

2024 年黑龙江省职业教育教学成果奖 申报书

成果名称 “双擎三段”--央校共育动漫人才培养模式研究与实践

成果完成人姓名 孟中媛、方凌、井维娜、刘强、马静波、谢硕、宋超、李智慧、李新宇、鲁晓丽、关丹斌、王艳竹

成果完成单位名称 牡丹江大学、央视动漫集团有限公司

教育类别 学历教育 培训

成果来源 中职学校 高职专科学校 高职本科学校
 普通高校 研究机构 行业企业 其他

专业类别 51-电子与信息大类

成果类别 立德树人 专业建设 三教改革
 育人模式 管理创新 校企合作
 育训并举 质量评价 综合改革
 教师培养培训

成果网址 https://new.mdjdx.cn/html/mdjjwc/index.html

推荐序号 1

推荐单位(盖章) 牡丹江大学

推荐时间 2024 年 10 月 23 日

承诺书

本人申报 2024 年黑龙江省职业教育教学成果奖，郑重承诺：

1. 对填写的各项内容负责，成果申报材料真实、可靠，不存在知识产权争议，未弄虚作假、未剽窃他人成果。
2. 成果奖评审工作期间，不拉关系、不打招呼、不送礼品礼金，不得以任何形式干扰成果奖评审工作。同时，对本成果的其他完成人提醒到位，如有违反上述规定的情况，接受取消参评资格的处理。
3. 成果获奖后，不以盈利为目的开展宣传、培训、推广等相关活动。

成果第一完成人（签字）：

2024 年 10 月 23 日

一、成果简介（可另加附页）

成果 曾 获 奖 励 情 况	获 奖 年 月	所获奖项名称	获 奖 等 级	授 奖 部 门
	2016-04	教师荣誉: 中华总工会授予“全国五一劳动奖章”称号	国家级	中华总工会
	2011-07	师生作品: 第七届中国国际动漫节 2011 “美猴奖”	国家级 美猴奖 组委会 特别奖	中国动画学会
	2023-12	产教融合: 《央视动漫现代产业学院》	国家级 一等奖	教育部职业院校艺术设计类专业教学指导委员会
	2022-12	课程建设: 国家级精品在线课程《英语口语趣谈》	国家级	教育部
	2021-12	教学竞赛: 全国职业院校技能大赛教师教学能力比赛	国家级 三等奖	全国职业院校技能大赛组织委员会
	2023-04	教材建设奖: 《新媒体概论》第三届“中国视听传播教学奖”	国际	全球修辞学会视听传播学会
	2023-11	学生参赛: 作品《金螺号》参加全国职业院校艺术设计类优秀作品展暨产教融合成果转化对接会	国家级 一等奖	教育部职业院校艺术设计类专业教学指导委员会
	2023-11	学生参赛: 作品《可乐狗》参加全国职业院校艺术设计类优秀作品展暨产教融合成果转化对接会	国家级 二等奖	教育部职业院校艺术设计类专业教学指导委员会
	2023-11	学生参赛: 作品《大漆工艺》参加全国职业院校艺术设计类优秀作品展暨产教融合成果转化对接会	国家级 二等奖	教育部职业院校艺术设计类专业教学指导委员会

		化对接会		
2021-12		教学能力比赛： 全国职业院校技能大赛教师教学能力比赛高职专业二组	国家级 三等奖	全国职业院校技能大赛组织委员会
2021-08		学生参赛： 作品《居家享受午后的慵懒》获全国高校数字艺术设计大赛	国家级 三等奖	工业和信息化部人才交流中心
2020-12		学生参赛： 作品《保护绿色家园》获全国三维数字化创新设计大赛	国家级 二等奖	全国三维数字化创新设计大赛组委会
2020-10		学生参赛： 作品《儿歌系列动画》获全国三维数字化创新设计大赛	国家级 一等奖	全国三维数字化创新设计大赛组委会
2022-07		专业群立项： “数字创意设计与制作专业群”获批黑龙江省第二轮高水平高职学校和专业群建设项目名	省级	黑龙江省教育厅
2024-03		现代产业学院： 省级职业教育示范性现代产业学院	省级	黑龙江省教育厅
2023-06		双师培训基地： 黑龙江省职业学校“双师型”教师培训基地	省级	黑龙江省教育厅
2023-05		教学名师： 黑龙江省普通高等学校教学名师	省级	黑龙江省教育厅
2023-05		师德先进个人： 黑龙江省普通高等学校师德先进个人	省级	黑龙江省教育厅
2023-11		课程建设： 《视听语言》获批黑龙江省职业教育一流核心课程	省级	黑龙江省教育厅
2023-09		课程建设： 黑龙江省职业教育专业教学资源库	省级	黑龙江省教育厅

2023-08	学生参赛： 《新媒体助力家庭农场“种植+”领跑乡村振兴》获第九届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛	省级 金奖	黑龙江省教育厅
2023-08	学生参赛： 作品《沉溺过去 看不到前路的花》获第十一届全国高校数字艺术设计大赛	省级 一等奖	黑龙江省高等教育创新创业教育指导委员会
2022-07	教学能力比赛： 黑龙江省职业院校技能大赛教学能力比赛高职专业二组	省级 一等奖	黑龙江省教育厅
2022-08	学生参赛： 《新媒体助力智慧乡村》获第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛	省级 金奖	黑龙江省教育厅
2022-10	课程建设： 《扮靓我的小窝——家居空间设计》精品在线开放课程	省级	黑龙江省教育厅
2022-08	学生参赛： 作品《Enter》获第十届全国高校数字艺术设计大赛	省级 一等奖	黑龙江高等教育学会
2021-11	教师比赛： 黑龙江省首届高等学校课程思政教学竞赛	省级 专项奖	黑龙江省教育厅
2020-10	课程建设： 黑龙江省高等学校“课程思政”示范课程	省级	黑龙江省教育厅
2021-08	学生参赛： 作品《疫情还在切勿大意》获第九届全国高校数字艺术设计大赛	省级 一等奖	黑龙江省教育厅
2021-08	学生参赛： 《羊群》获第九届全国高校数字艺术设计大赛	省级 一等奖	黑龙江省教育厅
2021-06	学生参赛： 作品《范芥苳》获	省级	全国三维数字化大

		全国 3D 大赛 13 周年精英联赛	一等奖	赛组委会
	2022-06	教学成果奖： 黑龙江省职业教育教学成果奖二等奖：《以学生发展为中心的广播影视类专业“四二一”人才培养模式创新与实践》	省级 二等奖	黑龙江省教育厅
	2018-06	教学成果奖： 黑龙江省职业教育教学成果奖：《基于校企一体化办学机制的高职动漫专业教学改革实践探究》	省级 二等奖	黑龙江省教育厅
	2018-06	教学成果奖： 黑龙江省职业教育教学成果奖《高职思政课应用型教学模式的研究与实践》	省级 二等奖	黑龙江省教育厅
	2023-07	教学能力比赛： 黑龙江省职业院校技能大赛教学能力比赛高职专业一组	省级 二等奖	黑龙江省教育厅
	2023-07	教学能力比赛： 黑龙江省职业院校技能大赛教学能力比赛高职专业二组	省级 二等奖	黑龙江省教育厅
	2022-07	教学能力比赛： 黑龙江省职业院校技能大赛教学能力比赛高职专业一组	省级 三等奖	黑龙江省教育厅
	2021-06	学生参赛： 作品《EVOLVE》获全国三维数字化创新设计大赛	省级 二等奖	全国三维数字化大赛组委会
	2021-09	学生参赛： 黑龙江省职业院校技能大赛暨全国职业院校技能大赛选拔赛高职组 3D 云智能家装创意设计比赛	省级 二等奖	黑龙江省教育厅

	2022-08	学生参赛： 作品《益创工坊》，在“建行杯”第八届黑龙江省“互联网+”大学生创新创业大赛	省级银奖	黑龙江省教育厅
	2019-08	学生参赛： 作品《“一带一路”中国非物质文化遗产-景泰蓝掐丝法琅(彩岩画)开发与运营》荣获“建行杯”第五届黑龙江省“互联网+”大学生创新创业大赛	省级银奖	黑龙江省教育厅
	2022-08	学生参赛： 作品《V 旅计划云游牡丹江》获第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛	省级铜奖	黑龙江省教育厅
	2021-06	学生参赛： 作品《原创科普动画》第七届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛	省级铜奖	黑龙江省教育厅
	2021-08	学生参赛： 作品《十二生肖》获第九届全国高校数字艺术设计大赛	省级三等奖	黑龙江省教育厅
	2017-07	黑龙江省人民政府授予“省劳动模范”称号	省级	黑龙江人民政府
	2017-04	黑龙江省劳模和工匠人才创新工作室	省级	黑龙江省总工会
	2023-10	教学成果奖特等奖	校级	牡丹江大学
成果起止时间	起始：2007 年 10 月 实践检验起始时间：2014 年 11 月 完成：2014 年 10 月			
1. 成果简介（不多于 1000 字）				

动漫经济是东北地区发展新质生产力、深度赋能产业升级的重要经济新引擎，是传承发展中华文化、推动职教出海的有效路径。学校扎根牡丹江市，全面服务黑龙江省“4567”现代产业体系及市域打造东北亚动漫之都战略需要，从2007年立项课题，系统规划动漫专业教学改革。学校牢牢抓住数字经济和创意设计两大关键“引擎”，在黑龙江省率先开设动画专业，与央视动漫集团等头部企业合作设立全国唯一的以高校为载体的制作基地和全国首家产业学院，创新“双擎三段”央校共育动漫人才培养模式，从2014年开始进行了为期十年的检验，成效显著。成果通过拓展动画类专业群功能，赋能地方经济发展，实现“小城市大产业”“小动画大作为”，助力牡丹江打造动漫IP品牌，推动动漫产业成为牡丹江市域重点建设产业。

学校树立“专业对接产业，课堂衔接职场，创意服务地方”的理念，联合国内动漫头部企业构建央财支持专业引领的人才培养新格局，形成国内领先数字创意设计与制作高水平专业群；打通动漫专业中高本培养通道，按照**第一阶段**项目研学，夯实基础，**第二阶段**项目深练，分层分班培养，**第三阶段**项目实战，提升岗位适应力，构建“三段式”课程体系，全面达成“基础素养能力—职业核心能力—跨界发展能力”“三阶”目标；实施“动漫+”保障机制，与龙头企业共筑产教融合新生态，实现专业发展与产业项目、人才培养体系、动漫科普、创意文旅产业、东北亚经济圈建设协同发展，推动人才培养质量提升与区域产业链同步。

师生参与《哪吒之魔童降世》《大圣归来》等46部动画影视剧、30多集网络剧的制作，学生近5年获得国家、省级等技能竞赛省级以上奖项59项。

通过改革人才培养模式发生三方面转变。带动牡丹江市形成目标统一、贯通培养、协同培养的动漫类技术技能人才培养体系，建立央视动漫制作基地，构建区域行校企共同体，推动形成动漫产业综合创新生态体系；**课堂教学发生深源性变革**，实现双师教、真环境练，实战项目做，全过程沉浸式环境中差异化发展、为行业领军创新人才培养提供支持；**学校机制建设与区域产业机制更新实现同频共振**，提升了地方动漫产业品牌影响力和市场竞争力，促进区域动漫产业人才队伍和梯队建设。成果推广到44所院校，服务19个行业和省份，媒体报道多次；2023年我校协助牡丹江获得中国动画大会及致敬电视动画四十年盛典的主办权和中宣部支持的中俄电竞大赛举办权；成果加速边境文旅产业，助力大国外交，推动牡丹江动漫和文旅产业发展，提升了动漫产业的国际影响力。

2. 主要解决的教学问题及解决方案（不多于 1000 字）

一、主要解决的教学问题

1. 区域动漫类专业培养能力与产业需要不匹配，培养目标定位、贯通培养体系、协同发展能力难以适应发展要求的问题。
2. 动漫类专业课程体系缺乏层次性和递进性，难以满足创意设计产业上游环节对高层次复合型人才需要的问题。
3. 动漫类专业资源整合能力弱，产教深度融合、协同振兴产业的良好生态尚未形成的问题。

二、解决教学问题的方法

1. 树立“专业对接产业，课堂衔接职场，创意服务地方”理念，校企双元构建省域专业群人才培养模式

更新理念，提出“专业对接产业，课堂衔接职场，创意服务地方”理念，以全省唯一的国家级动漫制作技术专业牵引，打造数字创意设计与制作高水平专业群，系统规划创意设计产业人才门类；**优化规格**，以为地方培养“留得住、用的住”的创意设计产业链中上游复合型人才为目标，协同重构“基础素养能力—职业核心能力—跨界发展能力”“三阶”人才培养规格；**打通体系**，定位职教本科层次，面向动漫产业全产业链，协同区域中高本院校推动贯通培养；**创新平台**，央校共建央视动漫现代产业学院、省域职教集团和产教协同体，引领区域职教专业体系方向。

2. 构建“三段式”课程体系，分层培养产业发展“三阶”人才

依据人才培养定位及不同生源需要，重构“分层培养、三段递进”专业群课程体系；对接行业技术标准，校企协同打造央视动画级别生产线，共建熊猫小镇动画主题公园，构建沉浸式学习环境。**第一阶段**以央视动漫动画《大头儿子与小头爸爸》等开展项目研学，深度剖析动漫开发原理和技术，校企双师分工教学，夯实基础，提升理解；**第二阶段**将《棉花糖与云朵妈妈》等商业项目转化为学习项目进行深练，锤炼 AI 辅助设计等核心技能，优选 30% 进入育才班，分层分方向培养；**第三阶段**通过最新动漫影视实战项目，校企双师指导，提升岗位适应力，达成“三阶”目标。

3. 构建“动漫+”保障机制，推动人才培养能力提升与区域产业链进步同频共振

与央视动漫等头部企业实施“动漫+”机制，共筑产教融合新生态。利用领先的产业比较成本优势，以“动漫+项目”扶持中国动漫产业品牌，打造东北地域特色原

创动漫 ID 形象；以“**动漫+培训**”开展动漫工程师万人培训，提升区域动漫产业队伍及人才梯次；以“**动漫+科普**”开展职业启蒙、提升群众数字素养；以“**动漫+文旅**”深度服务课程思政育人，助力地方冰雪、红色、边疆文化旅游项目开发；以“**动漫+国际**”联合俄罗斯友谊大学等共建中俄职业教育联盟，推动动漫人才标准出海，打造交流国际性平台。

3. 创新点（不多于 1000 字）

1. 人才培养理念创新：创造性提出“专业对接产业，课堂衔接职场，创意服务地方”理念。该理念区别传统人才培养模式的支撑理念，从专业格局、专业课堂、专业产出三个维度系统构建人才培养模式内涵。动漫专业群全面融入牡丹江市产业地图，形成门类齐全的专业布局；构建中高本贯通的动漫类技术技能人才培养体系，为动漫产业提供紧缺的创意设计、制作、运营人才链，夯实国产动漫产业发展根基；以集团、协作体等平台牵引市域政府、院校、企业主体，推动地方产业优质资源围绕教育融合，协同打造优质品牌，推动省域经济形成动漫产业综合创新生态体系。

2. 人才培养措施创新：构建“双元三段式”课程体系，推动课堂教学发生深源性变革。“双元三段式”课程体系根据动漫人才五年一贯制、高本贯通等多元学制特点，以专业群为单位重构课程体系，实现了分层培养、三段递进的教学模式。这种教学模式能够根据学生的不同学习阶段和水平，提供有针对性的教学内容和方法，从而提高了教学的针对性和实效性；该体系紧密对接动漫行业的最高技术标准，校企协同打造了央视动画级别生产线，为学生提供沉浸式的学习环境，让学生在学习过程中充分接触和了解动漫行业的最新技术和标准，增强实践能力和职业素养；该体系还通过三个阶段的项目研学、深练、实战，逐步提升学生的原理和技术理解、锤炼核心技能，达成岗位适应能力。特别是通过优选 30% 的学生进入育才班，依托全国劳模创新人才工作室进行分层培养，更是为行业领军创新人才的培养提供了有力支持。

3. 人才培养机制创新：构建“动漫+”保障机制，在为人才培养质量提升提供更全面支撑力的同时，实现学校机制建设与区域产业机制更新同步优化。“动漫+”保障机制在人才培养机制创新方面展现出了显著的优势。学校通过与央视动漫集团有限公司等行业头部企业的深度合作，为人才培养提供了丰富的实践资源和平台，还促进了产业链上下游的紧密衔接，推动了区域动漫产业的快速发展。通过“动漫+项目”实现数字技术对传统产业的改造和融合，促进了产业链、教育链融合，提升了地方动漫

产业的品牌影响力和市场竞争力，促进了区域动漫产业队伍规模的扩大和人才梯次的建设，提升了中国动漫产业的国际影响力。

4. 推广应用效果（不多于 1000 字）

（1）专业群能力显著提升，区域示范作用突出。2014 年以来专业群获得省部级教学成果奖 3 项；聘请央视动漫导演等 15 名行业大师引领教学团队创新；核心团队荣获全国五一劳动奖章、省级教学名师等 6 人，校级名师和骨干教师 27 人，校级技能大师工作室 8 个；建设省级动漫制作技术专业教学资源库，开发新形态教材 8 本；获得教师竞赛国家级获奖 2 项，省级获奖 26 项。修订《项目绩效管理办法》等 10 项制度，对教师承担动漫生产项目进行政策倾斜，有效调动教师积极性；与穆棱市共建边境大学，通过职业教育资源共享、人才培养互通、育人能力共进，合力打造职普融通合作发展新样板，服务边境经济高质量发展。累计培训各类人员 10 万人次。

（2）人才培养质量显著提高，支撑地方和国内动漫产业能力显著增强。学校近五年专业学生升本率达 63%，本地就业率达 63%，在校生用人单位满意度达到 99%，毕业生家长满意度 97% 以上；生源质量和吸引力进一步提高，高本贯通专业录取分数线超过二批普通本科 50 分以上，成为区域动漫产业人才培养中心；学生获得各级各类技能竞赛省级以上奖项 59 项，一等奖 9 项。9 名学生已成长为 3 家院校的骨干教师；我校参与的《棉花糖和云朵妈妈》在第二十届中国国际动漫节上荣获综合奖动画电影铜奖；师生参与《哪吒之魔童降世》《大圣归来》等 46 部动画影视剧、30 多集网络剧的制作，累计推动企业获得票房收入 1700 万元，其中《曾经炽热的我们》获得豆瓣评分 9.1，《超能龙骑侠》获猫眼口碑 8.5 分；深度参与创制网络剧《你好高考》，搜狐平台播放量达到 15.4 万。为大型编年体纪录片《帝陵》提供技术服务支持已在央视 10 套播出。《金螺号》获中国国际动漫节美猴奖之特别奖，为东北率先获得这项中国动漫界的政府最高奖，树立了牡丹江市建设全国动漫基地的里程碑。

（3）改革引领作用引发社会广泛关注。成果推广到 19 所中高职院校和 25 家行业企业。与央视动漫集团、深圳职业技术大学等 45 家院校，19 家上下游企业行业共同建立全国影视动漫行业产教融合共同体。师生 2220 人次为 42 个政府和企事业单位制作 48 项影视动画作品，覆盖国家安全等 12 个行业 7 个省市。2023 年为牡丹江市档案馆制作“VR 档案馆市委史志研究室”被国家档案局收录。以社团助力学生创新创业项目孵化 15 项，工作室 5 个，在校创新创业收入 31 余万元；近三年互派 6 名师资

进行交流，俄罗斯友谊大学传播学院院士聘为我校客座教授，共同开展学术交流。人民日报等 20 余家媒体及中央电视台《共同关注》先后对成果报道百余次。

二、主要完成人情况

第一完成人姓名	孟中媛	性别	女
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1973年2月	工龄/教龄	28年/28年
工作单位	牡丹江大学	现任职务	副校长
最后学历	博士研究生	职称	副研究员
现从事工作及专业领域	高等教育学	联系电话	13313664777
何时何地受何种省部级及以上奖励	<ol style="list-style-type: none"> 1. 黑龙江省教育委员会“教育系统统计先进个人”称号； 2. 黑龙江省教育厅“教育统计先进个人”称号； 3. 教育部国际司和教育部研究生学位中心专家库成员； 4. 省政府特殊津贴专家； 		
主要贡献	<p>作为教学校长，在数字创意设计与制作双高专业群建设项目申报、央视动漫现代产业学院成立及校企合作项目方面、动漫人才中高本贯通培养、省级职业学校双师基地申报以及与俄罗斯的国际交流合作等重点项目中，发挥顶层设计和推动作用，成功获批数字创意高水平专业群、央视动漫现代示范性产业学院、省级双师基地等项目。</p> <p>积极与央视动漫集团进行对接合作，组建了教师团队、推进了三段式教学模式改革、共建了央视动漫实训基地，并共同开发了教</p>		

学资源，逐渐形成了数字创意设计高水平结构化的教学团队，获批了省级动漫制作技术教学资源库项目。

通过参与中国高等教育学会课题《技能型社会理论内涵与建设路径研究与实践》等国家级、省级科研课题 9 项，在创新团队建设及学生职业技能培养方面起到了积极的推动作用。

2024 年 3 月，《打造千亿级动漫产业 建设中国动漫之都》被牡丹江市发展和改革委员会采纳，并用于《关于推进我市动漫产业发展的工作报告》中，市委书记对发改委报告作出了批示意见，动漫产业首次被牡丹江市列入市政府重点发展产业。

在中国动画大会交流论坛以及国内学术会议上，对动漫制作技术等应用成果进行了推广。

本人签名：



2024 年 10 月 20 日

完成人情况

第（二）完成人姓名	方凌	性别	男
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1980年9月	工龄/教龄	19年
工作单位	央视动漫集团	现任职务	副总经理
最后学历	硕士研究生	职称	二级文学编辑
现从事工作及专业领域	计算机、艺术设计	联系电话	13836361580
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		

主要贡献

作为央视动漫集团总经理，在该教学成果培育过程中发挥了重要的协作、引领作用。

1. 方凌作为主要完成人，是央视动漫集团主要负责人，是央视动漫现代产业学院项目的主要推动人，积极促成共建产业学院项目并推进项目建设，推动产学研用一体化发展；是人才培养方案共同设计者，与学院共同研究、制定动漫人才培养方案并协助实施。

2. 推进校企项目深度合作与研发，为人才培养提供丰富的创作资源和市场经验，促进了学校教育与产业发展的深度融合，为学生提供了更加广阔的发展空间和就业机会。为相关专业提供实践机会。提高实践能力和创新能力。

3、合作期间，曾主持共建项目包括《金螺号》《棉花糖与云朵妈妈》宣传片等。

本人签名：



2024年10月20日

完成人情况

第（三）完成人姓名	井维娜	性别	女
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1979年1月	工龄/教龄	20年/20年
工作单位	牡丹江大学	现任职务	动画学院副院长
最后学历	大学本科	职称	副教授
现从事工作及专业领域	影视多媒体技术、影视动画	联系电话	13766602876
何时何地受何种省部级及以上奖励	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2023年荣获省级教学名师荣誉称号； 2. 2023年《视听语言》课程认定为黑龙江省职业教育一流核心课程； 3. 2022年荣获黑龙江省师德先进个人荣誉称号； 4. 2021年全国职业院校技能大赛教学能力比赛国赛三等奖； 5. 2021年黑龙江省首届课程思政教学能力比赛特等奖、单项奖； 6. 2020年《视听语言》课程被认定为黑龙江省高等学校课程思政示范课。 		

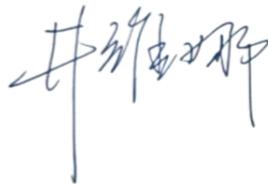
主要
贡献

1. 主要带领团队教师依托央视动漫产业学院进行教育教学改革。在省级课程思政示范课及黑龙江省职业教育一流核心课程《视听语言》建设中探索实施课程思政与思政课程同向同行的育人体系，解决实施过程中遇到的问题，总结相关经验成果并积极进行推广。

2. 组织教师连续三年参加教学能力比赛，并取得了国赛三等奖和省级一等奖的奖励。同时作为主持人在研 3 个关于课程思政的科研课题，撰写相关论文 5 篇。参加省级课程思政教学能力比赛及编写课程思政案例及校本教材并进行经验分享。

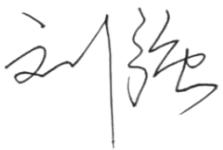
3. 和成果团队教师依托工作室进行人才培养、技术技能服务、提升学生素养及技能。带领老师学生积极参加各级各类比赛并进行经验总结、教学反思推进专业发展。

本人签名：



2024 年 10 月 20 日

完成人情况

第（四）完成人姓名	刘强	性别	男
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1981年7月	工龄/教龄	11年/12年
工作单位	牡丹江大学	现任职务	动画学院院长
最后学历	本科	职称	助教
现从事工作及专业领域	动画制作	联系电话	15945301191
何时何地受何种省部级及以上奖励	1. 2016年4月 中华总工会授予“全国五一劳动奖章”称号； 2. 2016年2月 荣获“全国五一劳动奖章”； 3. 2016年4月 荣获“全省职工创业标兵称号”； 4. 2017年4月 荣获“黑龙江省劳动模范”。		
主要贡献	<p>1. 积极进行教学改革，推动技术创新与应用、推动技术服务。自2008年以来，积极推进项目化教学改革，探索校企合作新形式，推进校中厂、厂中校模式，之后进行匠新育才班改革，取得了显著的效果。同时进行软件技术创新，极大的解决了技术上和动画制作中的难点，获得好评。同时积极与央视动漫集团有限公司、中南卡通等进行合作，进行商业动画项目制作共计20余项。</p> <p>2. 带领团队教师积极为社会提供技术服务。带领团队教师在动画制作、虚拟现实技术应用、社会技术服务培训等方面为区域内企事业单位提供社会技术服务50余项，深受好评。</p> <p>3. 以省级劳模工作室为依托提升团队项目制作能力及教学能力。2017年以省级劳模工作室为依托，在学院内孵化游戏艺术设计、影视动画等工作室，提升了教师团队的项目制作能力及教学能力。</p> <p style="text-align: right;">本人签名： </p> <p style="text-align: right;">2024年10月20日</p>		

完成人情况

第（五）完成人姓名	马静波	性别	女
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1974年4月	工龄/教龄	27年/27年
工作单位	牡丹江大学	现任职务	牡丹江大学传媒与艺术学院党支部书记兼院长
最后学历	大学本科	职称	教授
现从事工作及专业领域	计算机、艺术设计	联系电话	13836361580
何时何地受何种省部级及以上奖励	<ol style="list-style-type: none"> 1. 全国职业技能大赛数字艺术专业国家级专家库成员、裁判员； 2. 国家教育部艺术设计类教指委微课大赛一等奖、《央视动漫产业学院》优秀案例； 3. 参与制作《石头娃》动画片获全国优秀科普微视频、江苏省广播电视政府奖； 4. 动漫制作技术专业省级资源库建设； 5. 《扮靓我的小窝——家居空间设计》省级精品课； 		

主要贡献

1. 主要带领专业群团队教师进行全方位专业群建设工作，建立央视动漫现代产业学院、黑龙江省双师人才培养基地、现代学徒制学院、省级动漫制作技术专业资源库建设等工作；对建设成果进行积极推广。

2. 组织教师参加多项产教融合成果建设，校企共建 2 门省级在线精品课，央视动漫产业学院获教育部教职委优秀案例、与央视动漫、中南卡通等头部企业搭建产教融合平台。主持参与 7 个科研课题，撰写相关论文 7 篇，著作 2 本。

3. 和成果团队教师依托工作室进行社会技能项目服务、提升学生素养及技能。带领老师学生积极参加《乐比悠悠》动画片、《深圳大学城》VR 展示等社会服务项目、策划牡丹江乡村直播“1+5 助力乡村”的振兴计划并负责《牡丹江市新媒体助力乡村振兴与职业技能提升行动培训工作方案》的实施各类艺术展演、动画项目制作、社会培训等工作。

本人签名：

马静波

2024 年 10 月 20 日

完成人情况

第(六)完成人姓名	谢硕	性别	男
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1987年6月	工龄/教龄	13年
工作单位	央视动漫集团	现任职务	教育部市场总监、校企合作负责人
最后学历	硕士研究生	职称	二级文学编辑
现从事工作及专业领域	计算机、艺术设计	联系电话	13836361580
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
主要贡献	<p>作为央视动漫集团教育部市场总监、校企合作项目负责人，参与策划、设计和实施教学成果培育，并对成果实践和推广。</p> <p>1、谢硕作为主要完成人，共建央视动漫现代产业学院项目，推进产业学院“产学研用”一体化发展；</p> <p>2、共同制定人才培养方案、课程体系和教学内容，实现学校教育 with 行业需求的无缝对接，组织师资与项目资源，共建产业学院特色课程。推动动漫人才高质量培养；</p> <p>3、搭建校企项目合作平台，促进学校与企业之间的交流与合作。共同促成和推进《棉花糖与云朵妈妈》禁烟主题宣传片、《成语故事》等项目的动漫创意、制作等方面的研究和开发工作。加强双方在人才培养、技术创新等方面的合作与交流。提升社会影响力。</p> <p>本人签名：谢硕</p> <p>2024年10月20日</p>		

完成人情况

第（七）完成人姓名	宋超	性别	男
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1983年12月	工龄/教龄	14年/14年
工作单位	央视动漫集团	现任职务	教育部总监
最后学历	硕士	职称	无
现从事工作及专业领域	市场	联系电话	18601296909
何时何地受何种省部级及以上奖励	1. 2022年动画大电影《新大头儿子和小头爸爸5：我的外星朋友》担任宣传策划，作品获第十九届中国国际动漫节金猴奖金奖； 2. 2024动画系列片《敦煌的故事》担任市场统筹，作品获第二十届中国国际动漫节金猴奖金奖。		
主要贡献	<p>作为央视动漫集团教育部总监，负责产业学院项目的具体事务，参与教学成果策划、设计和实施。</p> <p>1、宋超作为主要完成人，是央视动漫现代产业学院项目建设具体对接实施负责人。</p> <p>2、参与制定人才培养方案、课程体系和教学内容，落实学校教育与行业需求的无缝对接，负责协调师资与共享资源，共建产业学院特色课程。推动动漫人才高质量培养；</p> <p>3、负责《棉花糖与云朵妈妈》禁烟主题宣传片、《成语故事》等项目创意、制作方面工作协调、推进。组织双方在人才培养、技术创新等方面的合作与交流。提升社会影响力。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：宋超</p> <p style="text-align: right;">2024年10月22日</p>		

完成人情况

第（八）完成人姓名	李智慧	性别	女
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1982年5月	工龄/教龄	21年/21年
工作单位	牡丹江大学	现任职务	无
最后学历	本科	职称	副教授
现从事工作及专业领域	艺术设计类课程教学	联系电话	13514555289
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		

主要贡献	<p>1. 负责科研课题工作。带领团队教师进行纵向科研课题申报工作及横向课题相关工作。同时主持省教育科学规划重点课题1项，参与教学课程思政方向科研课题2项，作为副主编参与编写规划教材2部，发表艺术相关论文5篇。</p> <p>2. 积极带动学院教师参加各级各类比赛，取得优异成绩。培育学院优秀创业项目并参加“互联网+”大学生创新创业大赛，获金奖2项、铜奖7项；指导学生设计艺术设计类作品参加比赛，获国赛三等奖1项、省赛一等奖4项、其它省级奖项十余项；教学能力大赛，获二、三等奖3项，包括主讲《Photo Shop 图像处理》课程教学设计获省赛二等奖。</p> <p>3. 组织团队教师积极参加动漫科普培训工作。共组织科普培训工作共计16次4000余人。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">2024年10月20日</p>
------	---

完成人情况

第（九）完成人姓名	李新宇	性别	男
政治面貌	中共党员	民族	汉
出生年月	1976年4月	工龄/教龄	26年/26年
工作单位	牡丹江大学	现任职务	经管学院院长 兼书记
最后学历	大学本科	职称	教授
现从事工作及专业领域	计算机应用 教学管理	联系电话	13845369249
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
主要贡献	<p>1. 作为动画学院负责人带领团队积极申报数字创意设计与制作高水平专业群并获批立项。积极推进与央视动漫集团的深度合作，签订校企合作战略框架协议。</p> <p>2. 推动动漫制作技术专业教科研工作取得优秀成绩。带领并指导团队教师积极参加职业院校教师教学能力比赛、课程思政示范课、课程思政教学能力比赛等，取得职业院校教师教学能力比赛国家级三等奖、获批首届省级课程思政示范课等项目。同时积极推进动漫专业8本核心课校本教材建设工作。</p> <p>3. 积极推进团队建设。依据教学团队特点，将教师分为教学科研、项目制作、技能比赛、社会服务等几个方向，进行教师培训及技能提升训练，取得良好成效。</p> <p>本人签名：李新宇</p> <p>2024年10月20日</p>		

完成人情况

第(十)完成人姓名	鲁晓丽	性别	女
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1974年7月	工龄/教龄	27年/26年
工作单位	牡丹江大学	现任职务	科研处处长
最后学历	大学本科	职称	教授
现从事工作及专业领域	教育研究	联系电话	13945381820
何时何地受何种省部级及以上奖励	1. 2014年 荣获“黑龙江省师德先进个人”； 2. 2022年 荣获“黑龙江省教育科学研究项目评审专家”； 3. 2023年 荣获“黑龙江省教育督导评估专家”。		
主要贡献	<p>1. 数字创意设计与制作高水平专业群主要成员，负责人才培养体系构建研究和专业资源库建设工作。</p> <p>2. 主持省自然科学基金联合引导项目《基于多源信息融合与SVM的水稻品质分类与年份迭代优化研究》，参与《“3+2”中高职贯通培养中以工程项目为载体提升学生实践与创新能力的研究》、《“线上+线下”双轨制教学研究》、《“双高”建设下黑龙江“中高本”一体化协同发展机制研究》等6项省级以上课题。指导学生参加省创新创业大赛获银奖1项，铜奖3项，参加省职业院校技能大赛获三等奖1项；2022年《机械设计》课程被认定为第二批黑龙江省高等学校课程思政示范课程，团队被认定为第二批黑龙江省高等学校课程思政教学团队。</p> <p>3. 组织教师和学生参加各类社会实践活动20余次，参与师生300余人次。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：鲁晓丽</p> <p style="text-align: right;">2024年10月20日</p>		

完成人情况

第(十一)完成人姓名	关丹斌	性别	男
政治面貌	中共党员	民族	满族
出生年月	1983年1月	工龄/教龄	18年/18年
工作单位	牡丹江大学	现任职务	传媒与艺术学院 党支部副书记
最后学历	大学本科	职称	讲师
现从事工作及专业领域	党群工作、学生管理 汉语言文学	联系电话	13763607969
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
主要贡献	<p>1、数字创意设计与制作高水平专业群主要成员，负责内部协调、基础数据校验、资料整理等。</p> <p>2、参与科研项目《以复合型技术技能人才培养为目标的高职院校教学模式与方法改革创新研究》等五项；发表论文《高职教育课程自媒体平台应用与网络化评价体系的研究与实践》、《以复合型技术技能人才培养为目标的教学模式与教学方法改革研究》等论文十余篇；作为副主编参与编写规划教材2部；参与讲授省级精品在线课《打开艺术殿堂的金钥匙》；参与第三批黑龙江省高等学校课程思政示范培育项目；指导学生获得省级创新创业大赛银奖4次，铜奖7次。</p> <p>3、组织教师和学生参加各类社会实践活动20余次，参与师生300余人次。</p> <p style="text-align: right;">本人签名： </p> <p style="text-align: right;">2024年10月20日</p>		

完成人情况

第(十二)完成人姓名	王艳竹	性别	女
政治面貌	群众	民族	汉族
出生年月	1984年8月	工龄/教龄	16年/16年
工作单位	牡丹江大学	现任职务	传艺学院副院长
最后学历	硕士研究生	职称	讲师
现从事工作及专业领域	艺术研究	联系电话	13054335488
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
主要贡献	<p>1. 发表学术论文 15 篇，参编教材 2 部，副主编教材 1 部，主持教育部项目 3 项，参与省市级科研立项 3 项，讲授省级精品在线课《打开艺术大门的金钥匙——大学艺术概论》，充分展现了深厚的学术素养和专业能力。</p> <p>2. 带领团队探索课程思政育人体系，组织教师参赛推广成果，为教学奠定方向基础，提升了教学的内涵与品质。</p> <p>3. 指导学生获省创新创业大赛银奖 2 项、铜奖 3 项，依托大师工作室制定个性化方案，以赛促学提升学生技能，为学生的职业发展打下坚实基础。</p> <p>4. 带领团队参与衍生品设计，推动专业与文创融合，建立合作关系，为产业注入活力，促进了动漫产业的创新发展与良性互动。</p> <p>本人签名：王艳竹</p> <p>2024年10月20日</p>		

三、主要完成单位情况

第一完成单位名称	牡丹江大学	主管部门	牡丹江市政府
联系人	马静波	职务	牡丹江大学传媒与艺术学院党支部书记兼院长
办公电话	13836361580	手机	13836361580
通讯地址	黑龙江省牡丹江爱民区西地明街 530 号	电子邮箱	345392997@qq.com

主要贡献

牡丹江大学主要贡献体现在以下几个方面：

一、推动技术创新与应用

牡丹江大学动漫制作技术专业紧跟时代步伐，积极探索新技术、新工艺的应用。通过产学研深度融合，将最新的科研成果转化为实际生产力，为动漫产业的创新发展注入了强劲动力。同时，学校还注重培养学生的创新意识和实践能力，鼓励学生参与各类创新项目和竞赛，为学生提供了广阔的实践平台。

二、引领行业技术革新

牡丹江大学动漫制作技术专业在技术创新方面取得了显著成效，不仅推动了行业技术水平的整体提升，还引领了行业技术革新的潮流。学校与多家知名企业建立了紧密的合作关系，共同开展技术研发和人才培养工作，为行业培养了一大批高素质的技术人才。这些人才在动漫产业的各个领域发挥着重要作用，推动了

整个行业的快速发展。

三、推动技术服务

牡丹江大学动漫制作技术专业注重将技术成果转化为实际服务，为地方经济和社会发展做出了积极贡献。学校积极与企业合作，开展技术咨询、技术培训和技术服务等工作，为企业提供了全方位的技术支持。同时，学校还注重将技术成果应用于社会公益事业，为提升社会文化水平、促进文化交流做出了积极努力。

综上所述，牡丹江大学作为动漫制作技术专业产教融合一体化人才培养教学成果奖的第一完成单位，在推动技术创新与应用、引领行业技术革新、推动技术服务等方面做出了重要贡献。这些贡献不仅提升了学校的办学水平和声誉，也为动漫产业的创新发展注入了新的活力。



2021年10月23日

主要完成单位情况

第(二)完成单位名称	央视动漫集团有限公司	主管部门	中央广播电视总台
联系人	谢硕	职务	集团教育事业部 市场总监、校企合作 负责人
办公电话	18511682965	手机	18511682965
通讯地址	北京市东城区青龙胡同1 号, 歌华大厦10层, 央视 动漫集团	电子邮箱	xieshuo@ysdmjt.wecom. work

主要贡献

在教学成果奖的评选中, 央视动漫集团有限公司作为成果主要完成单位, 其主要贡献体现在以下几个方面:

一、人才培养的深化与拓展

央视动漫集团有限公司通过积极的校企合作模式, 为教育领域的人才培养注入了新的活力。校企双方共同进行专业建设、共建实训基地、共同制订人培方案、共同培训师资、同时为学生提供宝贵的实践机会和实训平台, 还通过动画实际项目的参与, 让学生能够在真实的工作环境中学习和成长。这种深度融合的校企合作模式, 不仅提升了学生的实践能力和职业素养, 更为他们未来的职业发展奠定了坚实的基础。同时, 公司还充分发挥了其在动漫产业中的资源优势和技术优势, 为人才培养提供了有力的支持和保障, 推动了研究项目的顺利进行, 为教育事业的发展做出了积极的贡献。

二、研究项目的创新与推动

作为成果主要完成单位, 央视动漫集团有限公司在横向课题、校企典型生产实践项目、动漫制作技术省级教学资源库建设等多个研究项目中发挥了关键作用。公司凭借其深厚的行业积累和专业的技术实力, 为项目的创新和发展提供了有力的支持。在项目实施过程中, 公司不仅积极参与方案的制定和讨论, 还通过自身资源的整合和协调, 为项目的顺利推进提供了有力的保障。这些研究项目的成功实施, 不仅推动了相关领域的学术进步和技术创新, 更为产业的发展注入了新的动力。

综上所述, 央视动漫集团有限公司在教学成果奖评选中作为成果主要完成单位的主要贡献体现在人才培养的深化与拓展以及研究项目的创新与推动两个方面。这些贡献不仅彰显了公司在动漫产业中的领先地位和实力, 更为教育事业的发展和产业的繁荣做出了积极的贡献。



2023年 月 日

四、推荐意见

根据成果创新性特点、水平和应用情况，写明推荐理由和结论性意见，单位主要负责人签字。

本教学成果，以前瞻性的教育理念与扎实的实践探索，针对动漫产业人才培养领域面临的共性问题，成功提出并实施了专业对接产业需求，课堂无缝衔接职场实践，以创意服务地方经济的先进策略。本项目携手国内顶尖的动漫行业头部企业，创新性地构建了基于国家级专业引领的省域动漫人才培养新模式、不仅打破了传统教育壁垒，更实现了动漫教育从中等职业教育到高等教育的有效衔接，形成了独具特色的三段式课程体系。

该成果有特色、有创新、成绩显著，在动漫制作技术教学改革及模式方面做出了突出贡献。专家组一致同意通过该教学成果的鉴定，推荐申报省级教学成果奖。

单位
推荐
意见

主要负责人签字：

单位公章：



2024年10月23日