

附件 2-3

## 2024 年黑龙江省职业教育教学成果奖鉴定书

成果名称	思政引领·实践创新·美育浸润——新时代艺术人才培养体系探索与实践
成果第一完成人及其他完成人姓名	张燕 郑伟 王作超 赵谦 李丹 李智慧 李志 童德富 孙龙 卢秉新 赵晓宏 张弛 韩娟娟 郭杉杉 张彦胜
成果第一完成人及其他完成人所在单位名称	牡丹江大学、黑龙江大学、牡丹江创意设计协会、牡丹江乐盛文化传媒有限公司
组织鉴定部门名称	牡丹江大学
鉴定组织名称	“思政引领·实践创新·美育浸润——新时代艺术人才培养体系探索与实践”教学成果鉴定专家组
鉴定时间	2024 年 10 月 23 日
鉴定意见： <p>专家组通过审阅成果相关报告及相关申报材料，经充分讨论，鉴定意见如下：</p> <p>1. 本成果思想理念先进，艺术人才培养体系构建紧密结合教学实际，逐层深入，具有很强的育人实效性。</p> <p>本成果多年来持续秉承思想引领征程，美德孕育灵性，笃行奠定基础，艺术点亮人生”的思想理念，在多年的艺术人才培养实践过程中注重思政引领即扎实做强艺术类课程思政，注重培育人文情怀，筑牢思想根基；注重实践创新即扎实做强艺术美育课堂实践创新，强化实践技能，夯实真知真能；注重美育浸润即扎实做强艺术美育，涵养美育精神，以美化人，赋能社会服</p>	

务。

2. 本成果有效解决了艺术人才培养实践中的具体问题，具有很强的示范引领价值。

本成果基于艺术人才培养实践过程中的具体问题，探索出行之有效的解决问题的措施，尤其是针对价值思想引领力不足的问题。针对思政教育与艺术类专业特色教育有效融合度不足、艺术专业教学中实践创新能力不足、教学内容应用性不强，艺术教育与社会服务存在脱节，美育体系不完善，引领和普及能力不足等问题，，加强思想政治引领，构建了艺术特色思政育人模式，培根铸魂，塑造美好德行。加强实践创新，基于工作室培养模式，激发兴趣，提升专业能力。加强美育普及浸润，艺术赋能社会服务，以美化人，涵养美育精神。

3. 本成果育人实效明显，标志性成果丰硕，质量高，具有很强的可借鉴推广价值。

成果注重遵循职业教育教学规律，从艺术人才培养体系构建实践中积累而成，教学积累扎实，艺术人才培养实践成果主要包括艺术类教材 8 部；30 余篇艺术类教学改革相关的论文、12 项研究课题、专利 8 项，软件著作权 3 项；在线精品课 3 门；省级课程思政示范课 1 门；省级课程思政优秀案例 1 个；优质课件 1 门，以及创新实践育人成果师生在省级及以上比赛中所获得的奖项 90 多项。成果质量高，具有较强的借鉴和推广价值。

鉴定组织负责人：

2024 年 10 月 23 日



组织鉴定部门意见:

本成果积极贯彻落实教育部《关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》、《扎实推进新时代学校美育高质量发展》、《关于全面实施学校美育浸润行动的通知》等美育工作文件精神，切实把习近平总书记提出的“努力构建德智体美劳全面培养的教育体系，形成更高水平的人才培养体系”作为艺术人才培养体系探索与实践的核心目标，注重思政引领即扎实做强艺术类课程思政，注重培育人文情怀，筑牢思想根基；注重实践创新即扎实做强艺术美育课堂实践创新，强化实践技能，夯实真知真能；注重美育浸润即扎实做强艺术美育，涵养美育精神，以美化人，赋能社会服务。在十二年的职业教育艺术人才培养过程中收获了一批高质量的实践成果，形成了思政引领、实践创新、美育浸润的新时代艺术人才培养体系，可借鉴和可推广价值很高。

盖



填写人签字:

2024年10月23日

鉴定成员姓名	在鉴定组织中担任的职务	工作单位	现从事专业领域	职称	职务	签字
张震甫	组长	黑龙江省艺术设计协会	艺术设计	高级工艺美术师	创意中国设计联盟主席；黑龙江省艺术设计协会会长	
那宇	副组长	黑龙江幼儿师范高等专科学校	音乐教育	教授	音乐舞蹈系教师	
张惠欣	副组长	牡丹江师范学院	艺术设计	副教授	艺术设计系主任	

龙云飞	成员	哈尔滨学院	视觉传达设计	副教授	哈尔滨学院艺术设计系主任	龙云飞
杨芳	成员	黑龙江省幼儿师范高等专科学校	音乐教育	教授	音乐舞蹈系教师	杨芳
曲慧丽	成员	哈尔滨职业技术大学	动漫制作技术	副教授	动漫制作技术教研室主任	曲慧丽
骆萌	成员	齐齐哈尔高等师范专科学校	数字媒体艺术设计	副教授	艺术媒体系团总支书记	骆萌