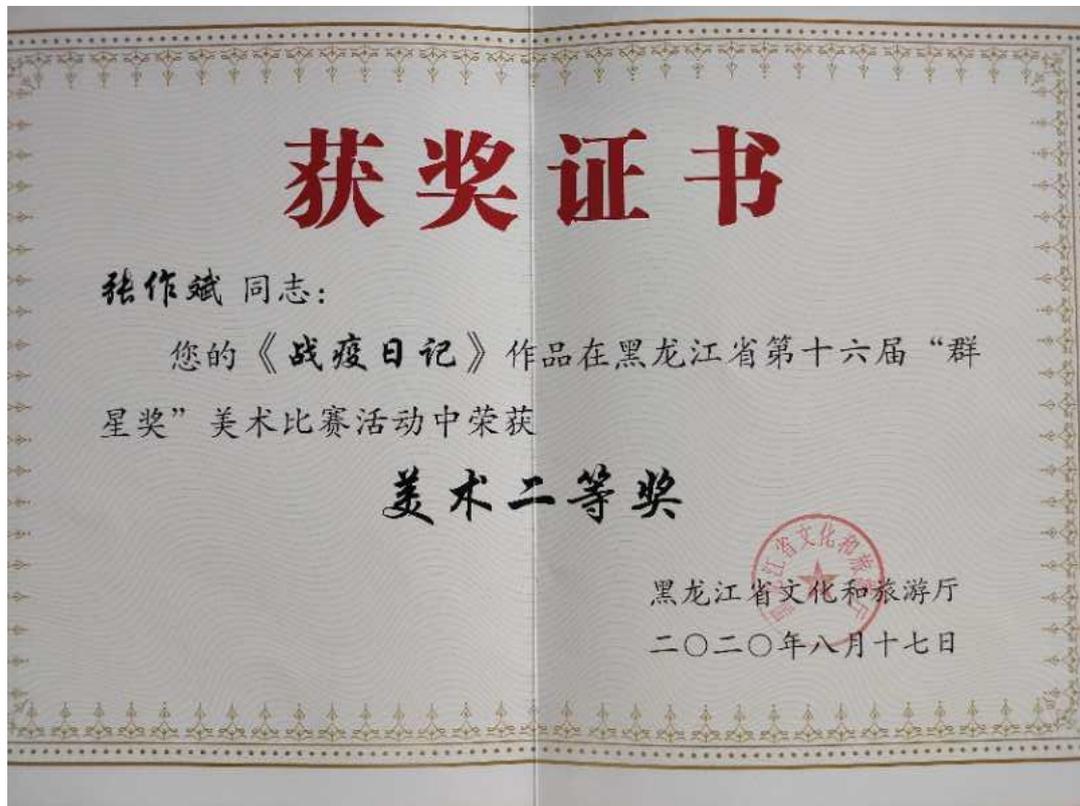
3.7 张作斌油画《情归黑土地》入选第十三届黑龙江省美术作品展览



3.8 张作斌作品《誓言》入选民革省委庆祝中国共产党成立100周年美术书法作品展



3.9 张作斌作品《战疫日记》黑龙江省第十六届“群星奖”美术比赛二等奖



3.10 李智慧作品《红包变奏曲》获全省高校廉政文化作品征集省级一等奖



3.11 《石头娃》获江苏省广播电视政府颁发省动画提名奖



3.12 李智慧《绿水青山就是金山银山》获省级二等奖



3.13 沈杰获智能型 3D 立体动画制作关键技术及流程省级创新成果奖



3.14 张燕获省教学成果奖二等奖



3.15 井维娜获省教学成果奖二等奖



3.16 张红芸省级教学成果奖一等奖



3.17 张红芸省级教学成果奖一等奖



3.18 孟中媛获黑龙江省教育科学研究“十三五”期间优秀教育科研成果三等奖



4. 科研立项情况

序号	姓名	项目名称	立项时间	结题时间	科研立项类别	上级课题名称	地位 (主持/参加)
1	孟中媛	加快“双一流”建设的理论创新与实践路径研究	2018年10月	2023年10月	全国教育科学规划国家重点项目	全国教育科学规划领导小组办公室	参加
2	孟中媛	技能型社会理论内涵与建设路径研究与实践	2022年9月		高教育科学研究规划课题	中国高等教育学会	主持
3	孟中媛	牡丹江市县域生态旅游在乡村振兴中推拉作用的研究	2023年9月	2023年12月	黑龙江省经济社会发展重点研究课题	黑龙江省经济社会发展重点研究课题管理办公室	主持
4	孟中媛	基于牡丹江大学“现代学徒制”对接区域经济产业链的人才培养模式研究与实践	2019年	2021年6月	黑龙江省教育科学规划项目	黑龙江省教育科学规划领导小组办公室	主持

5	孟中媛	高等职业教育课程自媒体平台应用与网络化建设研究	2021.12	2023年11月	中国高等教育学会职业技术教育分会年度课题	中国高等教育学会职业技术教育分会	主持
6	孟中媛	高职教师团队建设与培育的研究	2023年6月		黑龙江省教育厅职成处重点委托课题	黑龙江省教育厅职成处	主持
7	孟中媛	成人职业教育服务乡村振兴战略的实施路径研究——以黑龙江省为例	2023年11月		“十四五”成人继续教育科研规划年度立项重点课题	中国成人教育协会	主持
8	孟中媛	中国高等教育的经济社会效能研究		2024年7月	国家社会科学基金后期资助项目	全国哲学社会科学工作办公室	参加
9	孟中媛	高等教育国家级教学成果对提升教学质量的贡献度研究	2024年8月		国家社科基金教育学一般课题	全国教育科学规划领导小组办公室	参加
10	孟中媛	基于“人工智能+产教融合”双轮驱动的智慧型职教资源生态库构建研究	2024年10月		科大讯飞高校创新研究专项(二期)	教育部高等学校科学研究发展中心	主持
11	马静波	动漫产业教学在高校中的规划研究	2007年12月	2008年12月	教学改革课题	黑龙江省教育厅	主持
12	马静波	以项目引导为核心的教学方法研究与实践	2008年12月	2009年12月	十一五规划课题	黑龙江省高等教育学会	主持
13	马静波	建筑室内设计专业现代学徒制教学研究——以牡丹江大学为例	2019年6月	2020年8月	职业教学改革研究项目	黑龙江省教育厅	主持
14	井维娜	高职艺术类专业课程思政实施路径研究	2022年1月	2024年6月	重点项目	省教育厅规划课题	主持
15	张燕	以复合型技术技能人才培养为目标的高职院校教学模式与方法改革创新研究	2022年1月	2024年6月30日	重点项目	省教育厅规划课题	主持

16	井维娜	地方特色文化资源融入课程思政路径研究	2022年7月		一般项目（思政专项）	省教育厅教育教学改革项目	主持
17	李智慧	以“岗课赛证”推动艺术类课程三教改革实现闭环式高质量教学	2023年1月		重点	省教育科学院规划课题	主持
18	李智慧	“课程思政”下高等职业教育动漫专业实践课程内容结构和实践路径的研究	2023年6月		一般课题	省教育厅教育教学改革项目	参加
19	鲁晓丽	3+2”中高职贯通培养中以工程项目为载体提升学生实践与创新能力的研究	2019年		一般课题		参与
20	鲁晓丽	“线上+线下”双轨制教学研究	2020年		一般课题		参与
21	鲁晓丽	“双高”建设下黑龙江“中高本”一体化协同发展机制研究	2022年8月		一般课题		参与
22	鲁晓丽	基于多源信息融合与SVM的水稻品质分类与年份迭代优化研究	2019年		一般课题	黑龙江省自然科学基金联合引导项目	主持

4.1 《加快“双一流”建设的理论创新与实践路径研究》国家重点项目 参加人：孟中媛



4.2 《技能型社会理论内涵与建设路径研究与实践》 主持人：孟中媛



重磅!“2022年度高等教育科学研究规划课题”立项名单公布

中国高等教育培训中心
2022-9-14 17:00 · 来自北京 · 中国高等教育培训... 已关注

中国高等教育学会
高学会〔2022〕89号

中国高等教育学会关于公布“2022年度高等教育科学研究规划课题”立项名单的通知

中国高等教育学会于2022年5月启动了“2022年度高等教育科学研究规划课题”申报工作，经资格审查、匿名会议评审、公示后，现予以正式公布，名单见附件。

中国高等教育学会秘书处联系人：周庆于洪洪
电话：010-82289799、82289739
邮箱：xueshubu@moec.edu.cn
地址：北京市海淀区学院路35号世宁大厦二层215室
邮编：100191

附件：中国高等教育学会“2022年度高等教育科学研究规划课题”立项名单

中国高等教育学会
2022年9月13日

高学会〔2022〕89号

二十一、加快构建世界人才中心和创新高地研究

课题编号	课题名称	课题负责人	所在单位	立项类别
22Y20201	科研创新高地构建与新时代国际科研合作形式研究	余英	北京大学	重点
22Y20202	科研创新高地构建与新时代国际科研合作形式研究	赵超	上海交通大学	重点
22Y20203	科技成果转化创新生态研究	王海军	沈阳工业大学	重点
22Y20204	战略科学家遴选及培育路径研究	黄涛	武汉大学	重点
22Y20205	高层次人才引致“五唯”现象分析与对策研究	盛永祥	江苏科技大学	重点

二十二、高等教育普及化与院校特色发展研究

课题编号	课题名称	课题负责人	所在单位	立项类别
22Y20201	高等教育普及化阶段地方普通本科院校人才队伍转型发展研究	贾根斌	广西师范大学	重点
22Y20202	知识生产新模式下基层学术组织改革研究	陈凌云	武汉理工大学	重点
22Y20203	民办高校特色发展与质量提升路径研究	程凡	武汉设计工程学院	重点
22Y20204	高等教育普及化阶段地方普通本科院校人才队伍转型发展模式研究	吴文江	石家庄铁道大学	重点
22Y20205	高等教育普及化阶段地方普通本科院校人才队伍转型发展模式研究	李天	湖北工业大学	重点

二十三、高等职业教育研究

课题编号	课题名称	课题负责人	所在单位	立项类别
2202Y0101	我国本科层次职业教育学习生态生态化研究	刘标群	江苏经贸职业技术学院	重大
2202Y0102	高职院校教师教学创新团队建设的研究与实践	夏斌	长春职业技术学院	重大
2202Y0103	新形态高职课程思政建设的理论与实践研究	田勇	乌鲁木齐职业大学	重大
2202Y0104	技能型社会理论内涵与建设路径研究与实践	孟中媛	牡丹江大学	重大
2202Y0105	国家资历框架构建1+X证书制度实施研究	林敏	广东轻工职业技术学院	重大
2202Y0106	基于学生成长需求的高职院校数字课程体系研究	杨刚	盐城工业职业技术学院	重大
2202Y0107	中国特色“职教高考”制度的理论和实践体系研究	张夏洪	山东商务职业学院	重大
2202Y0108	高职院校课程思政建设的理论与实践研究	陈正权	曲靖医学高等专科学校	重大
2202Y0109	数字教育本科“双师型”教师标准与培养模式研究	陈建志	北京联合大学	重大
2202Y0201	大数据时代高职院校学生职业能力提升路径研究	王娟	湛江金融职业学院	重点
2202Y0202	共同富裕视域下高职院校职业教育理论创新和实践研究	周小平	浙江金融职业学院	重点
2202Y0203	高职本科艺术设计类专业“工学研赛”人才培养模式构建研究	桂克光	广东轻工职业技术学院	重点
2202Y0204	职业院校“多元融合、多元开放、成果驱动、国际认证”新专业复合型人才培养模式研究	杜丽娟	哈尔滨职业技术学院	重点

4.3 《牡丹江市县域生态旅游在乡村振兴中推拉作用的研究》 负责人：孟中媛



黑龙江省经济社会发展重点研究课题

结题证书

课题编号：23205

课题名称：牡丹江市县域生态旅游在乡村振兴中推拉作用的研究

所在单位：牡丹江大学

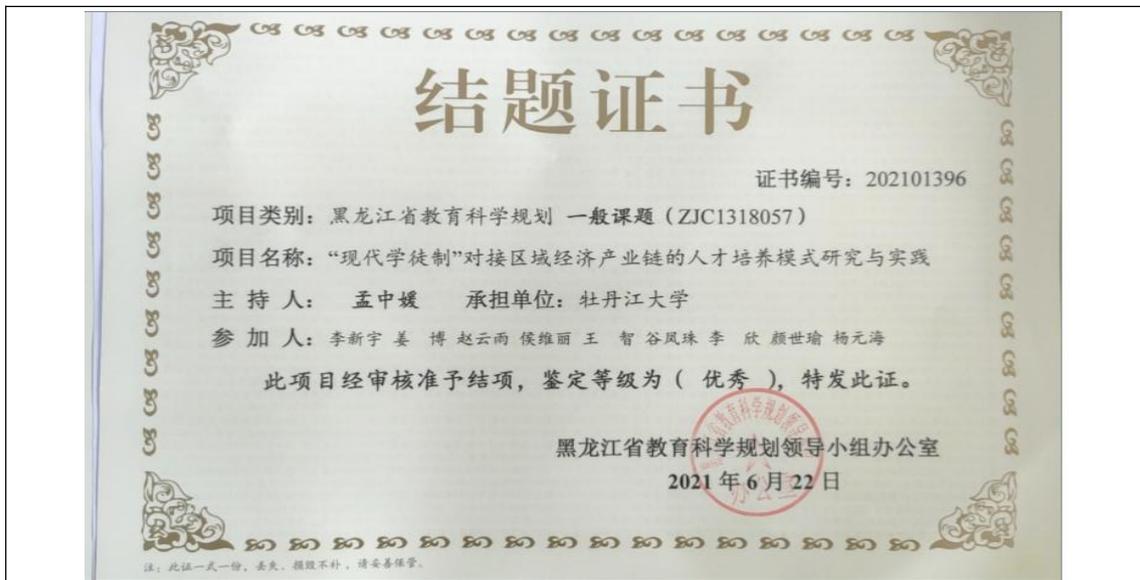
课题负责人：孟中媛

课题组成员：姜晓琳、鲁晓丽、张南南、刘勇、刘洋

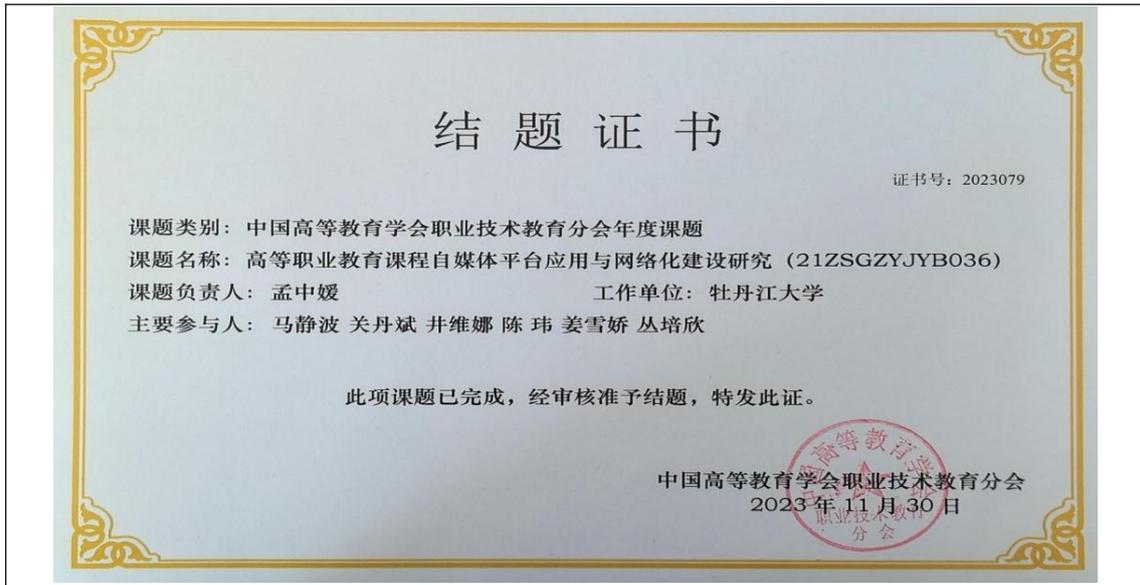
本课题已经完成并通过验收，验收结论为良好，准予结题，特发此证

黑龙江省经济社会发展重点研究课题管理办公室
二〇二三年五月

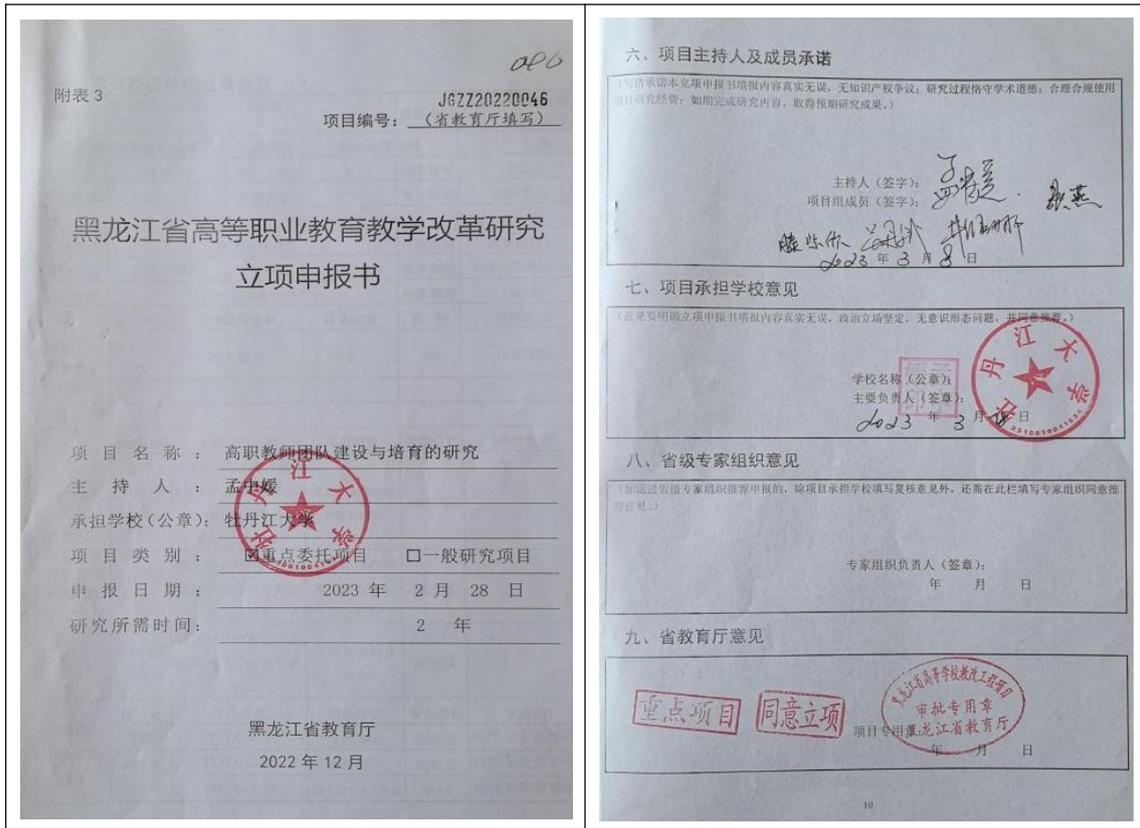
4.4《基于牡丹江大学“现代学徒制”对接区域经济产业链的人才培养模式研究与实践》 主持人：孟中媛



4.5 《高等职业教育课程自媒体平台应用与网络化建设研究》 负责人：孟中媛



4.6 《高职教师团队建设与培育的研究》主持人：孟中媛



4.7《成人职业教育服务乡村振兴战略的实施路径研究——以黑龙江省为例》 负责人：孟中媛

中国成人教育协会		中国成人教育协会“十四五”成人继续教育科研规划 2023年度立项一般课题名单			
序号	课题批准号	课题名称	课题负责人	课题负责人工作单位	
1	2023-001Y	乡村振兴背景下农村社区教育促进城乡融合发展研究	施健	江苏开放大学	
2	2023-002Y	社区教育中青年科普模式与方法创新研究	潘家保	南京市江宁区净化街道社区教育中心	
3	2023-005Y	中国中小学（幼儿园）教师培训质量评价	仝俊国	北京智慧云教育科学研究院	
4	2023-006Y	乡村振兴战略下乡村职业教育功能研究	潘淑岩	山西工程科技职业大学	
5	2023-007Y	京津冀学分银行一体化建设机制研究	王同军	天津开放大学	
6	2023-008Y	新时代我国民族院校继续教育高质量发展研究	尚琨	西南民族大学继续教育学院	
7	2023-009Y	高等学历继续教育校外教学点高质量发展研究	卢星星	湖南医药学院	
8	2023-010Y	“互联网+”背景下成人医学《生物化学》混合式教学模式的探索与应用	彭小珍	湖南医药学院	
9	2023-011Y	成人教育混合式教学模式下开展的《医学病原学与免疫学》课程思政教学研究	邹朝霞	湖南医药学院	
10	2023-013Y	新时代社区居民消防安全教育路径研究	丁卫秋	德清县乾元镇成人文化技术学校	
11	2023-014Y	老年人参与学历教育意愿的调查研究	赵艳立	北京市西城经济科技大学	
12	2023-015Y	共同富裕背景下多元参与老年数字鸿沟弥合的路径研究	邵玲	金华开放大学	
13	2023-016Y	社区治理视域下社区教育服务社区治理的实践探索	贾胜伟	浙江省宁波市北仑区新城成人学校	
14	2023-017Y	高职院校开展老年教育现状及路径拓展研究	祖斌	江苏电子信息职业学院	
15	2023-018Y	成人教育与高校教育服务乡村振兴研究	卢继伟	浙江宁波宁海县西店镇成人中等文化技术学校	
16	2023-019Y	基于区块链技术的成人继续教育学习成果认证研究	汤伟	陕西开放大学	
17	2023-020Y	成人继续教育财会类专业课程思政教学评价研究	黄晓莉	陕西开放大学	
18	2023-021Y	“一带一路”背景下高等成人继续教育发展对策研究	宋清伟	陕西开放大学	
19	2023-022Y	国家级“双师型”教师培训基地高质量建设策略研究	陈瑞燕	江苏理工学院继续教育学院	

17	2023-225ZB	全民终身学习视域下的开放教育数字化转型发展路径研究	温薇迪	长春开放大学
18	2023-229ZB	开放大学新商科创新创业教育助力乡村人才振兴研究	吴艳华	长春开放大学
19	2023-236ZB	“职成协同”赋能乡村振兴人才培养的研究与实践	张浩然	长春开放大学
20	2023-265ZB	职业教育和成人教育服务乡村振兴研究	高继宽	山东开放大学成人教育学院
21	2023-278ZB	新形势下高等学历继续教育校外教学点规范管理与高质量发展的研究与实践	邱波	西南交通大学网络教育学院
22	2023-292ZB	教育强国视域下数字化赋能成人继续教育创新发展的研究	李雅丽	天津市建筑工程职工大学
23	2023-304ZB	职业教育和成人教育服务乡村振兴研究	李乾坤	扬州工业职业技术学院
24	2023-315ZB	新时代制造行业新工匠培养模式创新研究	高长伟	辽宁科技学院
25	2023-325ZB	新时代高等学历继续教育高质量发展研究	张宏	锦州医科大学
26	2023-337ZB	教育强国视域下的成人继续教育的创新研究	周明华	山东大学
27	2023-372ZB	成人职业教育服务乡村振兴战略的实施路径研究——以黑龙江省为例	孟中媛	牡丹江大学

4.8 《中国高等教育的经济社会效能研究》参与人：孟中媛



4.9 《高等教育国家级教学成果对提升教学质量的贡献度研究》参加人：孟中媛

中华人民共和国教育部

全国教育科学规划领导小组办公室

National Office for Education Sciences Planning

坚持正确导向 突出国家水准 注重科学管理 弘扬优良学风

首页 机构设置 通知公告 管理规章 项目申报 立项数据 成果管理 经费管理 选题征集 2024-08-27 星期二
重大项目 优秀成果 年度项目 各地规划 专家数据 教科动态 资料下载 相关链接 搜索

当前位置： 主站 - 通知公告

2024年全国教育科学规划立项名单公布

来源：全国教育科学规划领导小组办公室 发表时间：2024-08-08 阅读次数：7061 作者：全国教育科学规划领导小组办公室

经专家评审、社会公示并报全国教育科学规划领导小组批准，现将2024年全国教育科学规划立项名单予以公布。本年度共立项474项，其中国家社科基金教育学项目361项，教育部级年度项目80项、专项33项。立项项目覆盖31个省份和新疆生产建设兵团。立项名单详见附件。

全国教育科学规划办公室
2024年8月8日

附件
1: 2024年全国教育科学规划立项名单.pdf

主办单位：全国教育科学规划领导小组办公室

148	BIA240148	国家一般	分类发展视域下专业学位研究生培养质量动态监测体系的构建与应用研究	邓光平	中南财经政法大学
149	BIA240149	国家一般	学术创业集群：世界一流大学“共生式”创业机制研究	韩萌	山东大学
150	BIA240150	国家一般	普及化阶段高校毕业生“慢就业”的形成机理及干预研究	赵小云	淮北师范大学
151	BIA240151	国家一般	高等教育国家级教学成果对提升教学质量的贡献度研究	卢彩晨	兰州大学
152	BIA240152	国家一般	新质生产力赋能高校有组织科研的内在逻辑与实践路径研究	孟艳	河南大学
153	BIA240153	国家一般	卓越工程人才培养中实践教学体系改革的全球趋势与本土探索研究	蔺亚琼	华中科技大学
154	BIA240154	国家一般	新质生产力视域下世界一流大学建设的理念创新与实践探索研究	林杰	大连理工大学
155	BIA240155	国家一般	数字化赋能高校思想政治教育话语建设路径研究	李厚锐	上海交通大学
156	BIA240156	国家一般	“双一流”高校学生评价制度影响拔尖创新人才发展的机制与变革路径研究	张斌	陕西师范大学
157	BIA240157	国家一般	从适应融入为主导：高校海归人才参与国家重大专项的场域建构研究	王颖	北京理工大学
158	BIA240158	国家一般	地方应用型高校服务西部地区新质生产力发展的实证研究	陈志伟	中央民族大学
159	BIA240159	国家一般	高校预聘制教师学术职业筛选与成长的政策支持研究	赵映川	湖北大学
160	BIA240160	国家一般	面向2035年高等教育布局结构及其调整机制研究	杜瑛	上海市教育科学研究院
161	BIA240161	国家一般	大学毕业生教育-职业错配及其收入效应：多维视角的研究	陆根书	西安交通大学
162	BJA240162	国家一般	职业教育市域产教联合体运行逻辑与监测评估机制研究	孙翠香	天津职业技术师范大学

一、数据表

全国教育科学规划年度项目 申请书

项目类别	国家社科基金教育学一般课题
学科分类	高等教育
项目名称	高等教育国家级教学成果对提升教学质量的贡献度研究
项目申请人	卢彩晨
责任单位	兰州大学
填表日期	2024年5月26日

全国教育科学规划领导小组办公室
2024年4月制

项目名称	高等教育国家级教学成果对提升教学质量的贡献度研究									
关键词	高等教育；教学成果；教学质量；贡献度			选题来源	B. 自拟题目					
项目类别	B. 国家一般课题		学科分类	I. 高等教育		研究类型	C. 综合研究			
申请人姓名	卢彩晨		性别	男		民族	汉族	出生日期	1967年12月28日	
行政职务	兰州大学高等教育研究院副院长		专业职务	教授		研究专长	高等教育管理 高等教育政策			
最后学历	研究生		最后学位	博士		担任导师	博士生导师			
所在省（自治区、直辖市）	2. 甘肃省			所属系统	A. 部委直属高等院校					
工作单位	兰州大学高等教育研究院			电子信箱	lucaichen@lzu.edu.cn					
单位通讯地址	甘肃省兰州市城关区天水南路222号					邮政编码	730000			
联系电话	13701398468									
身份证类型	居民身份证		身份证件号码	211302196712284416			是否在内地（大陆）工作的港澳台研究人员	否		
主要参加者	姓名	证件号	专业职务	研究专长	学位	工作单位	签名			
	孟中媛	230103197302060623	副教授	高等教育管理	博士	牡丹江大学				
	贾超	370725199510090983	在读博士生	高等教育政策	博士生	兰州大学				
	韩欣瑜	620122199409242022	在读博士生	高等教育政策	博士生	兰州大学				
	胡君梅	510781199609046349	在读博士生	高等教育政策	博士生	兰州大学				
	高洁	140202199807012527	在读硕士生	高等教育政策	硕士生	兰州大学				
	方莹莹	420683199807281820	在读硕士生	高等教育政策	硕士生	兰州大学				
	王雨诺	620302200006040849	在读硕士生	高等教育政策	硕士生	兰州大学				
刘金玲	340321199609090825	在读硕士生	高等教育政策	硕士生	兰州大学					

4.10 《基于“人工智能+产教融合”双轮驱动的智慧型职教资源生态库构建研究》负责人：
孟中媛

中国高校产学研创新基金
申请书

课题类型：科大讯飞高校创新研究专项（二期）
课题名称：基于“人工智能+产教融合”双轮驱动的智慧型职教资源生态库构建研究

负责人：孟中媛
学校名称：牡丹江大学
所在院系：
填报日期：2024.7.10

教育部高等学校科学研究发展中心
2024年1月制

一、课题基本信息表

课题信息	申请课题名称	基于“人工智能+产教融合”双轮驱动的智慧型职教资源生态库构建研究		
	课题方向编号	A01		
	课题执行时间	2024年10月15日至2025年10月15日		
	课题申请经费	50 万元		
课题负责人信息	姓名	孟中媛	性别	女
	出生日期	1973.2	最终学位	博士
	技术职称	副研究员	行政职务	教学副校长
	专业名称	高等教育学	移动电话	13313664777
	电子邮箱	158502727@qq.com		
学校信息	通信地址	黑龙江省牡丹江市爱民区西地明街530号		
	学校名称	牡丹江大学		
	学校类型	<input type="checkbox"/> 普通本科院校 <input checked="" type="checkbox"/> 高等职业院校		
申请课题简介（不超过500字）： 随着信息技术的飞速发展，人工智能在教育领域的应用越来越广泛。同时，产教融合作为职业教育发展的重要方向，对于培养高素质技术技能人才具有重要意义。本项目旨在构建一个集教学、实训、科研、创新于一体的智慧型职教资源生态库，实现教育资源的高效共享、个性化推送和智能化应用，提升职业教育的质量和效益，培养适应新时代需求的高素质技术技能人才。 项目目标： (1) 整合职业教育资源，构建一个集教学、实训、科研、创新于一体的智慧型职教资源生态库。 (2) 应用人工智能技术，实现资源的智能推荐、智能辅导和智能评估，提高资源的利用效率和教学效果。 (3) 加强产教融合，促进企业与职业院校之间的合作与交流，提高职业教育的人才培养质量。 (4) 培养一批具有创新精神和实践能力的高素质职业教育教师和学生，为职业教育的发展提供人才支持。				

二、课题组负责人和主要参加人员情况表

序号	姓名	出生年月	技术职称	工作单位	在本课题中承担的工作	
1	孟中媛	1973.2	副研究员	牡丹江大学	总体策划、框架搭建	孟中媛
2	鲁晓丽	1974.7	教授	牡丹江大学	立项申报、整体协调	鲁晓丽
3	刘航	1986.2	中级讲师	牡丹江大学	整合资源	刘航
4	申影	1970.7	教授	牡丹江大学	平台搭建	申影
5	刘强	1981.7	助教	牡丹江大学	动漫制作技术专业资源库建设、产教融合	刘强
6	滕紫欣	1984.7	讲师	牡丹江大学	调研、数据整理	滕紫欣
7	杨明	1987.11	助理实验员	牡丹江大学	技术对接	杨明
8	王坚	1968.10	技术总监	央视动漫集团	产教融合	王坚
9						
10						
11						
12						
13						

4.11 《动漫产业教学在高校中的规划研究》 主持人：马静波

表 4		编号：(由教育厅填写)																																																	
黑龙江省新世纪高等教育 教学改革工程项目 验收书																																																			
项目名称： <u>动漫产业教学在高校中的规划研究</u> 主持人： <u>马静波</u> 学校名称： <u>牡丹江大学</u> 审批时间： <u>2007年12月6日</u> 验收日期： <u>2008年12月6日</u>																																																			
课题组成员： <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>主持人姓名</td> <td>马静波</td> <td>性别</td> <td>女</td> <td>年龄</td> <td>34</td> <td>职称</td> <td>副教授</td> </tr> <tr> <td colspan="8" style="text-align: center;">其它成员</td> </tr> <tr> <td>姓名</td> <td>性别</td> <td>出生年月</td> <td>单 位</td> <td>职 称</td> <td>学 位</td> <td>项 目 分 工</td> <td></td> </tr> <tr> <td>石玉玲</td> <td>女</td> <td>1973.4</td> <td>牡丹江大学</td> <td>讲师</td> <td>学士</td> <td>需求分析</td> <td></td> </tr> <tr> <td>于洪波</td> <td>女</td> <td>1979.5</td> <td>牡丹江大学</td> <td>讲师</td> <td>学士</td> <td>设立目标</td> <td></td> </tr> <tr> <td>于成龙</td> <td>男</td> <td>1977.3</td> <td>牡丹江大学</td> <td>讲师</td> <td>硕士</td> <td>整体分析</td> <td></td> </tr> </table>				主持人姓名	马静波	性别	女	年龄	34	职称	副教授	其它成员								姓名	性别	出生年月	单 位	职 称	学 位	项 目 分 工		石玉玲	女	1973.4	牡丹江大学	讲师	学士	需求分析		于洪波	女	1979.5	牡丹江大学	讲师	学士	设立目标		于成龙	男	1977.3	牡丹江大学	讲师	硕士	整体分析	
主持人姓名	马静波	性别	女	年龄	34	职称	副教授																																												
其它成员																																																			
姓名	性别	出生年月	单 位	职 称	学 位	项 目 分 工																																													
石玉玲	女	1973.4	牡丹江大学	讲师	学士	需求分析																																													
于洪波	女	1979.5	牡丹江大学	讲师	学士	设立目标																																													
于成龙	男	1977.3	牡丹江大学	讲师	硕士	整体分析																																													
黑 龙 江 省 教 育 厅																																																			

一、课题鉴定意见				
(公章) (签字) 2008年12月10日				
二、学校验收意见				
(公章) (签字) 2008年12月10日				
三、省教育厅验收意见				
(公章) (签字) 2008年12月10日				
四、项目成果明细				
序号	成果名称	类别	公开发行的刊物名称、册数、页码、出版单位	备注
1	《关于动漫产业教学专业布局的研究》	咨一稿	科技出版社, NC37-1821/76, 马静波, 山东科技出版社出版	
2	《浅谈高职院校动漫专业教学与实训》	咨一稿	教育界《科学时代》第11期, 石玉玲	
3	《关于高职院校动漫专业教学与实训的探讨》	咨一稿	牡丹江大学学报, 第11期, CN22-1450/54 于洪波	
4	《我国高职院校动漫专业面临的问题及解决对策》	咨一稿	牡丹江大学学报, 第12期, CN22-1450/54 于成龙 于洪波	
5				

五、结题报告：(1500字左右)

注：该验收书打印成纸质文件一式两份上报省教育厅，审批盖章后返还学校备案。

4.12 《以项目引导为核心的教学方法研究与实践》 负责人：马静波

结题证书

证书编号：09140

经黑龙江省高等教育学会聘请专家组鉴定，省高教学会审批，认为“以项目引导为核心的教学方法研究与实践”课题研究，符合结题要求，予以结题。

课题类别：“十一五”规划课题
 课题编号：115C—815
 负责人：马静波
 其他成员：陈元惠 李丹 宿营
 张林 姜博 李智慧
 于艺

中华人民共和国社团法人代码：50530102-8
 黑龙江省社团法人登记证 |社|字第0179号

黑龙江省高等教育学会
2009年12月25日

4.13 《建筑室内设计专业现代学徒制教学研究——以牡丹江大学为例》主持人：马静波

附件 2-9

一项目编号： SJGZY2019032

黑龙江省高等职业教育教学改革研究项目结题验收书

项目名称：**建筑室内设计专业现代学徒制教学研究——以牡丹江大学为例**

主持人：**马静波**

学校名称：**牡丹江大学（学校公章）**

审批日期：**2019年6月26日**

验收日期：**2020年8月17日**

项目类别：重点委托项目 一般委托项目

联系电话：**13836361580**

黑龙江省教育厅制

一、项目基本情况

项目名称		建筑室内设计专业现代学徒制教学研究——以牡丹江大学为例			
项目编号		SJGZY2019032			
计划完成时间		年 月	实际完成时间		年 月
项目组 主要 成员	序号	姓名	年龄	单位	职务
	1	李欣	40	牡丹江大学	副教授
	2	姜博	39	牡丹江大学	讲师
	3	陈玮	35	牡丹江大学	讲师
	4	林正军	39	牡丹江易家装饰 工装服务有限公司	建造师
项目分工					
1 进行梳理总结					
2 收集整理					
3 提出问题并研究					
4 探讨调整实施					
其他特别说明					

二、结题报告摘要（限 3000 字以内）

1. 概括介绍项目完成的主要任务、目标所采用的研究途径和方法；

项目主要任务、目标是通过对“建筑室内设计专业现代学徒制教学研究——以牡丹江大学为例”课题的研究和实践，实施了对建筑室内设计专业学徒制教学体系的改革和建设，优化了实践教学内容、改善了教学方法和考核方法，建设了一个“工学结合—现代学徒制”的全新教学模式，促进了学生知识、能力和综合素质的全面提高。

所采用的研究途径和方法：
任务驱动：以实际的应用项目为目标，根据实际情况把内容与实际的任务相结合，从而总结相关的理论基础。
实际操作：通过实际操作中流程设计与目标的融合过程，达到“工学结合—现代学徒制”课程教学改革的完成，使成果可以得到推广，以实现将来完成更好的理论提升。
技术研讨：对一些理论性的内容进行不断的探讨，来总结这一课题中的最终成果。
团队合作：每个团队将根据课程各阶段内容安排，合作共同完成任务和项目的成果。
2. 项目研究的突破性进展（理论上的新观点、实践中的新举措等）；
 - (1) 通过课题研究，共同创建导师团队，构建学校教师和企业师傅双导师教学模式。
 - (2) 通过课题研究，制定实训方式与课程计划，改革人才培养模式，校企共同设计人才培养方案，共同制订专业教学标准、课程标准。课程体系的重组、课程内容的

重组，实现工学结合现代学徒制，企业真实项目任务驱动式教学。

(3) 校企共同建设基于工作内容的专业课程和基于典型工作过程的专业课程体系，开发基于岗位工作内容，融入国家职业资格标准的专业教学内容和教材。

3. 项目研究的主要结论或成果，实践效果和推广应用价值；

(1) 主要研究成果

马静波：论文——现代学徒制典型案例创新综述，已经发表于牡丹江大学学报。
李欣：论文——建筑室内设计专业现代学徒制教学研究，已发表在环球市场期刊。
陈玮：论文——建筑室内设计专业“现代学徒制”教学实践探索，已发表在《科学财富》2020年第五期。
姜博、林正军：论文——针对室内设计专业实践中现代学徒制人才培养的应用探讨，2020年6月出版。

(2) 实践效果

以习近平的重要思想、科学发展观为指导，以立德树人根本，以服务发展为宗旨，以促进就业为导向，以推进产教融合、适应需求、提高质量为目标，以学生技能培养为核心，以校企深度合作和教师、师傅联合传授为支撑，全面提升学生的技术技能和职业素养。推进职业教育体制机制创新、管理制度、教学模式、人才培养模式和评价制度改革，特别是促进职业教育人才培养模式由学校主导向校企双主体育人过渡，建立具有区域特色的建筑室内设计现代学徒制，进一步提升职业教育服务产业转型升级，提质增效能力和促进学生全面发展的能力。

(一) 通过课题研究，构建学校教师和企业师傅双导师教学模式，课程体系的重组，课程内容的重组，实现工学结合现代学徒制，企业真实项目任务驱动式教学。

(二) 通过课题研究，改革人才培养模式。校企共同设计人才培养方案，共同制订专业教学标准、课程标准、岗位标准、企业师傅标准、质量监控标准及相应实施方案，校企共同建设基于工作内容的专业课程和基于典型工作过程的专业课程体系，开发基于岗位工作内容，融入国家职业资格标准的专业教学内容和教材。

(三) 通过课题研究，完善体现现代学徒制特点的管理制度，工学交替，变革教学组织和管理模式。

(四) 通过课题研究，建立多方参与的考核评价机制，创新考核评价制度，制订以育人为目标的实习实训考核评价标准。将学生自我评价、教师评价、师傅评价、企业评价、社会评价相结合，积极构建第三方评价机制，由行业、企业和学校对学生轮岗岗位进行技能综合评价。建立定期检查、反馈等形式的教学质量监控机制。

(3) 推广应用价值

大力推行现代学徒制有利于缓解当前就业结构性矛盾，提高高职高专院校毕业生就业率和竞争力。当前，现代学徒制在高校已取得一定的成效。课题的研究有助于建筑室内设计专业毕业生参与市场竞争，随着招生与毕业生就业制度的改革，学校的教育质量特别是职业技能的教育已成为用人单位选择毕业生和学生报考学校的重要依据，市场竞争愈加激烈。人才培养质量决定了学校的生存和发展，因此，各高职院校都在积极探索提高教育质量和办学效益的方法与途径。而建筑室内设计专业现代学徒制教学研究——以牡丹江大学为例，一方面有助于学校建立更加规范的实践教学体系，另一方面也可使学校在社会上获得质量信誉，使学校在激烈的市场竞争中

得更广阔的生存和发展空间，研究成果在促进应用型人才培养质量的提高方面，具有很高的理论价值和现实意义。

课题组一年来详实的开展了课题研究工作，围绕课题做了大量准备工作，开题论证后进行深入研究，对课题主要研究内容进行论证，方案的实施、计划的完善、实际的结合，分层的推进，学习、思考、探索、研究，课题组成员在整个过程中得到提升，在做好每一个细节的过程中提升课题研究的品质，取得了阶段性的预期效果，我校建筑室内设计专业已被评为省级学徒制试点专业。

4. 项目研究中存在的问题与今后的研究设想

(一) 课题研究存在的问题

(1) 落实计划没有完全到位：没有完全按计划执行，有时时间不够用，或临时有工作任务，使得研究没有收到全部预期的效果。另外，虽有配套的激励政策鼓励教师长期从事建筑室内设计专业现代学徒制教学研究——以牡丹江大学为例的实践研究，但没有充分调动起教师的全部热情，使研究内容的成效不明显。

(2) 课题研究有待深入：对“工学结合—现代学徒制”全新教学模式研究有待深入，目前的研究仍然只偏重“校企”两个方面，缺少一个统筹全面的、全地区的内在的关联，并且能够相互支撑的可行路径网络。

(二) 改进建议及今后研究设想

(1) 保证计划能够落实。要用制度来保证计划能够完全落到实处，努力克服时间不够用、临时有工作任务等其它干扰，取得预期的研究成果。另外，需要改进配套的激励政策充分调动起教师的全部热情。

(2) 课题的研究思路可以更大胆些，但这需要学校全面支持与参与，建议学校与地方政府、企业、行业等社会各界将“工学结合—现代学徒制”全新教学模式做大做强，形成“工学结合—现代学徒制”共建共享的优质教学交流平台，并贯穿始终。校企合作的的关键点在校企共同教育教学，在这一共识基础上，与企业开展技术合作，校企共同成为的教学中心、研发中心和技术服务中心，实现产教深度融合。围绕“工学结合—现代学徒制”这一核心目标，以服务为宗旨、以共赢为导向，并建立相应配套的相关运行制度，再次实现基地建设体制机制的又一创新。

三、项目成果明细

序号	成果名称	成果形式	著作和教材等出版社/出版年 论文刊发期刊名/内期 其他	主要完成人
1	现代学徒制典型案例 创新综述	论文	2020年牡丹江大学学报	马静波
2	建筑室内设计专业现代 学徒制教学研究	论文	2020年第07期——环球市场	李欣
3	针对室内设计专业实践 中现代学徒制人才培养 的应用探讨	论文	2020年6月——环球市场	姜博、林正军
4	建筑室内设计专业 “现代学徒制”教学 实践探索	论文	《科学与财富》2020年第五期	陈玮
5	建筑室内设计专业 “现代学徒制”教学 研究调研报告	调研 报告		马静波、李欣
6	建筑室内设计专业现代 学徒制教学研究 ——以牡丹江大学为 例研究报告	研究 报告		全体成员

四、项目验收意见

学校验收意见（对项目完成情况、研究成果、实践效果及推广应用价值进行评价，可另附页）

主管校印



省教育厅验收意见

一般项目

同意结题



4.14 《高职艺术类专业课程思政实施路径研究》 主持人：井维娜

结题证书

证书编号： 24010313

项目类别： 黑龙江省教育科学规划 省重点课题 (ZJB1422008)

项目名称： 高职艺术类专业课程思政实施路径研究

主持人： 井维娜 承担单位： 牡丹江大学

参加人： 李新宇 马妍 修晓琪 童德富 崔微

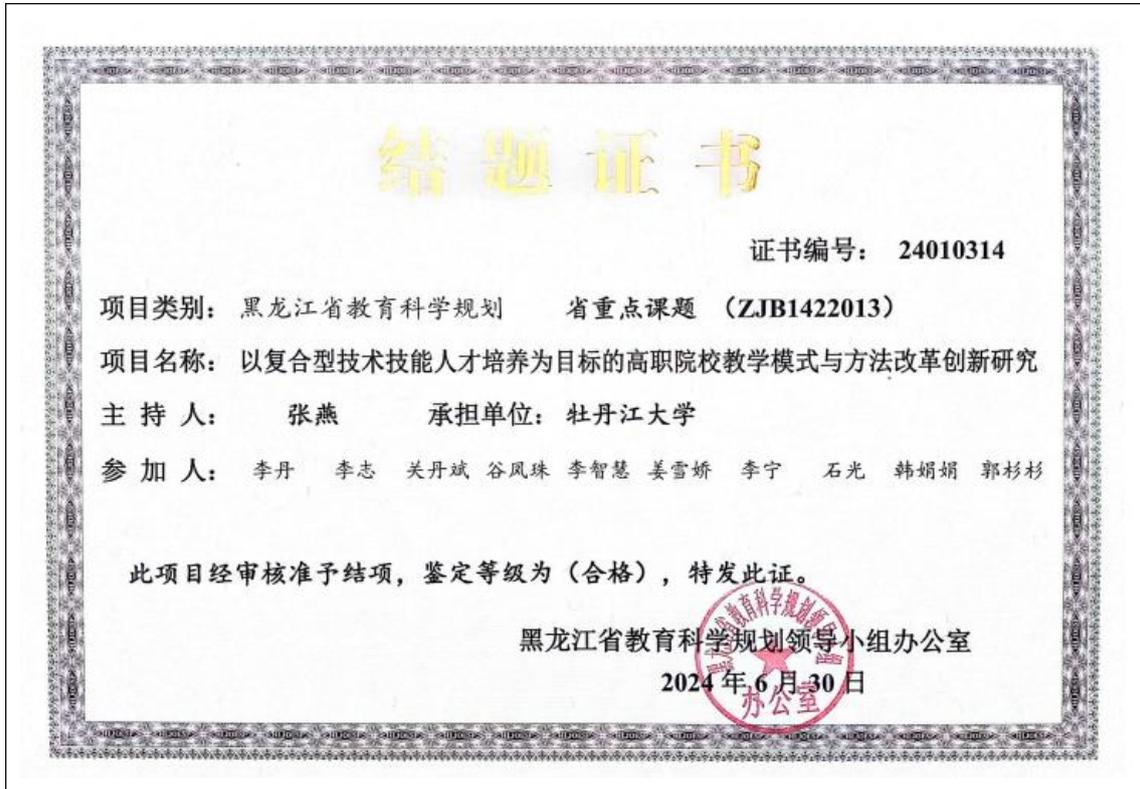
此项目经审核准予结项，鉴定等级为（合格），特发此证。

黑龙江省教育科学规划领导小组办公室

2024年6月30日



4.15 《以复合型技术技能人才培养为目标的高职院校教学模式与方法改革创新研究》 主持人：张燕



4.16 《地方特色文化资源融入课程思政路径研究》 主持人：井维娜

<p style="text-align: right;">项目编号： SJGZY2021351</p> <p style="text-align: center;">黑龙江省高等职业教育教学改革研究 一般研究项目立项备案书</p> <p>项目名称： <u>地方特色文化资源融入课程思政路径研究</u></p> <p>主持人： <u>井维娜</u></p> <p>学校名称： <u>牡丹江大学</u></p> <p>申请日期： <u>2021年12月1日</u></p> <p>联系电话： <u>13766602876</u></p> <p style="text-align: right;">黑龙江省教育厅 2021年11月</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-bottom: 10px;"> <tr> <td style="width: 15%;">年度预算</td> <td style="width: 15%;">2022年 度</td> <td style="width: 15%;">年度</td> <td style="width: 15%;">年度</td> <td style="width: 15%;">年度</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">20000</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>(二) 经费支出预算</p> <p style="text-align: center;">+</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-bottom: 10px;"> <tr> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%; text-align: center;">2000</td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> </tr> </table> <p>六、评审意见</p> <p>学校推荐意见：</p> <div style="text-align: right; margin-right: 50px;">  (学校盖章) 主管校领导(签字): <u>媛云</u> 年 月 日 </div> <p>省教育厅意见：</p> <div style="text-align: right; margin-right: 50px;">  一般项目 立项 审批专用章 黑龙江省教育厅 (项目专用章) </div> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>	年度预算	2022年 度	年度	年度	年度		20000					2000			
年度预算	2022年 度	年度	年度	年度												
	20000															
	2000															

4.17 《以“岗课赛证”推动艺术类课程三教改革，实现闭环式高质量教学》 主持人：李智慧 慧

黑龙江省教育科学“十四五”规划 2023 年度重点课题 立项通知书		登记号 J006			
课题名称	以“岗课赛证”推动艺术类课程三教改革，实现闭环式高质量教学	课题类别 省重点课题 课题编号 ZJB1423007 结题时间 2024 年 12 月			
课题主持人	李智慧				
课题承担单位	牡丹江大学				
课题组成员					
序号	姓名	所在单位	序号	姓名	所在单位
一	张燕	牡丹江大学	十一		
二	姜微	牡丹江大学	十二		
三	赵双华	牡丹江大学	十三		
四	韩娟娟	牡丹江大学	十四		
五	杨盼盼	牡丹江大学	十五		
六	陈思佳	牡丹江大学	十六		
七			十七		
八			十八		
九			十九		
十			二十		
经专家组评审，省教育科学规划领导小组确定，该课题已列入省教育科学“十四五”规划 2023 年度课题计划，课题类别：省重点课题，课题编号：ZJB1423007，省教育科学规划办课题资助经费 0.00 元。 课题组接到本通知书后，在三个月内组织开题，并按《黑龙江省教育科学规划课题管理办法》的要求开展研究工作，及时将开题报告通过本地、本单位教育科研管理部门上报省教育科学规划领导小组办公室。 各课题承担单位可根据经费预算给予课题组一定数额的经费资助。					
负责人： 黑龙江省教育科学规划领导小组 2023 年 1 月 6 日					
注：左上角加盖承担单位公章有效。 黑龙江省教育科学规划领导小组办公室制					

<p style="font-size: small;">(写清申请书所填写的内容是否属实；本单位能否提供课题研究的时间和条件；是否同意承担本课题的管理任务和信誉保证。)</p> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;"> 单位公章： 所在单位负责人签章： 2022 年 10 月 15 日 </div>	<p style="text-align: center;">黑龙江省教育科学规划重点课题 申请·评审书</p> <p>课题名称：以“岗课赛证”推动艺术类课程三教改革，实现闭环式高质量教学</p> <p>课题主持人：李智慧</p> <p>课题承担单位：(公章) 牡丹江大学</p> <p>课题类别：B 省重点课题</p> <p>研究领域：B 高等职业教育研究</p> <p>申报类型：C 服务教学</p> <p>填表日期：2022 年 9 月 4 日</p> <p>研究所需时间：2 年</p> <p>其他参加人：张燕 姜微 赵双华 韩娟娟 杨盼盼 陈思佳</p> <p style="text-align: right;">黑龙江省教育科学规划领导小组办公室制 2022 年 6 月</p>
--	---

<p style="font-size: small;">(写清是否认可课题申报人及其所在单位的申报资格，是否同意上报省教育科学规划领导小组办公室。)</p> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;"> 公章： 负责人签章： 2022 年 10 月 15 日 </div>	<p style="text-align: center;">黑龙江省教育科学规划领导小组审批意见</p> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;"> 负责人签章： 2023 年 1 月 6 日 </div>
--	--

十二、推荐人意见

4.18 《“课程思政”下高等职业教育动漫专业实践课程内容结构和实践路径的研究》 主持人：赵锐

<p>附表 3 253</p> <p style="text-align: right;">项目编号: JGZY20220253</p> <p style="text-align: center;">黑龙江省高等职业教育教学改革研究 立项申报书</p> <p>项目名称: “课程思政”下高等职业教育动漫专业实践课程内容结构和实践路径的研究</p> <p>主持人: <u>赵锐</u></p> <p>承担学校(公章): </p> <p>项目类别: <input type="checkbox"/> 重点委托项目 <input checked="" type="checkbox"/> 一般研究项目</p> <p>申报日期: 2023 年 2 月 24 日</p> <p>研究所需时间: 2 年</p> <p style="text-align: right;">黑龙江省教育厅 2022 年 12 月</p>	<p>六、项目主持人及成员承诺</p> <p>(写清承诺本立项申报书填报内容真实无误,无知识产权争议;研究过程恪守学术道德;合理合规使用项目研究经费;如期完成研究内容,取得预期研究成果。)</p> <p>承诺本立项申报书填报内容真实无误,无知识产权争议;研究过程恪守学术道德;合理合规使用项目研究经费;如期完成研究内容,取得预期研究成果。</p> <p>主持人(签字): <u>赵锐</u> 项目组成员(签字): <u>孙航 郭宏艳 高志恩 贾静新 宋大力</u></p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p> <hr/> <p>七、项目承担学校意见</p> <p>(意见要明确立项申报书填报内容真实无误,政治立场坚定,无意识形态问题,并同意推荐。)</p> <p>学校名称(公章): </p> <p>主要负责人(签字): <u>孙航</u></p> <p style="text-align: right;">2023 年 2 月 28 日</p> <hr/> <p>八、省级专家组织意见</p> <p>(如通过省级专家组织推荐申报的,除项目承担学校填写审核意见外,还需在此栏填写专家组织同意推荐意见。)</p> <p style="text-align: right;">专家组织负责人(签字):</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p> <hr/> <p>九、省教育厅意见</p> <p style="text-align: center;">  </p> <p style="text-align: right;">项目专用章: 黑龙江省教育厅</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>
--	---

4.19 《“3+2”中高职贯通培养中以工程项目为载体提升学生实践与创新能力的研究》主持人：王璐

<p>附件 5 项目编号: SJGZY2019029</p> <p style="text-align: center;">黑龙江省高等职业教育教学改革研究项目 立项申报书</p> <p>项目名称: “3+2”中高职贯通培养中以工程项目为载体提升学生实践与创新能力的研究—以机电一体化技术专业数学教学为例</p> <p>主持人: <u>王璐</u></p> <p>学校名称: <u>牡丹江大学</u></p> <p>申请日期: <u>2019 年 6 月 27 日</u></p> <p>项目类别: <input type="checkbox"/> 重点委托项目 <input checked="" type="checkbox"/> 一般委托项目</p> <p>联系电话: <u>13766601733</u></p> <p style="text-align: right;">黑龙江省教育厅</p>	<p>五、经费预算</p> <p>(一) 资金来源</p> <p>1. 学校经费: 1000 元</p> <p>2. 其它经费: 1000 元</p> <p>合计: 2000 元</p> <p>(二) 经费支出预算</p> <p>调研费用: 500 元</p> <p>差旅费: 600 元</p> <p>办公用品: 400 元</p> <p>材料费: 500 元</p> <p>合计: 2000 元</p> <hr/> <p>六、评审意见</p> <p>学校推荐意见:</p> <p style="text-align: center;"></p> <p>(学校公章) </p> <p>主管校领导: <u>凌燕</u></p> <p style="text-align: right;">2019 年 6 月 27 日</p> <p>省教育厅意见:</p> <p style="text-align: center;"> </p> <p style="text-align: right;">(项目专用章)</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>
--	--

4.20 《“线上+线下”双轨制教学研究》 主持人：杨迪

附件 2-6

—项目编号：—

黑龙江省高等职业教育教学改革研究项目立项申报书

项目名称： “线上+线下”双轨制教学研究
——以《机械设计》课程为例

主持人： 杨迪

学校名称： 牡丹江大学 (学校公章)

申请日期： 2020年8月1日

项目类别： 重点委托项目 一般委托项目

联系电话： 13804805679

黑龙江省教育厅

五、经费预算

(一) 资金来源

1. 学校经费：1000 元
2. 其它经费：3000 元

合计：4000 元

(二) 经费支出预算

1. 资料费：500 元
2. 数据采集费：500 元
3. 印刷出版费：3000 元

合计：4000 元

六、评审意见

学校推荐意见：

(学校公章) 牡丹江大学
主管校领导 (签字) 8月26日

省教育厅意见：

(项目专用章) 同意立项
黑龙江省教育厅 2020年8月 日

4.21 《“双高”建设下黑龙江“中高本”一体化协同发展机制研究》 主持人：吕桂军

课题编号	课题名称	申报人	承担单位
ZJBJ 423254	高职健康类专业公益服务路径的研究与实践	于丹丹	黑龙江农业经济职业学院
JJBJ 423173	新课标理念下的中考英语听力测试题分析及对初中英语教学的反馈作用研究	丁尚艳	黑龙江教师发展学院
JJBJ 423175	落实音乐学科核心素养审美感知的教学策略的研究	于爽	黑龙江教师发展学院
ZJBJ 423247	基于新时代高职院校教育评价改革的研究	于鑫军	黑龙江农业经济职业学院
ZJBJ 423081	双高计划机电一体化技术专业社会服务能力提升路径的研究与实践	马乐	哈尔滨职业技术学院
ZJBJ 423235	人工智能与职业教育深度融合的探索	马丽	佳木斯职业学院
ZJBJ 423104	高职院校国学教育与专业教育融合提升育人水平的研究与实践	尚君	黑龙江农业工程职业学院
ZJBJ 423088	构建高职《助产学》实训课“感思悟研”课程思政主线的实践研究	马晓静	黑龙江护理高等专科学校
ZJBJ 423234	高职扩招背景下退役士兵“学历+技能+就业”培养模式的研究与实践	马晓博	佳木斯职业学院
ZJBJ 423189	1EE111 证书理念下高职护理专业 Capstone 课程的构建与实践	王云飞	黑龙江农业职业学院
ZJBJ 423114	任务驱动教学法在高职机械制图及自动化专业课程教学中的研究与实践	王双印	黑龙江农业工程职业学院
ZJBJ 423203	“岗课赛证”综合育人背景下高职学前教育专业无模块化课程开发建设	顾琳	哈尔滨幼儿师范高等专科学校
ZJBJ 423149	结构化、融合式、跨界型高职“新商科”专业群人才有效培养研究	曲艺	哈尔滨科学技术职业学院
ZJBJ 423210	现代学徒制模式下医学检验技术专业理实一体化教学模式实践与课程资源数字化建设	吕文涛	大庆医学高等专科学校
ZJBJ 423202	基于OBE理念推进“三融四化五色”融入高校思政课的范式研究	吕朝	哈尔滨幼儿师范高等专科学校
ZJBJ 423009	“双高”建设下黑龙江“中高本”一体化协同发展机制研究	吕桂军	牡丹江大学
ZJBJ 423105	乡村振兴战略背景下涉农高职院校农村职业教育实践路径的探索与研究	吕爽	黑龙江农业工程职业学院
ZJBJ 423158	“课程思政”理念下高职院校创新创业教育的育人策略与实践研究	未莹莹	鞍山师范高等专科学校
ZJBJ 423214	高职院校创新创业教育模式的研究与实践	未晓丹	黑龙江职业学院 (黑龙江经济管理学院)
ZJBJ 423224	基于虚拟现实技术的工业机器人技术专业成果导向实训体系构建实践研究	乔阳	黑龙江职业学院 (黑龙江经济管理学院)
ZJBJ 423123	信息化背景下高职院校教务管理的研究	任伟燕	黑龙江农业工程职业学院
ZJBJ 423028	高职学生数字素养评价模型构建与应用研究	任佳丽	哈尔滨铁道职业技术学院
ZJBJ 423020	高本衔接视角下高职院校工程造价专业产学研协同育人人才培养模式研究与实践	任莎莎	哈尔滨铁道职业技术学院
ZJBJ 423089	龙江红色文化与高职高专院校思政深度融合机制构建研究	任超	黑龙江护理高等专科学校

**黑龙江省教育科学规划重点课题
申请·评审书**

课题名称：“双高”建设下黑龙江“中高本”一体化协同发展机制研究

课题主持人：吕桂军

课题承担单位：(公章) 牡丹江大学

课题类别：B 省重点课题

研究领域：E 综合研究

申报类型：A 常规研究类

填表日期：2022 年 8 月 28 日

研究所需时间：2 年

其他参加人：廖紫欣 姜雪娇 修晓琪 鲁晓丽 刘爽

黑龙江省教育科学规划领导小组办公室制
2022 年 6 月

一、数据表

课题名称	“双高”建设下黑龙江“中高本”一体化协同发展机制研究						
课题类别	B	省重点课题	研究领域	E	综合研究	申报类型	A 常规研究类
主持人	吕桂军	性别	男	民族	汉	出生年月	1969 年 1 月
行政职务	牡丹江大学校长	专业职务	副教授	最后学历	在职研究生		
单位类别	B	高等院校	所在市(地)	C	牡丹江		
工作单位	牡丹江大学		研究专长	哲学、领导科学			
通讯地址	黑龙江省牡丹江市西地明街 530 号牡丹江大学					邮编	157011
联系电话	区号	0453	单位		家庭		
电子信箱				手机	13836365979		
主要参加者	姓名	年龄	学位	研究专长	专业职务	工作单位	签字
	廖紫欣	38	在读博士	中国语言文学	讲师	牡丹江大学	
	姜雪娇	38	学士	美术、艺术设计	讲师	牡丹江大学	
	修晓琪	38	硕士	影视动画	副教授	牡丹江大学	
	鲁晓丽	48	硕士	机械工程	教授	牡丹江大学	
	刘爽	48	硕士	高师教育数学研究	教授	牡丹江大学	
预期最终成果	A	D			预期结题时间	2024 年 8 月	
申请资助经费	0.00	(万元)	若资助经费未满足要求或无资助经费, 自筹经费	1.5	(万元)		

4.22 《基于多源信息融合与 SVM 的水稻品质分类与年份迭代优化研究》 负责人：鲁晓丽

黑龙江省自然科学基金项目计划任务书

类别	联合引导
编号	SS2021C005

项目名称：基于多源信息融合与 SVM 的水稻品质分类与年份迭代优化研究

负责人：鲁晓丽

依托单位：牡丹江大学

电子邮箱：158502727@qq.com

电话：6592180

手机：13945381820

起止年限：2021 年 07 月 01 日至 2024 年 07 月 01 日

黑龙江省科学技术厅
2019 年制

一、基本信息

负责人	姓名	鲁晓丽	性别	女	出生年月	1974-07-10	
	学历	本科	学位	硕士学位	职称	正高级	
	电话	6592180	电子邮箱	158502727@qq.com			
	手机	13945381820	从事专业	机械工程			
	工作单位	牡丹江大学					
	通讯地址	黑龙江省牡丹江市爱民区西地明街 530 号牡丹江大学					
	依托单位	名称	牡丹江大学				
		单位性质	高等院校	邮编	157011		
		所在实验室(所在创新平台)	机电一体化	实验室等级(创新平台等级)	无		
		科研部门负责人	鲁晓丽	电子邮箱	158502727@qq.com		
电话		04536592180	手机	13945381820			
单位地址		黑龙江省牡丹江市爱民区西地明街 530 号					
批准项目	批准金额	2.0 万元					
	学科代码						
	研究年限	2021-07-01—2024-07-01					
摘要	(概述项目主要研究内容、创新点、预期目标和主要成果, 限 500 字)						
	本项目研究适用于水稻现场品质评价与分类的模型算法。首先, 针对水稻近红外分类中冗余水稻对品质分类效果的影响, 研究建立支撑向量机多类分类模型, 利用稀疏理论+PCA 实现对优质水稻有样本的特征检测, 应用支撑向量机建立分类模型减小小样本对分类效果的影响, 实现准确分类; 其次针对水稻检测现场环境造成的 NIR 检测偏移, 应用少量驱动空间曲线理论实现对 NIR 光谱特征修正, 提出分类校正算法, 实现对田间支撑样本的修正; 再次, 针对年份迭代带来的模型实用性问题, 研究利用多源信息融合技术, 结合水稻生长长期内的环境参数、地方参数等修正检测结果, 提高分类模型的鲁棒性。最后, 给出新的模型在水稻品质分类中的应用研究, 该项目对水稻收获和加工具有重要的理论意义与实际应用价值, 所提出的算法与建模过程可广泛应用于多种作物的品质分析与分类。						
关键词	多源信息融合, 水稻, 品质分类, 年份迭代						

二、项目组主要研究人员（负责人为第一名）



序号	姓名	性别	出生年月	学历	学位	身份证号码	职务/职称	从事专业	年工作月数	分工	工作单位	签字
1	鲁晓丽	女	1974-07-10	本科	硕士学位	231004197407100929	科研处处长/正高级	机械工程	10	总体设计	牡丹江大学	
2	孙来军	男	1977-06-05	博士研究生	博士学位	37020219770605545X	无/正高级	模式识别	6	模型设计	黑龙江大学	
3	白鸿一	男	1989-04-15	博士研究生	博士学位	230103198904156619	无/中级	信息与通信工程	6	算法仿真分析	黑龙江大学	
4	付仲禹	男	1969-02-26	本科	硕士学位	231004196902260538	无/其他	计算数学与应用软件	6	算法设计	牡丹江大学	
5	吕桂军	男	1969-01-12	硕士研究生	硕士学位	231025196901120332	无/副高级	科学技术哲学	6	调研与数据分析	牡丹江大学	
6	盖照东	男	1996-09-12	在读硕士生	学士学位	370285199609121718	无/其他	控制工程	10	算法设计	黑龙江大学	
7	李晓旭	男	1997-06-01	在读硕士生	学士学位	370911199706016817	无/其他	控制工程	10	现场试验	黑龙江大学	
8	白松宁	男	1997-06-24	在读硕士生	学士学位	412801199706242319	无/其他	控制工程	10	物化实验	黑龙江大学	

总人数	学位			学历				在读				职称				性别	
	博士	硕士	学士	博研	硕研	大学	大专	博士生	硕士生	正高	副高	中级	初级	男	女		
8	0	2	3	3	2	1	2	0	0	3	2	1	1	0	7	1	

5. 教材、著作、论文情况

序号	发表时间	论文名称	作者姓名
1	2023年4月	高职教育中企业参与课程网络化建设探析 以牡丹江大学省级在线精品课程为例	孟中媛 马静波
2	2021年4月	基于区域产业链的现代学徒制研究与实践	孟中媛
3	2023年5月	“以赛促教、以赛促学”在专业课程教学改革中的实践与探索	马静波
4	2008年10月	关于动漫产业教学专业布局的研究	马静波
5	2012年3月	动漫专业如何走出“工学交替”的特色人才培养之路	马静波
6	2011年12月	影视动画中元件关键 POSE 的研究与应用	马静波
7	2012年1月	Flash 逐帧动画上色流程分析	马静波
8	2009年11月	关于动漫产业教学专业布局的研究	马静波
9	2012年6月	浅谈高校艺术普及教育对学生道德教育的帮助	马静波
10	2012年7月	浅析模块项目制教学在动漫专业中的应用	马静波
11	2021年6月	《浅谈新媒体背景下高校课程思政教学改革》	井维娜
12	2023年5月	《地方特色文化资源融入课程思政路径研究》	井维娜
13	2023年3月	《高职教育课程自媒体平台应用与网格化设计的创新实践》	井维娜
14	2021年3月	高职动漫专业教学体系改革实践研究	张燕

15	2017年1月	依托校企一体办学机制的高职动漫设计与制作专业改革实践研究--以牡丹江大学动漫设计与制作专业为例	张燕
16	2021年6月	高职高专设计类课程中数字色彩与视觉传达关联教学设计初探	李智慧
17	2021年6月	高职高专美术类课程及美育教育渗透动漫专业课程教学初探	李智慧
18	2023年5月	项目驱动式教学中课程思政融入地域文化资源方法探究--以图像处理为例	李智慧
19	2022年6月	地方特色文化资源融入“美术基础”课程思政教学设计探索与研究	李智慧
20	2023年1月	虚拟现实应用技术专业复合型人才培养教学模式改革	李智慧
21	2016年9月	校企一体化高职动漫专业美术基础课教学改革初探	李智慧
22	2018年4月	高职动漫专业艺术构成教学改革初探	李智慧
23	2022年5月	新时代背景下高职线上“金课”应用“五环联动”教学模式的研究与实践	张红芸

5.1 孟中媛、马静波《高职教育中企业参与课程网络化建设探析以牡丹江大学省级在线精品课程为例》

RCCSE 中国高职高专核心期刊
第二、四、五、六届全国高校优秀社科期刊
中国人民大学书报资料中心来源期刊
《中国学术期刊网络出版总库》全文收录期刊
《中文科技期刊数据库》全文收录期刊
《万方数据库》全文收录期刊
《国家哲学社会科学学术期刊数据库》
《国家哲学社会科学文献中心》全文收录期刊
本刊加入超星学术期刊出版平台

ISSN 1008-8717

牡丹江大学
学报

Journal of Mudanjiang University

第4期
2023
第三十二卷 第四期
中国·牡丹江
Mudanjiang Daxue Xuebao

编辑委员会

编委会主任: 吕柱军
编委会副主任: 孟中媛
编委: (按姓氏笔画排序)
马静波 王虹 王坤 王小虹
井耀娜 申影 刘志强 刘爽
刘洋 宋大力 吴淑霞 李新宇
李婷婷 杨迪 张燕 贾静妍
隋维林 梁凤英 崔爽 曹延华
鲁晓丽 滕紫欣 薛彦宇

主管单位: 黑龙江省教育厅
主办单位: 牡丹江大学
编辑出版: 《牡丹江大学学报》编辑部
地址: 黑龙江省牡丹江市西地明街530号(157011)
电话(传真): 0453-6592170
投稿邮箱: mdhjb@163.com
排版印刷: 牡丹江市福美教育印刷有限责任公司

敬告作者

本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》《万方数据库》《国家哲学社会科学学术期刊数据库》《国家哲学社会科学文献中心》《中文科技期刊数据库》全文收录, 是中国人民大学书报资料中心来源期刊, 同时加入超星学术期刊出版平台, 为拓展学术信息的交流与传播, 本刊与上述单位合作进行网络化、数字化传播, 如不同意文章被收录, 请向本刊声明。

第32卷 第4期
(月刊 1992年创刊)
(总第284期)
2023年4月25日出版

牡丹江大学
学报

Journal of
Mudanjiang
University

“介入”与“承继”，论李佩甫的劳动叙事……王华伟 魏梦哲 (41)

肖邦钢琴作品的音色特点及演奏技巧探析

——以肖邦《第一钢琴叙事曲》为例……潘江 (49)

好莱坞电影中的华裔女性形象解读

——以《喜福会》和《横金奇缘》为例……蔡永贵 余星 (55)

·法学论坛·

生态环境修复执行司法权与行政权协同研究

——以环境民事公益诉讼为中心……孙梦达 (61)

企业合规第三方监管人制度研究

……沈磊 (70)

·高教研究·

高职教育中企业参与课程网络化建设探析

——以牡丹江大学省级在线精品课程为例……孟中媛 马静波 (77)

中原文化外译传播融入双高建设新范式探究

……林秀琴 (83)

新时代外语专业多维能力培养的文学进阶

……李良博 (90)

新时代大学生网络亚文化教育引导的三重逻辑

……张贝 (96)

智慧教育2.0视域下高职学生深度学习共同体构建研究

……王正华 施新平 (103)

高职教育中企业参与课程网络化建设探析

——以牡丹江大学省级在线精品课程为例

孟中媛 马静波

(牡丹江大学, 黑龙江 牡丹江 157011)

摘要: 高职教育校企深度融合是培养新时代技能型人才的重要渠道,企业参与高职院校在线课程建设,以互联网为载体传授知识是必然趋势。在课程开发过程中,校企的深度融合,使高职院校优质教育教学资源得以展示,同时企业资源也充分地融入课程中,使课程更具行业先进性,更贴近实际,通过在线开放课程也提升了学校的影响力和竞争力。

关键词: 课程网络化建设; 校企共建课程; 网络教育
中图分类号: G642 文献标识码: A

Analysis on the Network Construction of Enterprise Participation Courses in Higher Vocational Education

——Take Mudanjiang University's Provincial Online High-quality Courses as an Example

MENG Zhongyuan MA Jingbo

(Mudanjiang University, Mudanjiang Heilongjiang 157011)

收稿日期: 2023-03-01

基金项目: 本文是中国高等教育学会职业技术教育分会2021年度研究课题“高等职业教育课程自媒体平台应用与网络建设研究”的阶段性成果(项目编号为21ZSQZJYB036)

作者简介: 孟中媛(1973-),女,山东蓬莱人,牡丹江大学副校长,副教授,教育硕士,研究方向: 高等教育管理及教育国际化。

马静波(1974-),女,辽宁辽阳人,牡丹江大学传媒与艺术学院院长,教授,硕士,研究方向: 计算机,艺术设计。

Abstract: The deep integration of higher vocational education schools and enterprises is an important channel for cultivating skilled talents in the new era. It is an inevitable trend for enterprises to participate in the construction of online courses in higher vocational colleges and impart knowledge through the Internet as a carrier. In the course of curriculum development, due to the deep integration of schools and enterprises, the high-quality education and teaching resources of higher vocational colleges have been displayed. At the same time, enterprise resources have also been fully integrated into the curriculum, making the curriculum more progressiveness in the industry and closer to reality. Through online open courses, the influence and competitiveness of the school have also been improved.

Key words: course networking construction; courses jointly constructed by schools and enterprises; online education

一、课程网络化发展现状

随着多媒体技术和互联网技术的飞速发展,学习模式和学习方法发生了巨大转变,课程网络化成为了教育方式多样化的重要组成部分。近年来我国的网络化教育呈现出良好的发展态势,许多研究者从不同的学科进行了课程网络化的设计与实践。如张娟桃^[1](2021)对英语课程网络化在线教学改革的相关措施进行了具体描述,形成科学的改革思想,设计网络化课程内容,正确使用网络教学手段,优化外部环境,打造良好的教学结构等;许敏^[2](2020)就高职教育英语课程网络化的实践进行探讨,提出通过完善英语课程网络化教学体系,加强“导”“学”互动,结合网络化学与传统教学的优势,强化英语课程网络化的保障,增强教师的信息技术应用能力,完善教学实践体系,健全英语课程网络化教学模式的评价体系等路径;王平和谭心^[3](2023)提出了为了使艺术更贴近时代与生活,艺术设计专业教师也开始了网络化学,并从中拓展出新的教学模式,梳理了大数据时代背景下艺术设计课程网络化的现状与特点,并判断其发展趋势,提出了相关的可持

性发展建议。

网络化学打破了传统教学的时空局限性,在教学模式调整的基础上,推动了教育趋势的深刻变革,课程网络化教学主要包括以下内容:在线课件设计,在线课程的预习与复习,电子教学方案与教学文档的分享与互动,线上课程测试,课程网络化学学习效果评估与汇总,多维的思想交流等。国内学术界认为网络课程平台对大学生群体性特征具备充分认知,依托计算机的记录功能,动态追踪并研究教学环节与教学效果。依托课程网络化建设,可实现教育理念及时更新,多方共同享用优质的教育资源与课程资源,可增强课程教学成果,推动师生双方进行全方位的互动,优化教学反馈,获取社会效益。部分学者认为打造网络课程平台,是对传统教学资源管理模式突破与创新,构建了全新的网页资源管理模式,实现了教学资源的实时共享。^[4]

综上所述,课程网络化发展迅速,已经形成了先进的教育理念与完善的教学资源体系,是我国学校教育发展与改革的重要指引。目前我国网络课程平台的研究以技术板块类设计为核心,聚焦于网络课程特质,

Abstract: The deep integration of higher vocational education schools and enterprises is an important channel for cultivating skilled talents in the new era. It is an inevitable trend for enterprises to participate in the construction of online courses in higher vocational colleges and impart knowledge through the Internet as a carrier. In the course of curriculum development, due to the deep integration of schools and enterprises, the high-quality education and teaching resources of higher vocational colleges have been displayed. At the same time, enterprise resources have also been fully integrated into the curriculum, making the curriculum more progressiveness in the industry and closer to reality. Through online open courses, the influence and competitiveness of the school have also been improved.

Key words: course networking construction; courses jointly constructed by schools and enterprises; online education

一、课程网络化发展现状

随着多媒体技术和互联网技术的飞速发展,学习模式和学习方法发生了巨大转变,课程网络化成为了教育方式多样化的重要组成部分。近年来我国的网络化教育呈现出良好的发展态势,许多研究者从不同的学科进行了课程网络化的设计与实践,如张娟桃^[1](2021)对英语课程网络化在线教学改革的相关措施进行了具体描述,形成科学的改革思想,设计网络化课程内容,正确使用网络教学手段,优化外部环境,打造良好的教学结构等;许敏^[2](2020)就高职教育英语课程网络化的实践进行探讨,提出通过完善英语课程网络化教学体系,加强“导”“学”互动,结合网络化学与传统教学的优势,强化英语课程网络化的保障,增强教师的信息技术应用能力,完善教学实践体系,健全英语课程网络化教学模式的评价体系等路径;王平和谭心^[3](2023)提出了为了使艺术更贴近时代与生活,艺术设计专业教师也开始了网络化学,并从中拓展出新的教学模式,梳理了大数据时代背景下艺术设计课程网络化的现状与特点,并判断其发展趋势,提出了相关的可持

性发展建议。

网络化学打破了传统教学的时空局限性,在教学模式调整的基础上,推动了教育趋势的深刻变革,课程网络化教学主要包括以下内容:在线课件设计,在线课程的预习与复习,电子教学方案与教学文档的分享与互动,线上课程测试,课程网络化学学习效果评估与汇总,多维的思想交流等。国内学术界认为网络课程平台对大学生群体性特征具备充分认知,依托计算机的记录功能,动态追踪并研究教学环节与教学效果。依托课程网络化建设,可实现教育理念及时更新,多方共同享用优质的教育资源与课程资源,可增强课程教学成果,推动师生双方进行全方位的互动,优化教学反馈,获取社会效益。部分学者认为打造网络课程平台,是对传统教学资源管理模式突破与创新,构建了全新的网页资源管理模式,实现了教学资源的实时共享。^[4]

综上所述,课程网络化发展迅速,已经形成了先进的教育理念与完善的教学资源体系,是我国学校教育发展与改革的重要指引。目前我国网络课程平台的研究以技术板块类设计为核心,聚焦于网络课程特质,

与课程理论内容的关键所在,究其根本,在于企业的生产实践已经检验并证实了高职教育课程内容的部分理论,企业深刻了解生产实践所需要的人才素质,能够在网络课程内容中纳入生产实践中真正有效的知识与素质要求,进而打造出完善的课程内容体系。基于以上情况,牡丹江大学在课程网络化建设过程中,将教师与学生的角色互换,教师主动引导学生,让学生从以前的被动听讲参与到实际案例中,主动思考,主动发现问题,主动解决问题,变学生被动学习为学生主动思考,比如,在课程中以“家居空间设计指南”为课程设计思路,以“扮靓小窝项目”为载体,学校教师与企业教师共同组成教学团队,以较强的亲和力营造良好的学习氛围。通过启发式教学使课程内容通俗易懂,启发学生正确理解家居空间设计技巧和装饰装修常识,培养强化艺术设计类专业学生的艺术感知能力、创新思维能力、审美情趣以及文化理解力,提升理论与生产实践的衔接度。

(四)企业参与彰显高职人才培养质量
在产教融合的宏观框架下,企业成为建设高职院校课程的重要力量,具有课程评价的功能。企业能够检测高职院校人才培养的质量,显示了课程教学效果与人才培养质量的内在关联。“扮靓我的小窝——家居空间设计”课程团队教师具有丰富的教学经验,吸纳了合作企业资深设计师为教学团队成员,具有丰富的企业一线实战经历,课程教学内容与职业岗位实际需求紧密结合,团队教师娓娓道来的讲述风格使教学内容通俗易懂,妙趣横生。学生跟随设计师进行实习或实践,不仅是对其专业知识

与技能的眼炼,还检验了其个人品德与职业道德素质等,同时对其综合素质素质也是较系统的显现。若高职教育在课程评价中融入企业需要的知识、素质、能力等内容,则可增强毕业生对企业生产实践的适应能力。因此,企业参与课程自媒体平台与网络化建设,能够促使高职人才培养质量得到显著优化。

三、企业参与在线开放课程的探索与实践

(一)提高企业在在线开放课程建设参与积极性

企业参与高职教育在线开放课程建设具有重要意义,高职院校应采取积极而主动的态度,帮助企业进入在线课程开发环节,从而不断增强企业在在线开放课程建设中的作用。其一,注重与企业的互动,向企业传达参与在线开放课程建设能够为其本身带来的发展益处。高职院校能够科学认识在线开放课程建设的关键要素与详细标准,但经过实践检验的渠道较少,必须获取企业的指导与支持,而企业的参与能够使人才培养方案与企业生产实践需求更加契合。其二,高职院校是企业技术研发中的重要主体,如产教融合中的企业技术改造、技术攻关、管理方案更新、新技术的应用等均需要高职院校的介入,带动企业形成全新的技术改革思想与创新性的管理思维,帮助企业理解参与在线开放课程建设能够实现双方共赢,从而对参与高职院校在线开放课程建设保持更加积极的态度。其三,企业参与在线开放课程建设,本身必须具备优秀的在线开放课程建设能力,高职院校可针对企业中的在线开放课程参与人员提供专业化的培训,带动其课程开发能力逐步提升。^[4]

(二)促进企业助力在线开放课程合作共建

企业对参与产教融合保持着高昂兴致,是一种良好的发展趋势,高职院校应该运用多种方式,为企业有序参与在线开放课程建设提供科学保障。可围绕产教融合,促进企业助力在线开放课程合作共建,如打造校企研发服务中心、企业技术服务与培训中心、地方性或区域性职业教育集团、技术改造与应用中心等,增强与企业之间的关系。职业教育在线开放课程建设可以采取多种运行模式,带动多所高职院校与多家企业建立合作关联,或者是多所高职院校与一家企业或一个行业协会进行匹配,抑或是一所高职院校协会与多家企业进行对接。“扮靓我的小窝——家居空间设计”课程是黑龙江省首批现代学徒制试点专业建设成果之一,也是校企协同推动课程建设的重要成果,对于牡丹江大学课程网络化建设发挥了积极的示范引领作用。通过在院校两级层面分享课程建设成果,促进了学校精品课程的开发与建设,尤其在课程模块化教学、工作过程导向、教学模式与方法改革创新以及课程思政融入等课程教学改革等方面都具有积极的推动作用。因此职业教育在线开放课程建设,其重心在于通过有效的对话深入进行产教融合,从而在高职院校在线开放课程建设过程中合作共建。

(三)健全企业参与在线开放课程建设制度

高职院校在线开放课程应该以专业骨干课、专业核心课、专业综合实践课作为建设重点,其中校企双方均是在线开放课程建设的主体,这意味着企业必须参与此过程。

但就总体状况而言,高职院校依旧是在线开放课程建设的主导者,在建设过程中发挥着领导功能,而企业参与在线开放课程建设离不开学校的帮扶与介入。这便导致企业参与在线开放课程建设面临着多重阻碍。^[5]“扮靓我的小窝——家居空间设计”课程严格要求团队教师转变教学理念,将前期课程进行充分调研,在教学中加入了企业的实际案例,强调了课程中的思政元素,并将思政教育理念融入到课程内容中。企业教师与校内教师团队共同精心准备教学内容设计、教学法、教学流程的同时,将课程资源进行整合,使得课程内容更加丰富。基于以上情况,高职院校应该打造出适合企业参与的在线开放课程建设制度支持体系,从学校层面、院系层面、参与路径、参与程序、组织、时间、内容等角度出发,确保企业支持制度的全面渗透,对此制定出鼓励企业支持的制度性文件,确保企业参与在线开放课程建设的支持制度能够全面贯彻与执行,让企业意见成为在线开放课程建设的重要依据。

(四)完善企业参与在线开放课程建设反馈体系

企业参与在线开放课程建设,其主要目的在于帮助学生提升职业素养,从而与企业的工作岗位进行有效衔接。企业是在线开放课程建设成果的享用者与承担者,必须全程参与在线开放课程运行,这样能够直观感受在线开放课程建设的实际效果与质量,因此,必须积极投身于在线开放课程建设过程中,针对在线开放课程运行,学生的直观检验相对丰富,在线开放课程运行与融合的科学性与有效性检验,与企业生产实践需求的

匹配程度、与学生的接纳能力是否相符等均能够给出最为真实而有效的反馈,这值得高职院校的重视与关注。^[6]“扮靓我的小窝——家居空间设计”在线精品课程中,学生考核评价注重过程性评价与形成性评价相结合,平时成绩占比30%,侧重考核学习进度、学习习惯、学习互动,见面课成绩占比20%、章节测试成绩占比10%、期末测试占比40%。由于企业教师以导师的身份参与了网络的课程建设,采用了师傅带徒弟的教学模式,师傅的评价在课程体系中也起着很重要的角色,师傅在对学生进行考核时也会对学生的学分成绩进行评价并在课程实践部分占有相当大的比重。学生从自身角度观察企业生产实践与生产环境,了解企业对产教融合的实际发展诉求,明确企业在在线开放课程建设运行过程中的参与态度与实际状况,因此学生的反馈极为重要。关注学生反馈,是指将在线开放课程体系的主体范围拓展至学生群体,以此作为企业在在线开放课程参与情况的核心彰显,同时也是增强企业参与在线开放课程建设积极性的助推力。增强企业参与在线开放课程建设的实际效果,同时也能够推动其参与积极性与自主性不断提升。^[5]

四、结语

为优化高职教育教学反馈,需结合市场需求与专业设置的实际情况,以职业能力培养为课程核心建设标准,开创企业参与高职院校在线课程开发的合作模式。本文通过分析研究现状、参与价值、实践路径,对企业参与高职院校在线课程开发的现实价值与应有状况进行了探讨,对于课程网络化建设工作而言,校企共建已然成为了主流发展趋势。

势,对于课程教学改进以及学生个人专业技能提升都是大有裨益的。特别是在信息化高速发展的今天,信息流、大数据日新月异,课程更应及时跟进,需要大量引入企业岗位技能元素与能力目标,只有加大校企之间合作力度,让企业更多地融入课程网络化建设中,与学校教师共同建设高水平的在线开放课程,学生才能在走出校门后与时代接轨,与行业接轨,实现学校、企业与学生三者的共赢。

参考文献:

- [1]张福桃.探索英语课程网络化在线教学改革的对策[J].校园英语,2021(15):86-87.
- [2]许敏.职业院校英语课程网络化教学模式的应用[J].学园,2022,15(34):26-28.
- [3]王平.谭心.大数据时代艺术设计课程网络化教学的实践探析[J].美术教育研究,2023(02):133-135.
- [4]王志广.行业企业专家参与高职院校专业设置与课程开发路径探究[J].职业,2022(09):70-72.
- [5]中共中央办公厅 国务院办公厅.关于推动现代职业教育高质量发展的意见[EB/OL].(2021-10-19)[2022-12-10]新华社. http://www.gov.cn/zhuqun/2021-10/12/content_56412120.htm.
- [6]陈萍.企业如何参与职业院校课程开发[J].中国职业技术教育,2019(20):75-80+87.
- [7]陈翠婷.企业岗位培训课程开发存在的问题及“三结合”策略探讨[J].企业改革与管理,2022(05):72-74.
- [8]龚野,朱津仪.委聘、职业教育企业课程开发研究——以类型教育背景为视角[J].太原城市职业技术学院学报,2021(05):119-122.
- [9]刘心.企业大学课程开发模式存在问题及对策研究[J].才智,2019(36):138.

JOURNAL OF MUDANJIANG UNIVERSITY
(COMPREHENSIVE EDITION)
Vol.32 No.4 Apr.2023(Monthly)

Sponsor: Mudanjiang University
Editor and Publisher: The Editorial Department of Journal of Mudanjiang University
Director of Editorial Board: LYU Guojun
Domestic Distributor: The Editorial Department of Journal of Mudanjiang University

牡丹江大学学报
(1992年创刊 月刊)
第32卷第4期(总第284期)
2023年4月25日出版

主管单位: 黑龙江省教育厅
主办单位: 牡丹江大学
编辑出版: 《牡丹江大学学报》编辑部
编委主任: 吕桂军
主编: 梁凤英
编辑印刷: 牡丹江市政发教育印刷有限责任公司
发行范围: 国内发行
发行单位: 《牡丹江大学学报》编辑部
地址: 牡丹江市西地明街530号
邮编: 157011
电话: 04536652170
投稿邮箱: mdjpb@163.com

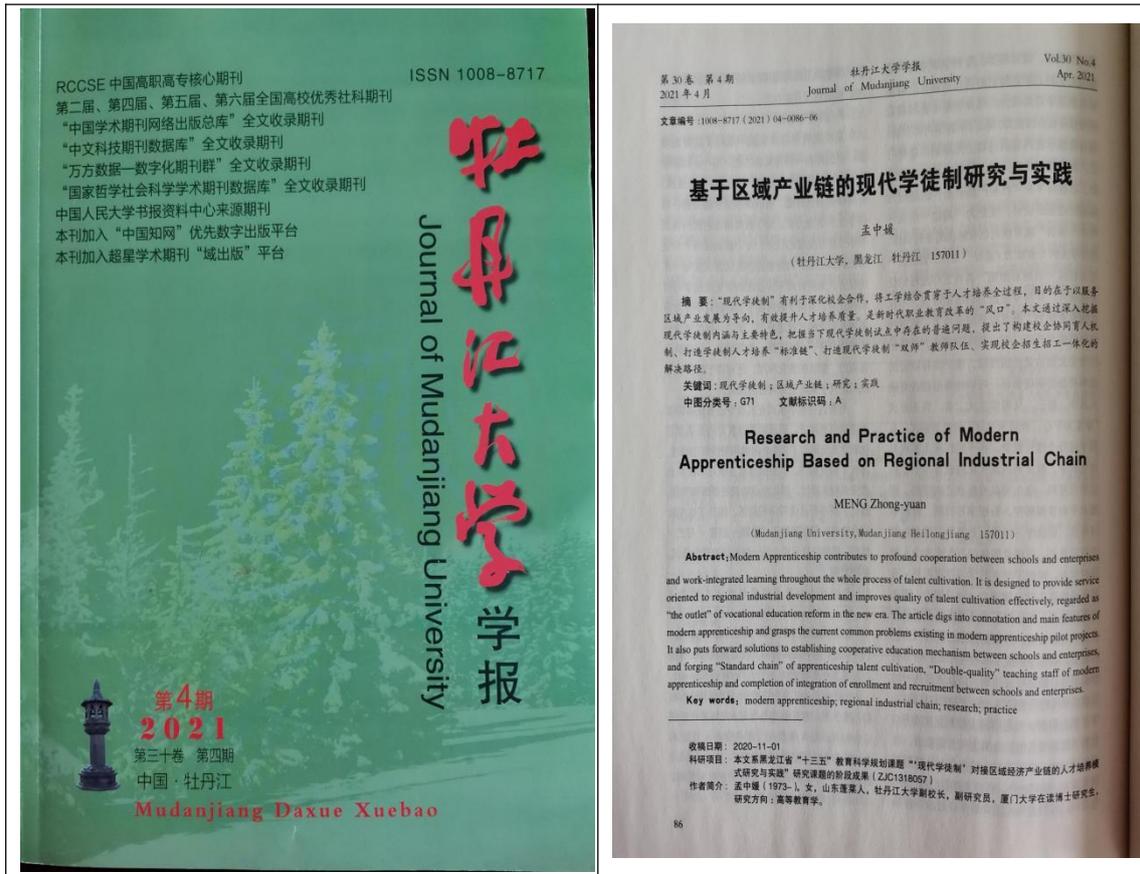
中国标准连续出版物号 ISSN 1008-8717
CN 23-1450/G4



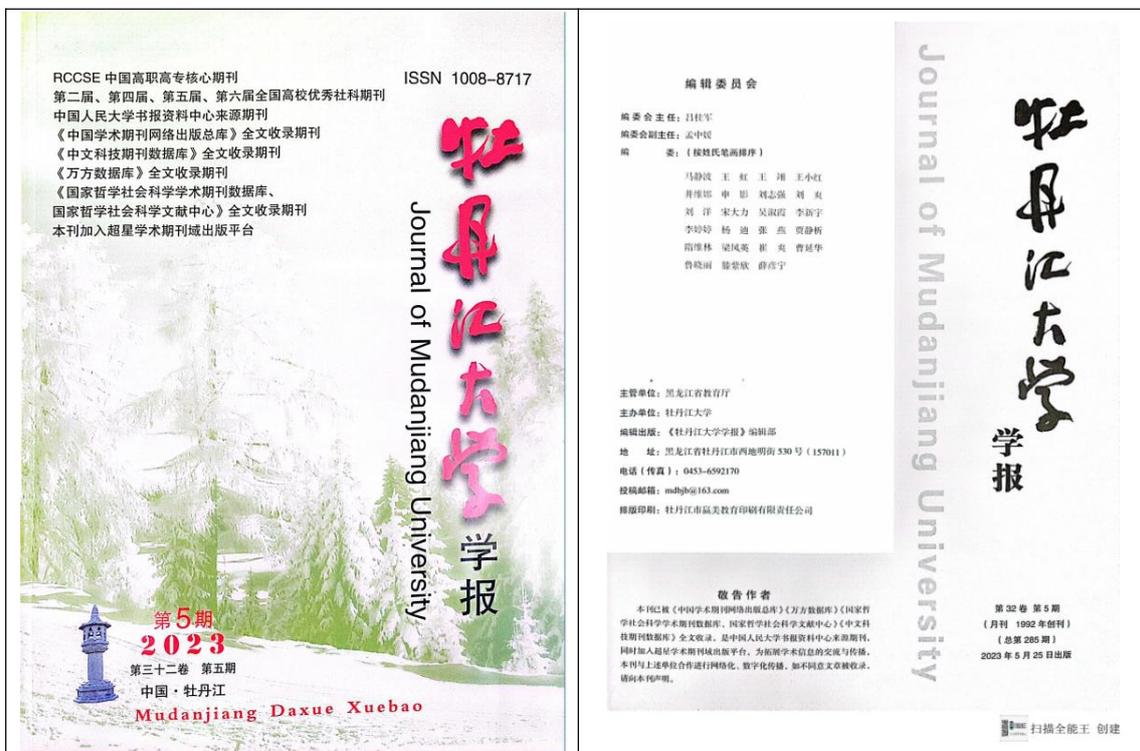
ISSN 1008-8717
9 771008 871237 042

定价: 13.00元

5.2 孟中媛《基于区域产业链的现代学徒制研究与实践》



5.3 马静波《“以赛促教、以赛促学”在专业课程教学改革中的实践与探索》



• 中国特色社会主义理论论争 •

中国梦视域下伟大建党精神的价值意蕴与弘扬路径..... 秦毓娟 (47)
习近平总书记创新思维在闽的孕育与实践探索..... 林志香 林立平 (54)

• 法学研究 •

《仲裁法》修改背景下重新仲裁制度研究..... 王飞涵 (61)

• 翻译学研究 •

《西游记》翻译中的审美态度书写..... 刘珍珍 (69)

• 高教研究 •

短视频、高校学生价值观教育的新场域..... 郑文宝 张蕊 (74)
新时代高校思政课教学的目标导向与协同育人路径..... 李士峰 陈秋林 (81)
“以赛促教、以赛促学”在专业课程教学改革中的实践与探索..... 马静波 (89)
新时代地方高校思政课多维立体化教学体系建设与思考..... 薛伟芳 樊亚 (95)
论职业院校精准扶贫的问题与改进策略..... 秦媛媛 (103)

“以赛促教、以赛促学”在专业课程
教学改革中的实践与探索

马静波

(牡丹江大学, 黑龙江 牡丹江 157011)

摘要:近年来,高职高专学生的就业压力越来越大,高职高专学生要想掌握专业技能,必须提高自身的职业素养、跨领域专业知识和实践能力。本文从学生职业素养、学习能力提升、竞赛等方面进行分析,以学校组织的各类比赛为背景,阐述了“以赛促学、以赛促教”教学改革模式下,人才培养方案如何合理制定、“双师型”教学团队如何培养、如何为学生搭建校内大赛平台等问题,保障“以赛促学、以赛促教”教学改革模式的实施,提高人才培养的质量。

关键词:高职高专学生;以赛促学;以赛促教;教育改革
中图分类号:G642 文献标识码:A

The Practice and Exploration of "Promoting
Teaching and Learning by Competition" in the
Teaching Reform of Professional Courses

MA Jingbo

(Mudanjiang University, Mudanjiang Heilongjiang 157011)

Abstract: In recent years, the employment pressure of vocational college students is growing. If vocational college students want to master professional skills, they must improve their professional quality, master professional knowledge and practical skills. Based on the analysis of the characteristics of students' levels, learning ability and participation in competitions, this paper, against the background of competitions at all levels organized by the school, expounds the teaching reform model of "promoting learning and teaching through competi-

收稿日期:2023-01-10

基金项目:本文为黑龙江省教育厅2021年度高等教育改革研究项目“基于以赛促教、以赛促学”教学模式的广告专业课程教学改革实践”研究成果(项目编号为:5JGZY2021275)

作者简介:马静波(1974-),女,辽宁辽阳人,牡丹江大学教授,硕士,研究方向:计算机、艺术设计。

tions, how to formulate a reasonable talent training program, how to cultivate a "double qualified" teaching team, and how to build a competition platform for students to ensure the implementation of the teaching reform of "promoting learning through competitions and promoting teaching through competitions", and to improve the quality of talent training.

Key words: higher vocational college students; promoting learning and teaching through competitions; reform in education

一、“以赛促教、以赛促学”教学模式的
意义

以教学改革提升教学质量一直是高校教育的主要方向,更是新时代教育工作者迫切需要解决的关键问题。笔者在《国家职业教育改革实施方案》的基础上就深化教育教学改革,有效提升教学质量,促进学生就业、培养学生成长等方面进行了探索,将“以赛促教、以赛促学”教学模式与思路融入了日常教学中。

1.国内职业教育现状分析

2019年国务院印发的《国家职业教育改革实施方案》指出:改革开放以来,职业教育为我国经济社会发展提供了有力的人才和智力支撑,现代职业教育体系框架全面建成,服务经济社会发展能力和吸引力不断增强,具备了基本实现现代化的诸多有利条件和良好工作基础。随着我国进入新的发展阶段,产业升级和经济结构调整不断加快,各行各业对技术技能人才的需求越来越紧迫,职业教育的重要地位和作用越来越凸显。但是,与建设现代化经济体系、建设教育强国的要求相比,我国职业教育还存在着体系建设不够完善、职业技能实训基地建设有待加强、制度标准不够健全、企业参与办学的动力不足、有利于技术技能人才成长的配套政策尚待完善、办学和人才培养质量水

平参差不齐等问题,必须下大力气抓好职业教育,没有职业教育现代化就没有教育现代化。

2.国外职业教育现状分析

德国应用技术大学的人才培养,一直执行的是双元制人才培养模式;英国应用技术大学的人才培养,实行的是适应英国社会经济需求的应用型人才培养模式;日本高等教育学校的培养目标是以动手能力为主导,兼具创新性。其人才培养目标是在创新能力和实践能力上进行突破,在新技术新发展领域上更注重技术的指导。从专业的命名和设立上,更贴近行业实际,更加突出动手能力的培养,在教学环节中重点加入了项目任务驱动,使教育体系更加完善。

3.大赛在教学中的意义

纵观国内外人才培养模式,以大赛为平台检验教师与学生职业技能的掌握是一种常见的评价手段。职教教师在行业中应该是技能高手,学生要真正崇尚职业技能,以正确态度对待职业发展,教育界普遍的共识是“应用型”人才培养目标的实现取决于是否有丰富实践经验的师资队伍在教学中来实施”。在国外的一些职业教育高校中,在聘任高校教师的标准上注重实践能力的考核与职业技能证书的获得,高校教师要有一定的行业项目实施经验,在行业中有一定

项目流程中都要能找到相对应的流程环节,使人才培养体系更加完善。

2.组建“双师型”教学团队,鼓励教师到企业去挂职锻炼,提高教师职业技能水平,强化实践能力。教师的组成可以与企业共同搭建,出台相关政策引进企业专业技术人员作为企业导师完成课程中的实践环节,校内教师可以在企业挂职锻炼1-2年,使教师的实践经验得以丰富,这样企业教师增加了讲授流程,学校教师增加了企业带项目流程,师资队伍的综合水平会有一个大幅度的提高。组建时充分发挥老教师“传帮带”作用,尽可能将年轻教师与资深教师组合在一起,使创新精神与丰富经验相互弥补、相互碰撞,与绩效考核相结合,激发教师教学的积极性。

3.优化校内实训平台,出台政策使校内实训与参赛可以作为学生学分获得的渠道,并鼓励学生跨专业、跨学院组队参赛,扩大学生的参与面。一方面把综合性比较强的大赛进行项目分解,实施“项目式实训内容”,将竞赛项目融入日常实训中,让学生都能参与进来;另一方面,举办校级比赛以实现好中选优,既能选拔出优秀学生代表学校参加全国性大赛,又能让学生一起学习、互帮互助,共享知识与技能,共同进步与提高。

4.出台政策鼓励教师进行项目内容与行业同步更新。在实施的课程中,实训内容往往是教学能否顺利完成、学生是否掌握行业技能的关键所在。由于教师常年在校内从事教学工作,与行业接触不多,自身行业技能与资源存在很大的局限性,找不到更好更

适合实训的教学内容,对于专业中的部分基础课程可以勉强应付,但如果是讲授专业课程,在培养岗位核心能力的需求下,这样不接地气的项目如果用在教学实训中,其效果会大打折扣。所以在教学实施中,要进行改革,将专业核心课程内容与企业真实项目相融合,并与行业同步更新,并以企业项目实施流程为标准,同时加入有效的职业技能比赛,教师精准掌握大赛的赛点、难易程度,技能标准并制定具体授课流程,包括项目的企业参与度与学生参与度,将课程流程分解成“小项目”,使课程内容与技能大赛、企业项目的内容相融合,并合理安排在整个授课流程中。

五、结语

综上所述,“以赛促学、以赛促教”教育教学模式的改革,不仅能让教师的引导有的放矢,也能激发学生的学习兴趣,提高学生的自主性、能动性。“以赛促学、以赛促教”在教育教学中可以起到更加积极的作用,做到企业项目与教学内容相融合、竞赛与教学双轨并行、人才培养的效果更加明显,在高职类教学中可以做到教学相长,大大提高人才培养质量,实现高职院校的人才培养目标。

参考文献:

- [1]李双,陈恩超.乡村振兴背景下“直播电商+帮扶”人才培养模式研究[J].商场现代化,2022(04):51-53.
[2]曾健.以赛促学以赛促教以赛促改——上海思博学院广告设计与制作专业人才培养模式改革实践[J].中国教育信息化,2014(02):23-25.

外国留学生高合同运用的偏误及分析.....李 雷(97)
 通过设计类学实践教育提高大学生创新能力.....张小明 李春日 张志明(99)
 关于并判裁判[仁]上的观点以日.....孟 蕊(100)
 ——语为研究对象.....杨 松 史丽华 隋 超 刘永华(101)
 《兽医微生物学》PBL教学法浅谈.....徐文娟(102)

工科教育
 浅谈如何开展高效英语课堂教学工作.....常 钊(104)
 关于培养数字专业学生“合作推展能力”的建议.....姜 磊 李俊英(105)
 国际经贸专业本科人才培养模式创新研究.....王 虹(106)
 在物理实验教学开展中开展研究性教学的思考.....林建群(107)
 基于学生自主探究的《英语语言学》教学设计原则.....乔淑霞(108)

大学英语试卷编制的“三合”原则应用.....袁云博 关丽娟(109)
 动漫专业如何走出“工学交替”的特色人才培养之路.....马静波(110)
 通过英语教学活动提高素质教育.....宗 佳(111)
 工科专业人才培养模式改革的思考.....薛明娟 杜朝辉 杨宝贵 谢生宏(112)

小学语文有效教学实践研究.....张 斌(113)
 ——以《草叶集》为开发范例如.....郭 晶(114)
 加强英语教育与英语专业设计.....何 敏(115)
 高职院校设计专业以就业为导向的核心课程建设.....刘郁兴(116)
 中学生物学实验化低成本实验的探索.....张福平(117)
 “非课堂教学”“课堂教学”殊途同归.....孙 理(118)
 论建筑工程质量管理.....赵 雷 郭怀志(119)
 校企合作模式下培养技术技能人才重要基本知识点.....宗 佳 曹大伟 杨 刚(121)

职业教育
 浅谈公共英语教学中的人文素质教育.....尹 璇(122)
 高职院校建筑电气专业教学改革思考与实践.....郭红金(123)
 工科研究生《数理统计》课程教学内容探讨.....冯敬海 曹文杰 杨 刚 宋立新(124)
 生活中的地理视野.....陈 磊(125)
 对大学英语教学改革的思考.....王 磊(126)
 浅谈高等特殊教育专业实践教学基地建设思路.....张 婷(127)
 浅谈高职高专英语互动课堂教学模式.....董世文(128)
 内胎学习理论下的英语词汇教学方法.....李红珍(129)
 大学英语词汇教学文化导入方法探讨.....马 磊 曹秋娟(130)

个性化教育在高中生物教学中的应用初探.....史的文(11)
 《机械基础》课程教学探索.....周 霞(13)
 论机械制图教学中学生兴趣的培养和激发.....周 霞(13)
 工科新生设立《数理统计》课程的必要性探讨.....陈 阳(13)
 学习者在视觉思维英语专业写作中的作用.....杜 黎 李 郁 牛旭东(13)
 基于能力与数理统计方向专业型本科与统计专业学位本科培养模式的研究.....何 春 刘阳(13)
 高职院校建设的现状及其对策分析.....李 军(14)
 增强职业教育吸引力的对策研究.....钱建群(14)
 高职院校就业指导中存在的弊端与心理疏导的重要性.....陈 阳(14)
 浅谈生物教学中的职业素质教育.....孙晓东(14)
 职业学实践教学渗透心理健康教育方法研究.....曹 倩(14)
 浅谈高职院校校本本科考试支持服务体系的建设.....董 磊(14)
 探索高职院校的课堂教学.....陆小念(14)
 高职院校专业教学改革的思考.....向 尚(14)
 高职院校英语复合型人才培养模式构建研究.....陈 阳(14)
 基于企业需求的高职人才培养模式研究.....陈 阳(14)

体育与艺术
 试论高职院校商务英语实训基地建设对策.....曹 倩(14)
 高职院校英语复合型人才培养模式构建研究.....陈 阳(14)
 基于企业需求的高职人才培养模式研究.....陈 阳(14)

计算机教学
 浅谈现代网络技术的发展方向.....张 楠(157)
 浅谈职业教育中的体教结合.....陈 楠(157)
 高职教育中的体教结合.....陈 楠(157)
 声乐教学中的情感作用.....赵 雷(157)
 钢琴教学的生成式教学法探讨.....林玉华(165)
 对钢琴学生心理素质训练的探讨.....周 至(165)

动漫专业如何走出“工学交替”的特色人才培养之路

马静波

【摘要】目前,动漫教育在职业化的道路上,我国高职院校动漫专业发展过程中存在一些问题,这些问题已给动漫专业教育带来严重影响。一是培养模式,二是工学交替和校企合作,三是师资队伍,四是实践教学,五是人才培养质量。本文结合笔者在高职院校从事动漫专业教育工作的经验,就如何走出“工学交替”的特色人才培养之路,谈一些看法。

一、目前动漫教育现状
 我国动漫教育起步较晚,大多数院校在2002年后才相继设立。目前,我国动漫专业教育在人才培养模式、课程体系、教材建设等方面还存在许多问题。首先,在人才培养模式上,目前多数院校采用的是“工学交替”的培养模式,即在校学习两年,在企业实践一年。这种模式虽然有利于培养学生的实践能力,但也存在一些问题。一是工学交替的衔接问题,二是工学交替的保障措施问题,三是工学交替的考核评价问题。

二、“工学交替”人才培养模式存在的问题
 1. 工学交替的衔接问题
 工学交替的衔接问题主要表现在两个方面:一是工学交替的衔接时间问题,二是工学交替的衔接地点问题。工学交替的衔接时间问题主要表现在工学交替的衔接时间过长或过短,导致学生在校学习和在企业实践的时间分配不合理。工学交替的衔接地点问题主要表现在工学交替的衔接地点过于分散,导致学生在校学习和在企业实践的地点不一致,增加了学生的交通成本。

2. 工学交替的保障措施问题
 工学交替的保障措施问题主要表现在两个方面:一是工学交替的保障措施不完善,二是工学交替的保障措施不落实。工学交替的保障措施不完善主要表现在工学交替的保障措施不健全,缺乏相应的法律法规和政策措施。工学交替的保障措施不落实主要表现在工学交替的保障措施没有得到有效的执行,导致工学交替的保障措施形同虚设。

3. 工学交替的考核评价问题
 工学交替的考核评价问题主要表现在两个方面:一是工学交替的考核评价标准不统一,二是工学交替的考核评价方法不科学。工学交替的考核评价标准不统一主要表现在工学交替的考核评价标准不一致,导致学生的考核评价结果不公平。工学交替的考核评价方法不科学主要表现在工学交替的考核评价方法不科学,无法全面、客观地评价学生的综合素质。

三、走出“工学交替”的特色人才培养之路
 1. 完善工学交替的衔接机制
 完善工学交替的衔接机制,首先要明确工学交替的衔接时间,其次要明确工学交替的衔接地点。工学交替的衔接时间应根据学生的专业特点和实践能力培养的需要进行合理设置。工学交替的衔接地点应根据企业的分布情况和学生的实际情况进行合理选择。

2. 健全工学交替的保障措施
 健全工学交替的保障措施,首先要完善工学交替的法律法规和政策措施,其次要落实工学交替的保障措施。工学交替的法律法规和政策措施应包括工学交替的保障措施、考核评价办法、奖惩办法等。工学交替的保障措施应得到有效的执行,确保工学交替的保障措施落到实处。

3. 科学工学交替的考核评价
 科学工学交替的考核评价,首先要统一工学交替的考核评价标准,其次要科学工学交替的考核评价方法。工学交替的考核评价标准应根据学生的专业特点和实践能力培养的需要进行科学设置。工学交替的考核评价方法应采用多元化的考核评价方法,全面、客观地评价学生的综合素质。

5.6 马静波《影视动画中元件关键 POSE 的研究与应用》

ISSN 1008-8717

第二届全国高校优秀社科学报
 第四届全国高校优秀社科期刊
 中国学术期刊(光盘版)全文收录期刊
 中文科技期刊数据库收录期刊

牡丹江大学学报
 Journal of Mudanjiang University

第12期
 2011
 第二十卷 第七期
 中国·牡丹江
 Mudanjiang Daxue Xuebao

• 语言学研究 •
 试析中日同形词“多少”.....方 兰(73)
 “门”字小析.....陈瑞娟(76)
 再论“杯具”.....刘丽群 曹 舟(78)
 心理语言学视角下英汉词典中例证的作用
 ——以《英汉大词典》(第二版)为例.....张 洁(81)
 另类构词:英语专有名词的普通化.....李 文(83)
 概念整合对语用预设动态性的解释.....马俊杰(86)
 从授受动词的使用来看中日宾语意识差异.....吴 颖 袁晓梅(89)
 以躲猫猫等词为例谈汉语习语新词的翻译.....王 樱(92)
 美国公共管理中情境修辞策略模式研究与回归分析
 ——以美国总统说教为例.....陆明文 黄 蔚 陆永英(94)

• 翻译学研究 •
 社会文化框架视角下的翻译等值.....陈 伟(98)
 网络新闻的特点及其英译探析.....张惠灵 卢蔚宇(100)
 网络及其翻译探讨.....司继海(103)
 语词翻译中的文化因素.....李 敏(106)
 以受众视角看英文影视剧字幕翻译中的文化意象化趋势.....杜海燕(108)
 从功能对等理论看英文歌曲歌词的翻译.....隋丹南(110)
 翻译策略也可因时“异”.....胡洪英(112)
 从及物性视角分析奥巴马演讲及其背后的意识形态.....傅 挺(115)
 归化和异化:可以调和的矛盾.....曹晓虹(118)

• 科技理论与实践 •
 旋转汉字的自动加工:来自 Stroop 效应的证据.....吴彦文 王强强(122)
 影视动画中元件关键 POSE 的研究与应用.....马静波 崔 微(125)
 分频函数的可导性问题分析.....胡国专(127)
 Auto CAD 在绘制化工图样中的应用.....韩俊凤 贾林艳(129)

• 教育教学研究及其他 •
 外语教育效率个案研究.....任江辉 薛育宁 李雷英(131)
 应用型本科“生产运作管理”精品课程特色建设的路径探讨.....胡电雷 马 瑜 马小宁(134)
 论提升学报审美品位与服务质量的途径.....王海峰(136)
 论结构学改革对提高大学生人文素养的作用.....赵祥凤(139)
 结构学改革对翻译教学的启示.....王树杰(141)
 师德建设:回归知行精神.....康少军 陆 玲(143)
 现代通信技术类课程群建设初探.....张 妍 王化群 张 华(145)
 微生物学基础课程模块化整合的教学改革与实践.....温 睿 王 立 刘 奕等(147)
 “通才”培养模式下的“专才”引导.....葛 培(149)
 计算机教学中理实一体项目教学案例的设计.....李 娟(152)
 生物化学实训课程整合实践教学与探索.....杨丽娟 曹延华 宋建国等(157)
 ESP 模式给大学英语听说教学的启示.....周 杰(158)
 浅析高职院校实施课程项目化教学中教学质量评价机制的建立.....隋 杰 魏如欣(161)
 职业教育一体化教学设计与研究.....李丹丹(163)
 指导高专专业学生进行语言表演训练模式浅析.....马晓嘉(165)
 英文剧目.....(168)

影视动画中元件关键 POSE 的研究与应用

马静波 崔 微
(牡丹江大学动画传媒学院, 黑龙江 牡丹江 157011)

摘 要: 本文主要对目前动画制作中较流行的动画制作技术——元件的关键 POSE 的应用做一些理论上的探讨与研究, 以便我们在动画制作中可以更有把握的提高动画制作速度与质量。

关键词: 元件; 动画制作; 关键 POSE
中图分类号: J954 文献标识码: A

引言: 元件在动画的制作过程中, 尤其是 FLASH 动画的制作, 应用越来越广泛。在制作动画中如果能很好运用元件, 将会为动画的制作节省很多的时间。那么所谓的元件就是指在 flash 中创建而且保存在库中的图形、按钮或影片剪辑, 可以从始至终在影片或其他影片中重复使用, 是 flash 动画中最基本的元素, 在 flash 制作过程中, 我们大部分时间与元件打交道。而在元件的运用中, 关键 POSE 的作用是非常重要的。下面我们我们就从关键 POSE 应用的一些经验做以阐述。

一、摆正原画关键 POSE

1. 元件中心点的调整
制作元件 (图形元件) 时, 程序会自动计算各个对象的中心点。当把对象转换为元件时, 屏幕上会出现十字线。若想制作元件动画, 制作者必须将中心点 (中心点即对象旋转时所围绕的点) 移动到适当的位置。在元件动画中, 通常是一个需要重要的非常重要的点。

元件中心的空点定义的是最初计算的旋转轴, 若想编辑计算好的中心点应该选择“修改”“变形”“任意变形”命令。该命令把元件转换为自由变形的对象, 从而使制作者能够任意改变其位置。此时, 中心点会变成白色的空心点。

动画师可以把这个小黑点移动到对象新的正确位置。元件会随着正确的旋转点进行移动和旋转。而且我们可以为元件制作补间动画。如果处理的是复杂角色, 无论判断旋转点的位置, 那就应该联系起来亲自实践这一运动。通过自己的亲身感觉来找出旋转点的位置。

二、修正原画关键 POSE

制作元件 (图形元件) 时, 程序会自动计算各个对象的中心点。当把对象转换为元件时, 屏幕上会出现十字线。若想制作元件动画, 制作者必须将中心点 (中心点即对象旋转时所围绕的点) 移动到适当的位置。在元件动画中, 通常是一个需要重要的非常重要的点。

对人体和重量的良好感知会有助于理解这些概念。通常制作元件动画时, 都会需要十个以上的中心点, 动画师应该根据镜头动作的需要, 找出动作作转移的中心点。另外, 调整中心点的时机是在摆好一张关键 POSE 之前, 这样一来之后的关键帧都会继承之前调整好的中心点进行移动, 才不会出现做补间之后乱跳的结果。因为 FLASH 的设置默认就是补间的移动、旋转都是按中心点的位置进行的, 如果你前一帧的中心点是在元件的上面, 而后一帧元件的中心点是在在下面, 那你的补间动画做完后再播放时一定会跳的厉害, 这就是为什么调整元件的中心点的时候是在摆好第一个关键 POSE 之前, 而不是摆好所有关键 POSE 之后!

2. 人物角度的透视

所谓人物角度的透视, 即仰视、俯视这一类大的透视。这种透视需要动画师具有很强的造型能力, 并非一两天所能达到的。需要长时间的练习, 练习从而一点一点提高。不过元件动画因为为人设的关系, 想要调整元件动画关键 POSE 的透视是很方便的。前面人设部分已经提到过了, 元件动画人设的分层都是为了制作方便。线条、大小的一致, 图层分布, 元件的叠加都是如此。所以有了前面人设的基础, 做动画来就显得特别方便。

正常的镜头只要稍微调整人设就可以达到效果, 但是有些镜头镜头必须用有方法做调整。例如, 可以选择不同角度的人设局部进行部分和帧, 因为线条和大小都是一致的, 所以也就不怕粗心复制之后会有大小和线条粗细的变化, 这也是 FLASH 方便的地方之一。

知道这些之后就很简单了。制作者可根据自己的需要调整出每个不同的角度变化。但需要注意一点, 就是元件在整体缩放时, 线条的粗细也会随着改变。制作者一定要注意这一点。如局部的粗细与其他元件的粗细相比去的话, 可能会造成线条不统一。那之后的修改可能就要吃不了兜着走了。

在元件动画中, 人物头部的透视相对于其他部位就显得特别容易调整, 只需要调整五官的位置。做帧的话还可以稍微的做拉伸或者挤压。这样就能达到想要的效果, 所以元件动画要比逐帧动画简单的多, 这帧动画是需要时间慢慢磨练的。若没有一定量的积累, 就不会有质的变化! 但元件动画不需要, 你只要掌握到这些制作技巧, 想进步简直就是易如反掌。但也不排除不同人的接受能力, 能力强的人自然就会学的快些。接受能力差的当然就要把功夫多花些技巧, 透视只是元件动画的一部分, 更详细的还要动画师在制作过程中慢慢体会, 从而不断进步!

3. 动作时间的把握

优秀的动画师在每一个镜头时都会做到心里有数。即使知道自己设计的动作需要的时间, 是符合与本片所给出的时间相吻合。还有动作的衔接, 协调这些细节。举例说明: 如果当前动画需要一抬手动作, 这就应该想到不同台本的不同需要而定, 可能是慢慢的抬手, 快速抬手, 或者正常的抬手, 每个都有可能, 那就要看剧本所需要的是哪一种。然后制作关键 POSE。缓慢抬手可能会需要一秒半的时间, 那就将第二个关键帧的位置定为一秒半处。因为在动之前让观众看清楚的先手的位置, 然后再抬起来。这样一来就不会显得太突兀, 然后再把第二个关键 POSE 之前一秒半的地方打一帧关键帧, 然后制作补间动画, 后面可能会需要做一些缓冲, 这样一个既简单又有效果的缓慢抬手补间动画就完成了。快速、正常的抬手动作也是如此, 只不过是动作所需的时间不同, 还有缓冲的方式也有些微妙的变化, 这都要动画师亲身体会, 只要能理解动画规律, 想做元件动画就非常容易。

二、连接关键 POSE

连接关键帧 POSE, 顾名思义就是将关键帧用补间的方式连接到一起, 使动画师制作的动作更加流畅、完整。

在制作过程中下面两点需要注意:
1. 连接前后关键帧的中间关键帧的位置
这一点和前面讲到的对于动作时间的把握大同小异, 连接前后关键帧的位置就是两个关键 POSE 之间从第一个关键 POSE 运动到第二个关键 POSE 的运动开始点的定位。它决定人物动作的快慢, 所以说连接关键帧的位

置与对动作时间的把握是同样的道理。但有一点在制作时一定要非常的注意, 有些时候动画师在制作时会把帧不好连接前后关键帧的中间关键帧的位置, 或者有些动作时间比较长而需要很多帧才能确定, 所以就必须涉及到中间关键帧的位置调整。动画师可能是感觉动作太快, 就要再加长动作过程的时间, 或者是太慢, 就要缩短动作过程的时间。这样一来很多制作者就会将所有中间关键帧选中, 然后用鼠标单击并拖拽到要改变到的位置上, 这样就完成了。其实不然, 这绝对不是最省力的方法, 反而会制作者造成很大的麻烦。

2. 不同元件转换的补间制作
不同元件转换的补间制作, 可能有些人不懂这句话是什么意思。那么我先解释一下。这种情况只在元件动画里才会产生, 因为动画的需要, 一些镜头可能会需要同一个身体部位的不同形状。最容易发生的情况就是手的变化, 可能在一个镜头中需要两种不同的手型, 遇到这种情况是很难解决的, 在 FLASH 这种动画制作中这种问题很好解决, 几张中间画就能完美的表达。在 FLASH 元件动画制作中这就是大问题, 因为元件动画, 中间画也是一种方法。但是这种方法太不实际, 太浪费时间, 那怎么办呢? 如果你在这个一个镜头花费的时间太长的话, 那么这个镜头就不值钱了。所以元件动画在制作过程中要节省时间, 尽量做到既省力还让让观众看出来效果! 但是千万不能偷工减料, 这绝对不是一个好的动画师所做的事。有些动画师为了偷懒会将两个手型毫无逻辑的直接就转变过去, 这样观众就会觉得很不舒服。那怎么办? 这手型怎么就转变了?? 观众对此会很反感! 解决方法就是将变化的那段时间忽略, 因为动作时间的关系, 我们动画师才是动作需要时间的控制者, 先让物体有运动的趋势, 然后直接随着物体变化的过程, 直接转到形变之后的关键帧, 然一定要在形变后加上物体的缓冲, 否则动作就会很生硬!

结束语: 方法是动画师在制作时一点点发出来的, 这里是一些经验, 元件关键 POSE 的应用不仅可以在实际的工作中具有一定的指导意义, 而且可以在实际的工作中具有一定的指导意义。
参考文献:
[1]马静波. 动画——FLASH CS4 完美入门与案例精解[M]. 北京: 清华大学出版社, 2009.
[2]张克, 马静波. Flash 动画设计与制作[M]. 北京: 清华大学出版社, 2009.
[3]徐从基. Flash 动画制作[M]. 哈尔滨: 哈尔滨工业大学出版社, 2009.

5.7 马静波《Flash 逐帧动画上色流程分析》

ISSN 1008-8717
牡丹江大学学报
Journal of Mudanjiang University
第 1 期
2012
第二十一卷 第一期
中国·牡丹江
Mudanjiang Daxue Xuebao

• 经济与管理 •	
在“他国”与“自给”之间 ——农村公共生活的基类型与影响因素..... 何 琳 (9)	
美国风险投资的发展历史与启示..... 张德亮 (9)	
实物期权理论及其发展展望..... 潘学军 (9)	
阿里巴巴价值链体系的理想主题阐释..... 黄静强 (9)	
新型农村金融机构服务三农对策探析..... 杨志杰 (9)	
危机下日本能源发展对策探析..... 孙凤龙 (9)	
• 翻译学研究 •	
从“龙”的英译看翻译与权力的关系..... 胡 勇 边立红 (9)	
情态动词在英语词典中的语义描写与译义改进..... 李 昕 (9)	
浅谈汉英翻译中的一词多译和多词一译..... 洪宗海 (9)	
编译在网络信息英语中的应用..... 饶梦华 (9)	
浅析华语电影片名英译的创造性叛逆..... 蒋莎莎 (9)	
母语迁移影响下的汉译英中主语的选择..... 黄祥德 (9)	
跨文化交际意识指导下的汉英旅游翻译原则..... 舒宏伟 何 博 (9)	
标记主题的突显意义及其对翻译的影响..... 杜 娟 (9)	
翻译标准的适用性..... 李茂林 (12)	
文本类型理论视阈下旅游景点英译策略与思考..... 夏克敏 杨燕群 (12)	
宣示义 or 启示义?..... 钟思慈 (12)	
——论古诗中的言语留白的英译..... 吴 君 马俊杰 (12)	
——论古诗中的言语留白的英译..... 吴 君 马俊杰 (12)	
• 科技理论与实践 •	
Flash 逐帧动画上色流程分析..... 马静波 崔 微 (13)	
代数基本定理六种不同的证明方法..... 叶盼盼 马红权 (13)	
便携式地空导弹的应用与前景..... 吕 科 相升海 (13)	
基于广义 Julia 集分形图与其参数关系分析..... 于红志 (14)	
• 新闻传播学研究 •	
扬长避短 走特色化道路 ——如何办好地级市级交通广播..... 刘万华 (14)	
• 心理学研究 •	
当代中国心理学的现状与发展 ——“第十三届全国心理学大会”论文的文献计量学分析..... 李小文 周 育 田 芳 (14)	
谈面于保全论视角下如何给老板提建议..... 聂庆娟 (15)	
• 教育与教学研究 •	
他人教育活动和自我教育活动的联系与区别..... 黄欣洋 邵蔚琦 (15)	
“皮格马利翁效应”对于大学英语教学的启示..... 林丽凤 (15)	
师生互动模式在《中国古代文学史》教学中的应用..... 郑 升 赵锦华 (15)	
杜威与斯宾塞儿童教育思想的比较与分析..... 陈超群 (18)	
关于戏剧影视文学专业古代汉语教学思考..... 刘亚科 (18)	
关于增强“中国近现代史纲要”课程教学效果的几点思考..... 陈 玲 张红岩 (18)	
大学英语多义词教学探析..... 刘扶岩 (17)	
高职高专“冷冲压模具设计”课程改革与实践..... 王殿君 (17)	
意象图式理论在大学英语短语词教学中中的应用..... 郑 伟 (17)	
关于计算机图形学教学模式探讨..... 曾 嵘 李世荣 肖瑞生 (17)	
论传统武术在高校中的发展与普及 ——以兰州地方拳艺为例..... 冯 艳 姜 科 (17)	
从 CDA 角度分析菲律宾总统关于香港人质事件的官方声明..... 杨丽婷 (18)	
英文摘要..... (18)	

Flash 逐帧动画上色流程分析

马静波 崔 薇
(牡丹江大学传媒与艺术学院, 黑龙江 牡丹江 157011)

摘 要: 本文主要针对动画制作中上色环节的制作技法, 及在上色过程中从分析文件到检验文件再到修改文件动画, 到最后的上色应用, 做一些经验上的探讨与研究, 以便我们在动画制作中更有把握地提高动画制作速度与质量。

关键词: 上色; 动画制作; 关键帧
中图分类号: TP391.41 **文献标识码:** A

一、分析文件

上色时多注意分析文件之后再上色。在很多的制作过程中就是因为没有进行动画分析, 导致漏洞百出。要不断地分析与积累, 如果没有积累的过程, 上再多的色也只是一种机器。

首先要做的是分析要上色的文件。上色文件所需要的图层有原图层、背景层、动画层、阴影线层、人设层等。原图层、背景层在这一环节是用不上的。在时间轴上通过点击“显示或隐藏图层”按钮可以将所有图层隐藏起来, 留下要分析的图形所在的图层, 看到动画层、阴影层与人设层就可以了。

新建的人设层是上色的关键。人设上色已经完成, 所以直接按照人设对应的颜色进行吸取与填充。来回播放动画层的动画, 分析动画在时间轴中所表现的动作, 按帧检查帧的封口有没有断线和断线, 有很多上不去颜色, 就是断线。连接好线使画面非常的整洁才能更好的进行上色。而关键帧逐帧分析其轮廓线的控制以及颜色的填充。颜色的填充我们可以通过时间轴上的“将图形显示为轮廓”按钮查看图形的绘制轮廓线。一般情况下下一个完整的图形会分布在多个帧上形成动画, 通过点击“显示或隐藏图层”按钮可以将所有图层隐藏起来, 留下要分析的图形所在的帧, 按此方法, 可依次分析其他关键帧的图形轮廓线, 此时再点击“将图形显示为轮廓”就可以查看到该部分图形的轮廓线了。

收稿日期: 2011-09-19

作者简介: 马静波 (1974—), 女, 辽宁辽阳人, 牡丹江大学副教授, 硕士, 研究方向: 动画制作。

131

二、检验文件

逐帧动画的每一帧都是关键帧, 如果时间轴上有黑点, 那么这个黑点代表关键帧, 把动画的所有关键帧内容连接起来就是逐帧动画。在 Flash 动画中, 影片的检测也就相当于传统动画中的校对, 审查校对工作在动画制作的中期阶段起到很重要的作用。尤其是上色这个环节, 单个帧的校对需要了解角色运动、场景和镜头脚本三者之间的关系。在动画的制作过程中, 角色的动作和背景的检测常常不是同一个人来进行的, 虽然都是参照镜头脚本来进行的, 但由于每个人的理解和了解不一样, 总是具有差异, 因此校对的工作应该从细节上来进行, 角色上色是否一样、整个影片的色彩风格是否统一, 在检测的过程中所需要的工具有选择工具、放大与缩小工具、墨水瓶工具、颜料桶工具等主要工具, 在检验上色文件时要熟练掌握这些工具。Flash 动画的色彩是在电脑上上进行上色的, Flash 动画软件的色彩都是矢量图, 因此在 Flash 动画软件中绘制的色彩可以任意地放大/缩小, 不会影响影片的色彩质量! 在修改过程中需要不断地放大或缩小, 检测漏洞和断线。墨水瓶工具对“线条”填充的颜色是否正确, 颜料桶工具对“平面”填充的颜色、光源、阴影线都是要仔细检测的。

三、修改文件漏洞

首先在 Flash 动画中打开源皮 (也就是给图版外观), 这样能看清所有的关键帧动画, 开始逐帧检查。在修改过程中需要不断的放大或缩小,

进行修补漏洞和删除阴影线之后留下的断线问题。选择工具在工具栏下找到铅笔工具, 点击笔触上色。一般要修改的地方用蓝色的笔触画圈。其次, 动画与阴影线在帧上出现的问题非常的多, 例如在动画时线条有很多没有连接在一起, 阴影线画好之后也会出现类似的问题, 这就需要仔细地检查了! 在一般情况下逐帧动画上色是很少出现的, 只有在需要特定的效果时才逐帧制作。还有就是整片动画就是以逐帧形式表现的, 所以在上色时需要逐帧上色。这是不可避免的, 要有平稳的心态。按之前说的分好图层, 再有个整体的思路还要有一定的耐心才能做好上色修改环节。再次, 这是一个很繁琐枯燥的活, 一定要细心地去找每一处漏洞, 就算放大到 2000 倍也要找出来! 因为一旦有几帧的漏洞没有改, 那么放到大图版上漏洞百出。所以检查漏洞是十分重要的, 不能有一点马虎。

四、上色

上色时, 按照之前的步骤分好图层, 起好图层之间的名字。Flash 动画绘制颜色有时是按照图层来进行绘制的, 每个图层之间的动画与动画阴影线在绘制的过程中互不相干, 都是独立的, 将它们相互组合在一起上色就成了需要的图像, 有时会有超过想象的效果, 这样可以对每个图层中的线条与颜色进行任意修改。

Flash 动画支持计算机复制、粘贴功能, 同时还可以在 Flash 动画软件中给人设填颜色, 方便随时使用, 这样就大大地节约了上色操作的时间, 将检查过的人设层、动画层、阴影线的所有动画“线”

统一大小, 在菜单栏窗口下属性面板后到舞台, 我们做的是逐帧动画, 所以要逐帧上色。人设颜色一定要统一。选择工具选中动画层内的动画颜色, 再按全选 (Ctrl+A) 到属性面板后, 线条大小颜色, 一般为黑色。到阴影层与动画层画好之后也会出现类似的问题, 这就需要仔细地检查了! 在一般情况下逐帧动画上色是很少出现的, 只有在需要特定的效果时才逐帧制作。还有就是整片动画就是以逐帧形式表现的, 所以在上色时需要逐帧上色。这是不可避免的, 要有平稳的心态。按之前说的分好图层, 再有个整体的思路还要有一定的耐心才能做好上色修改环节。再次, 这是一个很繁琐枯燥的活, 一定要细心地去找每一处漏洞, 就算放大到 2000 倍也要找出来! 因为一旦有几帧的漏洞没有改, 那么放到大图版上漏洞百出。所以检查漏洞是十分重要的, 不能有一点马虎。

Flash 动画支持计算机复制、粘贴功能, 同时还可以在 Flash 动画软件中给人设填颜色, 方便随时使用, 这样就大大地节约了上色操作的时间, 将检查过的人设层、动画层、阴影线的所有动画“线”

(上接 127 页) 潜势, 也就是要正确把握“指示义”和“启示义”。译者不能在译文中随意填充空白中的启示义, 因此, 在处理古诗词中的空白的时候, 笔者认为需要遵循两个原则: 一是正确传达再现启示义, 二是要将启示义的构建留给读者, 充分考虑译文接受者的审美感受, 考虑到文化的差异, 以空白空白, 让读者自己去充实, 当然适当添加意义清楚无误的启示义也是可以也是必要的。只有这样, 才能较好地保留中国古诗词中“此时无声胜有声”的境界。

参考文献:

- [1] 总编社. 中西方诗学的碰撞[M]. 北京: 国防工业出版社, 2008.
- [2] 顾正阳. 古诗词曲英译美学研究[M]. 上海: 上海大学出版社, 2006.
- [3] 顾正阳. 古诗词曲英译文化探索[M]. 上海: 上海大学出版社, 2007.
- [4] 黄国文. 翻译研究的语言学探索——古诗词英译本的语言学分析[M]. 上海: 上海外语教育出版社, 2005: 145-150.

- [5] 王立. 从两首唐诗的不同英译看文学翻译中的启示义和具体化[J]. 中国翻译, 2003(2).
- [6] 文殊. 诗词英译[J]. 北京: 外语教学与研究出版社, 1989.
- [7] 许渊冲. 汉英对照唐诗一百五十首[M]. 西安: 陕西人民出版社, 1984.
- [8] 许渊冲. 唐诗三百首新译[M]. 北京: 中国对外翻译出版公司, 1997.
- [9] 叶维廉. 中国诗学[M]. 北京: 生活·读书·新知三联书店, 1998: 18-19.
- [10] 张其成. 中国诗学艺术研究[M]. 北京: 北京大学出版社, 1998: 6-9.
- [11] 张其成. 中国当代诗学论[M]. 西安: 西北大学出版社, 1995: 122-126.
- [12] 李振英. 汉诗英译论要[M]. 香港: 中国科学出版社, 2003.

5.8 专著: 孟中媛《我国高等教育中外合作办学政策研究——基于跨境教育服务的视角》



6. 发明专利情况

序号	时间	类型	发明人	级别	认证机关
1	2022年2月	实用新型专利: 一种美术涂料制备用	李智慧	国家	国家知识

		高速分散装置			产权局
2	2021年8月	实用新型专利：一种影视动画拍摄用挡光装置	修晓琪	国家	国家知识产权局
3	2019年12月	实用新型专利：一种毛笔练习用手部支撑装置	关丹斌	国家	国家知识产权局
4	2021年1月	实用新型专利：一种语文教学板书展示装置	关丹斌	国家	国家知识产权局
5	2019年2月	实用新型专利：一种语文板书书写可调式辅助装置	关丹斌	国家	国家知识产权局
6	2019年2月	实用新型专利：一种语文教学用发音训练装置	关丹斌	国家	国家知识产权局
7	2019年12月	实用新型专利：一种便于存放的英语教学板	张红芸	国家	国家知识产权局
8	2019年12月	实用新型专利：一种听力用播放器	张红芸	国家	国家知识产权局
9	2022年5月	外观设计专利：包装盒（东北大米）	张燕	国家	国家知识产权局
10	2022年5月	外观设计专利：包装盒（牛油果）	张燕	国家	国家知识产权局

6.1 一种美术涂料制备用高速分散装置 专利权人：李智慧



6.2 一种影视动画拍摄用挡光装置 专利权人：修晓琪



6.3 一种毛笔练习用手部支撑装置

专利权人：关丹斌



6.4 一种语文教学板书展示装置

专利权人：关丹斌



6.5 一种语文板书书写可调式辅助装置

专利权人：关丹斌



6.6 一种语文教学用发音训练装置

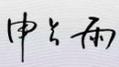
专利权人：关丹斌



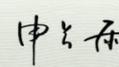
6.7 外观设计专利：包装盒(东北大米) 设计人：李智慧



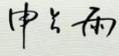
6.8 外观设计专利：包装盒(牛油果) 设计人：李智慧

<p>证书号第 7357141 号</p>   <h3>外观设计专利证书</h3> <p>外观设计名称：包装盒(牛油果)</p> <p>设计人：张燕;李智慧;李丹</p> <p>专利号：ZL 2022 3 0074700.0</p> <p>专利申请日：2022年02月16日</p> <p>专利权人：牡丹江大学</p> <p>地址：157011 黑龙江省牡丹江市爱民区西地明街 530 号</p> <p>授权公告日：2022年05月13日 授权公告号：CN 307335774 S</p> <p>国家知识产权局依照中华人民共和国专利法经过初步审查，决定授予专利权，颁发外观设计专利证书并在专利登记簿上予以登记。专利权自授权公告之日起生效，专利权期限为十五年，自申请日起算。</p> <p>专利证书记载专利登记时的法律状况，专利权的转移、质押、无效、终止、恢复和专利权人的姓名或名称、国籍、地址变更等事项记载在专利登记簿上。</p>  <p>局长 申长雨</p>   <p>第 1 页 (共 2 页)</p> <p>其他事项参见续页</p>	<p>证书号第 7357141 号</p>  <p>专利权人应当依照专利法及其实施细则规定缴纳年费。本专利的年费应当在每年 02 月 16 日前缴纳。未按照规定缴纳年费的，专利权应当自缴纳年费期满之日起终止。</p> <p>申请日时本专利记载的申请人、设计人信息如下： 申请人： 牡丹江大学</p> <p>设计人： 张燕;李智慧;李丹</p> <p>第 2 页 (共 2 页)</p>
--	---

6.9 实用新型专利：一种便于存放的英语教学板 发明人：张红芸

<p>证书号第 10854475 号</p>   <h3>实用新型专利证书</h3> <p>实用新型名称：一种便于存放的英语教学板</p> <p>发明人：张红芸;甄珍;王瑶</p> <p>专利号：ZL 2019 2 2283628.8</p> <p>专利申请日：2019年12月18日</p> <p>专利权人：牡丹江大学</p> <p>地址：157011 黑龙江省牡丹江市爱民区西地明街 530 号</p> <p>授权公告日：2020年06月30日 授权公告号：CN 210896075 U</p> <p>国家知识产权局依照中华人民共和国专利法经过初步审查，决定授予专利权，颁发实用新型专利证书并在专利登记簿上予以登记。专利权自授权公告之日起生效，专利权期限为十年，自申请日起算。</p> <p>专利证书记载专利登记时的法律状况，专利权的转移、质押、无效、终止、恢复和专利权人的姓名或名称、国籍、地址变更等事项记载在专利登记簿上。</p>  <p>局长 申长雨</p>   <p>第 1 页 (共 2 页)</p> <p>其他事项参见续页</p>	<p>证书号第 10854475 号</p>  <p>专利权人应当依照专利法及其实施细则规定缴纳年费。本专利的年费应当在每年 12 月 18 日前缴纳。未按照规定缴纳年费的，专利权应当自缴纳年费期满之日起终止。</p> <p>申请日时本专利记载的申请人、发明人信息如下： 申请人： 牡丹江大学</p> <p>发明人： 张红芸;甄珍;王瑶</p> <p>第 2 页 (共 2 页)</p>
--	--

6.10 实用新型专利：一种听力用播放器 发明人：张红芸

<p>证书号第 10854774 号</p>   <h3>实用新型专利证书</h3> <p>实用新型名称：一种英语听力用播放器</p> <p>发明人：张红芸;王瑶;甄珍</p> <p>专利号：ZL 2019 2 2301420.4</p> <p>专利申请日：2019年12月19日</p> <p>专利权人：牡丹江大学</p> <p>地址：157011 黑龙江省牡丹江市爱民区西地明街 530 号</p> <p>授权公告日：2020年06月30日 授权公告号：CN 210895918 U</p> <p>国家知识产权局依照中华人民共和国专利法经过初步审查，决定授予专利权，颁发实用新型专利证书并在专利登记簿上予以登记。专利权自授权公告之日起生效。专利期限为十年，自申请日起算。</p> <p>专利证书记载专利登记时的法律状况，专利权的转移、质押、无效、终止、恢复和专利权人的姓名或名称、国籍、地址变更等事项记载在专利登记簿上。</p>  <p>局长 申长雨</p>   <p>第 1 页 (共 2 页)</p> <p>其他事项参见续页</p>	<p>证书号第 10854774 号</p>  <p>专利权人应当依照专利法及其实施细则规定缴纳年费。本专利的年费应当在每年 12 月 19 日前缴纳。未按照规定缴纳年费的，专利权自应当缴纳年费期满之日起终止。</p> <p>中文日对本专利记载的申请人、发明人信息如下：</p> <p>申请人：牡丹江大学</p> <p>发明人：张红芸;王瑶;甄珍</p> <p>第 2 页 (共 2 页)</p>
---	---