

2024年黑龙江省职业教育教学成果奖

申报书

成果名称 思政引领·实践创新·美育浸润——新时代

艺术人才培养体系探索与实践

成果完成人姓名 张燕 郑伟 王作超 赵谦 李丹 李智慧 李志

童德富 孙龙 卢秉新 赵晓宏 张弛 韩娟娟

郭杉杉 张彦胜

成果完成单位名称 牡丹江大学、黑龙江大学、牡丹江创意设计

协会、牡丹江乐盛文化传媒有限公司

教育类别 学历教育 培训

成果来源 中职学校 高职专科学校 高职本科学校

普通高校 研究机构 行业企业 其他

专业类别 55-文化艺术大类

成果类别 立德树人 专业建设 三教改革

育人模式 管理创新 校企合作

育训并举 质量评价 综合改革

教师培养培训

成果网址 https://new.mdjex.cn/html/mdjjwc/index.html

推荐序号 4

推荐单位(盖章) 牡丹江大学

推荐时间 2024 年 10 月 23 日

承诺书

本人申报 2024 年黑龙江省职业教育教学成果奖，郑重承诺：

1. 对填写的各项内容负责，成果申报材料真实、可靠，不存在知识产权争议，未弄虚作假、未剽窃他人成果。

2. 成果奖评审工作期间，不拉关系、不打招呼、不送礼品礼金，不得以任何形式干扰成果奖评审工作。同时，对本成果的其他完成人提醒到位，如有违反上述规定的情况，接受取消参评资格的处理。

3. 成果获奖后，不以盈利为目的开展宣传、培训、推广等相关活动。

成果第一完成人（签字）：李燕

2024 年 10 月 23 日

一、成果简介（可另加附页）

成果曾获奖励情况	获奖年月	所获奖项名称	获奖等级	授奖部门
	2024年	职业教育教学成果奖	校级一等奖	牡丹江大学
	2021年	第九届全国高校数字艺术设计大赛（学生组）	省级一等奖	黑龙江省教育厅
	2024年	全国三维数字化创新设计大赛（学生组）	国赛三等奖	全国三维数字化创新设计大赛组委会
	2024年	《打开艺术殿堂的金钥匙——大学艺术概论》在线精品课	省级	黑龙江省教育厅
	2024年	《广告创意与表现》课程思政示范项目及优秀教学案例	省级	黑龙江省教育厅
成果起止时间	起始：2012年1月 完成：2019年11月		实践检验起始时间:2019年11月	
<h3>1. 成果简介</h3> <p>习近平总书记在全国教育大会上，明确提出“要努力构建德智体美劳全面培养的教育体系，形成更高水平的人才培养体系”。牡丹江大学聚焦思政教育与艺术类专业特色教育有效融合度不足、艺术专业教学中实践创新能力不足、教学内容应用性不强，艺术教育与社会服务存在脱节，美育体系不完善，引领和普及能力不足等问题，秉承“思想引领征程，美德孕育灵性，笃行奠定基础，艺术点亮人生”的思想理念，通过积极与本科院校、创意设计协会和文化传媒公司合作，探索创新艺术人才培养体系。构建了艺术特色思政育人模式，创新了大师工作室实践创新教学模式，开展艺术美育赋能系列的社会服务活动，创新构建了思政引领、实践创新、美育浸润的新时代艺术人才培养体系，以省级在线精品课《打开艺术殿堂的金钥匙——大学艺术概论》推动了美育浸润，历经五年的实践检验本成果收获了突出的育人成效。</p> <p>成果通过构建“三德三向”艺术美育思政育人模式，围绕个人品德、职业道德、社会公德三个层面，强化思政育人，着力引导学生向善而行，向上而行，向美而行。解决了思政教育与艺术类专业特色教育融合不足的</p>				

问题，引导学生形成正确的思想道德观念；基于大师工作室实施“5E”教学模式，解决了艺术专业教学中实践创新能力不足、教学内容应用性不强的问题，提升了学生的专业能力和创新创业能力；加强美育普及浸润，通过创新美育课程和艺术教育支教活动，解决了艺术教育与社会服务脱节、美育体系不完善的问题，促进了美育精神的涵养和普及，展现了艺术人才的专业风采，为文化创意产业发展提供了有力支持。

成果注重思政引领、艺术实践创新和艺术美育浸润三大方面，取得了显著成果。在思政引领方面，通过构建“三德三向”思政育人模式，强化了艺术类学生的思想道德建设，推动了课程思政示范辐射的引领效应，获得省级课程思政示范课 1 门；省级课程思政优秀案例 1 个、案例 300 多个、省级精品在线开放课 3 门；在艺术实践创新方面，打破了传统教学模式，构建了以企业导师工作室、美术大师工作室为平台的实践创新教学模式，学生获国家级奖项 10 项，省级奖项 43 项，形成艺术类专业教材 8 部，专利 8 项，软件著作权 3 项；在艺术美育浸润方面，通过丰富的艺术展演实践活动等，展现了牡丹江大学艺术专业风采，其中省级在线精品课程《打开艺术殿堂的金钥匙——大学艺术概论》服务选课人数众多，艺术类专业学生专升本人数占比高，专业赋能社会服务活动多样，赢得了服务方和各级媒体的高度认可与关注。

2. 成果主要解决的教学问题及解决方案（不多于 1000 字）

2.1 解决的主要问题

（1）思政教育与艺术类专业特色教育有效融合度不足，导致学生存在思想道德困惑或偏差的问题。

（2）艺术专业教学中实践创新能力不足、教学内容应用性不强，人才培养质量提升受限的问题。

（3）艺术教育与社会服务存在脱节，美育体系不完善，引领和普及能力不足的问题。

2.2 解决问题的主要措施

（1）构建“三德三向”艺术特色思政育人模式，加强思想政治引领。

通过全面加强课程思政建设，构建艺术特色思政育人模式，主要在课程教学过程中潜移默化地引导学生勤奋自律、自信自强、正直善良的品格修养，强化学生的个人品德和职业道德和社会公德，积极引导学生向善而行、向上而行，向美而行，培养学生成为新时代传承精神、弘扬美德的合格艺术人才，为文化创意产业发展提供有力的艺术人才支撑。

(2) 加强实践创新，基于大师工作室实施“5E”教学模式，激发兴趣，提升专业能力。通过搭建艺术大师工作室，产业导师工作室，依据学生的兴趣方向，设置不同的可选方向，如国画、彩岩画、传统文化艺术等不同技能方向；以国家一级美术师等技能大师为引领，将课堂打造成为工艺品加工基地，通过孵化艺术领域创新创业项目，开拓了大学生的创新创业空间，进而强化教学内容的应用性。通过艺术大师引领在课程教学、以赛促学、工作室培养、一对一教学指导、艺术实践等活动，有效强化人才培养质量。以艺术专业赋能社会服务为育人目标，引领学生树立正确的艺术审美观念、陶冶高尚的道德情操、塑造美好心灵，培养其成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

(3) 加强美育普及浸润，艺术赋能社会服务，以美化人，涵养美育精神。针对非艺术群体美育教育薄弱的困境问题，通过创新《打开艺术殿堂的金钥匙——大学艺术概论》美育课程，引导学生以美之艺、融于美之心、落于美之行，有效强化学生的艺术审美素养和艺术表达能力。通过引导学生践行美育赋能社会，以美育人、以美化人，以美培元，在服务于校园文化建设的基礎上赋能社会服务，开展艺术教育支教活动、实施新媒体助力乡村振兴计划等各类社会培训活动，在服务于非艺术专业德智体美劳人才培养目标的实现等方面发挥了示范引领作用，此外，通过各类艺术展演社会实践活动，面向全社会开展各类艺术展演活动，充分展现牡丹江大学艺术人才的专业风采。

3. 创新点（不多于 1000 字）

3.1 育人模式创新：以立德树人为本，创建了特色艺术思政育人模式。

围绕个人品德、职业道德、社会公德三个层面，挖掘思政元素，**创新构建了传承文化-弘扬美德-“三德三向”艺术美育特色思政育人模式。**注重思政引领，着重在实践创作、教学资源以及教学过程中融入思政元素，潜移默化地培养学生的自律自强的良好品德；在实践创作中、艺术作品创作中，强化精益求精的职业道德；注重以专业赋能社会，培养良好社会公德，强化强烈的社会责任感，培养学生的专业技能并侧重于应用中华文化元素等进行艺术创作，有效引导学生向善而行、向上而行，向美而行。

3.2 教学模式创新：以产业导师、大师工作室为引领构建“5E”教学模式，强化实践育人

有效强化实践育人，**创新了产业导师工作室、美术大师工作室模式，**音乐教育一对一实践育人模式；在教学过程中，倡导以赛促教，以赛促学教学模式；倡导 5E 教学模式，即吸引(engagement)、探究(exploration)、解释(explanation)、迁移(elaboration)和评价(evaluation)；教学实施过程中综合应用了案例式、启发式教学等多元化教学方式方法，教师以饱满的教学热情，将原本生硬的艺术理论知识内容变得通俗易懂，有效营造了良好的学习氛围。通过每学期组织专业汇报演出等校园艺术展演活动，多名教师在行业协会兼职，通过积极组织学生参与创意设计协会的比赛，参加各级各类社会服务实践活动，师生在各类比赛以及各类社会服务艺术展演中表现突出，成绩卓越，营造了浓厚校园艺术氛围。

3.3 社会服务实践创新：以艺术赋能社会，塑造艺术品牌，传播了正风正能。

助力区域文化创意产业发展，**创新建立了校园艺术团实践平台，政校行企协同建设牡丹江市新文创学院网络主播培训基地。**以艺术类师生为主体在服务校园文化建设每学期积极开展丰富多彩的校园文化活动及各类艺术展演活动；实施牡丹江市新媒体助力乡村振兴计划，面向社会开展网红、网络主播、新媒体技术等系列培训。此外，开设艺术美育公共选修课堂省级在线精品课程《打开艺术殿堂的金钥匙-大学艺术概论》，

面向全校学生及全国艺术类相关专业学生、社会爱好者等选修艺术美育公选课，为美育普及艺术素养提升发挥了积极作用。艺术类专业师生积极赋能社会服务，师生在各类比赛以及各类社会服务艺术展演。依托黑龙江省艺术设计双师培训基地，通过组织开展黑龙江省职业院校（设计类）教师国培项目以及各类艺术展演实践活动，赢得了参与培训职业院校教师的一致好评；创建了公益广告创作实践平台-微信视频号及抖音号，定期发布公益短视频，面向社会传播正风正能。

4. 推广应用效果（不多于 1000 字）

4.1 艺术美育价值引领，育人成效显著。

通过探索实施思政引领、实践创新、美育浸润的育人体系，艺术类学生综合素养大幅提升，表现在各门课程中自主学习意识、自觉劳动意识、主动实践意识、公益项目活动参与意识等改善明显；学生们自觉将美之艺融于美之心，落于美之行。学生在各类比赛中，获国家级奖项 12 项，省级奖项 50 多项，学生在创新创业大赛中获省级奖项 20 余项，创新创业能力持续向好。近三年，累计培养毕业生 3000 余人；年均就业率达到了 96.58%，稳居全校 41 个专业中的就业率前三名，用人单位满意度 90%以上，为文化创意产业发展提供了艺术人才支撑。

4.2 艺术美育实践成果丰硕，教学质量认可度高。

通过产业导师工作室、技能大赛工作室等平台，积极引导学生强化美育实践活动，师生每年孵化百余件艺术作品，市场价值约达 50 余万元；建成省级在线精品课 3 门，省级优秀教学案例 1 个，其中省级在线精品美育课程《打开艺术殿堂的金钥匙——大学艺术概论》，课程于智慧树平台上线四学期以来服务选课人数达到 9500 余人，服务于多所本科院校以及 32 所同类院校，公众学习者所属学校 70 所，课程上线以来被选课学生及同行教师高度认可，线上学生累计互动已达 36.45 万次。近年来，通过艺术美育类课程的学习，有效强化了学生的艺术理论水平和艺术审美能力，

艺术类学生年均专升本人数占比均超过了 50%，创专升本率最佳水平。

4.3 美育涵养精神服务社会，广受社会各界关注与好评。

以艺术美育赋能社会服务，通过开设美育公共选修课，为非艺术专业德智体美劳人才培养目标的实现等方面发挥示范引领作用。基于新文创学院，面向全市实施新媒体助力乡村振兴等项目，培训累计服务 10000 余人次；通过组建牡丹江大学艺术团，累计 100 多次面向社会开展艺术展演及专业实践活动，2023 年在与国内城市竞争中脱颖而出，为中国动画大会、致敬中国电视动画 40 年盛典活动奉献高质量艺术展演，被各类媒体平台频繁报道 10 余次。此外，基于牡丹江市创意设计协会，组织师生参加雪城杯创意设计大赛，以突出的设计成果赋能地方经济发展；师生参与各类社会文化活动，凭借高超的雪雕、冰雕设计助力旅发大会等，数十次赢得服务方好评和各级媒体的采访报道；基于省级艺术设计双师培训基地，实施黑龙江省职业院校教师素质提高计划培训项目，服务于自全省 39 所职业院校 80 名教师，广受好评。特别是在国际交流中，服务俄罗斯来华研学交流学生 100 余人，通过加入中俄职业教育联盟、聘请俄罗斯人民友谊大学通讯院士瓦列里为客座教授并举办高质量讲座，以及举办中俄青少年艺术文化展演活动，营造形成了良好的中俄文化交流氛围。

二、主要完成人情况

第一完成人姓名	张燕	性别	女
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1980年2月	工龄/教龄	20年
工作单位	牡丹江大学	现任职务	动画学院 党支部书记
最后学历	中国传媒大学 在职研究生	职称	副教授
现从事工作及专业领域	动画学院全面管理工作/广告艺术设计专业	联系电话	13766602571
何时何地受何种省部级及以上奖励	2014年9月获黑龙江省高校师德先进个人 2024年9月获黑龙江省优秀教育工作者 2024年10月入选全省高校“双带头人”教师党支部书记“强国行”专项行动团队		
主要贡献	<p>张燕同志从教20年来，6年教研室主任、13年教学副院长经历中，培养认真严谨的工作作风和良好的专业素养，她能始终以饱满的工作热情带领团队攻坚克难，并在牡丹江大学动漫人才培养过程中以身作则，率先垂范，积极进取，兢兢业业。她积极倡导构建思政引领、实践创新、美育浸润艺术人才培养体系，并持续探索教学改革，协同本科院校教师主编教材、强化课程建设，本人积极参与各类比赛并指导学生参加各类比赛，在组织推动2024黑龙江省职业院校教师（设计类）企业实践项目中贡献突出，在艺术类课程建设及教学改革创新探索过程中做出了突出贡献，尤其在艺术类专业1+X自媒体运营、数字化装饰装修设计职业技能等级证书工作推进过程中，先后被证书评价组织授予特聘专家、优秀教师、优秀带头人等荣誉。</p> <p>完成的主要成果如下：</p> <p>1.主持建设的《广告创意与表现》课程获批省级课程思政示范</p>		

项目，获批省级课程思政优秀教学案例；

2.主持建设省级在线精品课程《打开艺术殿堂的金钥匙——大学艺术概论》课程；

3.作为主编统筹编写及参与编写《广告文案》、《大学艺术概论》等 10 部教材；

4.主持省级教学改革科研立项 4 项，参与 2 项目；

5.发表艺术类相关论文 15 篇，其中 1 篇曾获省级优秀科研成果奖；

6.主持并参与获得职业教育教学成果奖 2 项；

7.获国际协会授予的优秀教师奖 1 项；教材建设奖 1 项；

8.全国职业院校职业技能大赛教师教学能力比赛国赛三等奖 1 项；省赛一等奖 2 项；省赛二等奖 1 项；省赛三等奖 2 项；

9.智慧树杯课程思政教学竞赛一等奖 1 项；

10.省级课程思政教学竞赛三等奖 1 项；

11.指导学生参加互联网+大学生创新创业大赛获省级银奖 2 项；省级铜奖 10 项，挑战杯大学生创业大赛获省级铜奖 1 项；

12.指导学生参加全国三维数字化创新设计大赛获国家级三等奖 1 项，省级特等奖 1 项，其他赛项省级奖项 10 余项。

13.拥有外观设计专利 2 项，实用新型专利 2 项；

14.拥有计算机软件著作权 3 项。

15.获黑龙江省优秀教育工作者荣誉。

本人签名：



2024 年 10 月 23 日

完成人情况

第(2)完成人姓名	郑伟	性别	女
政治面貌	群众	民族	汉族
出生年月	1981年9月	工龄/教龄	16年
工作单位	黑龙江大学	现任职务	视觉传达设计系主任
最后学历	黑龙江大学 博士研究生	职称	教授
现从事工作及专业领域	视觉传达设计/广告设计	联系电话	13796633968
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
主要贡献	<p>主持建设省级在线精品课程《广告设计》课程，作为指导专家参与省级在线精品课《打开艺术殿堂的金钥匙-大学艺术概论》建设，在学生互选课程的过程中担任课程助教，积极指导学生参加各类专业技能比赛，获国家级奖项4项，省级奖项5项。</p> <p>作为授课专家参与了牡丹江大学组织的2014黑龙江省职业院校教师（设计类）企业实践国培项目，分享了面向未来的地方性创业设计专业人才培养创新路径专题讲座，分享了在艺术设计人才培养方面，面向未来的挑战和机遇、地方性创意设计的需求、以及设计专业教学改革创新等内容，对于本成果的形成具有示范引领作用和积极的指导作用。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">2024年 10月 23日</p>		

完成人情况

第(3)完成人姓名	王作超	性别	男
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1973年11月	工龄/教龄	30年
工作单位	牡丹江市创意设计协会	现任职务	会长
最后学历	中国传媒大学 硕士研究生	职称	工艺美术师
现从事工作及专业领域	平面设计	联系电话	13604834373
何时何地受何种省部级及以上奖励	2011年荣获1981-2011“中国设计事业先锋人物奖”(中国包装联合会设计委员会) 2011年荣获“黑龙江省艺术设计杰出贡献奖”(黑龙江省艺术设计协会)		
主要贡献	<p>凭借丰富的实践经验参与艺术设计相关专业教学指导及大赛指导工作，对于本成果的形成及质量提升具有积极的指导意义。曾与牡丹江市艺术设计界同仁筹办成立牡丹江市艺术设计协会并举办“牡丹江市首届艺术设计优秀作品展”；策划参与筹办牡丹江新闻传媒集团文化礼品城项目；策划举办“牡丹江市第二届艺术设计作品展”；策划举办“牡丹江市第三届艺术设计作品展”。；</p> <p>2015年《牡丹江市文艺精品奖》标志获中国之星优秀奖(中国包装联合会设计委员会)；</p> <p>2017年策划举办“牡丹江市第四届艺术设计作品展”；</p> <p>2021年第四届黑龙江省旅游产业发展大会气氛营造总策划；</p> <p>2024年举办“雪城杯”2024牡丹江市创意设计大赛。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">2024年 10月 23日</p>		

完成人情况

第(4)完成人姓名	赵谦	性别	女
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1981年10月	工龄/教龄	21
工作单位	牡丹江大学	现任职务	党委宣传部部长
最后学历	大学本科	职称	讲师
现从事工作及专业领域	宣传工作/中文、广告	联系电话	15046397229
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
主要贡献	<p>凭借丰富的宣传思想工作经验指导并参与广告艺术设计专业《广告创意与表现》课程建设工作,并指导审核把关宣传文案写作,对课程资源建设发挥了重要作用;2023年参加黑龙江省职业院校技能大赛教师教学能力比赛高职专业一组二等奖,参与指导学生参加挑战杯大学生创业大赛获省级铜奖;参与指导学生参加互联网+大学生创新创业大赛获省级铜奖。此外,在牡丹江大学艺术团建设、艺术专业赋能社会服务等多项艺术实践活动中,发挥了积极的指导作用,对于本成果的形成提供了重要的指导作用。</p> <p style="text-align: right;">本人签名: </p> <p style="text-align: right;">2024年 10月 23日</p>		

完成人情况

第（5）完成人姓名	李丹	性别	女
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1981年4月	工龄/教龄	20年
工作单位	牡丹江大学	现任职务	教师
最后学历	大学本科	职称	副教授
现从事工作及专业领域	教师/导游、广告	联系电话	13845347132
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
主要贡献	<p>对于本成果的形成具有积极的贡献，特别是在2021年至今参与广告艺术设计专业《广告创意与表现》课程教学改革，参与省级课题3项；</p> <p>2023年参加黑龙江省职业院校技能大赛教师教学能力比赛高职专业一组二等奖；</p> <p>2024年参与的《广告创意与表现》课程思政示范项目获批省级课程思政示范项目；</p> <p>指导学生参加互联网+创新创业大赛获省级银奖1项，铜奖3项，挑战杯大学生创业大赛省级铜奖1项。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">2024年10月23日</p>		

完成人情况

第（6）完成人姓名	李智慧	性别	女
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1982年5月	工龄/教龄	21年
工作单位	牡丹江大学	现任职务	教师
最后学历	大学本科	职称	副教授
现从事工作及专业领域	艺术设计	联系电话	13514555289
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
主要贡献	<p>对于本成果的形成具有积极贡献,在艺术人才培养体系构建过程中,曾主持省教育科学规划重点课题1项,参与教学课程思政方向科研课题2项,作为副主编参与编写艺术设计类规划教材2部,发表艺术相关论文8篇。</p> <p>培育学院优秀创业项目并参加“互联网+”大学生创新创业大赛,获金奖2项、铜奖7项;指导学生设计艺术设计类作品参加比赛,获国赛三等奖1项、省赛一等奖4项、其它省级奖项10余项。</p> <p>本人签名: </p> <p>2024年10月23日</p>		

完成人情况

第(7)完成人姓名	李志	性别	男
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1981年11月	工龄/教龄	16年
工作单位	牡丹江大学	现任职务	教师
最后学历	大学本科	职称	助理研究员
现从事工作及专业领域	教师/体育、电竞	联系电话	13945311543
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
主要贡献	<p>对于新时代艺术人才培养体系的构建发挥了积极作用，特别是2021年至今参与广告艺术设计专业《广告创意与表现》课程建设，此外多年从事艺术类专业体育课程教学，积极参与《广告创意与表现》课程思政示范项目建设，该课程于2024年1月获批省级课程思政示范项目；此外，基于教学实践，在指导学生参加互联网+创新创业大赛中曾获省级铜奖5项，挑战杯大学生创业大赛省级铜奖1项。</p> <p>本人签名：</p> <p>2024年10月23日</p>		

完成人情况

第（8）完成人姓名	童德富	性别	男
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1981年10月	工龄/教龄	16年
工作单位	牡丹江大学	现任职务	教研室主任
最后学历	大学本科	职称	讲师
现从事工作及专业领域	影视后期合成、特效	联系电话	15846782568
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		

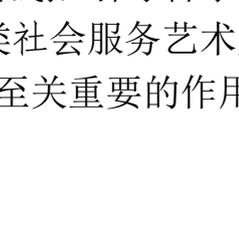
主要贡献

对于新时代艺术人才培养体系构建发挥了积极作用，近年来，主要参与省级科研项目《高职艺术类专业课程思政实施路径研究》，发表《德技并修艺术类专业人才培养策略探究》等省级科研论文5篇；特别是曾获全国三维数字化创新设计大赛一等奖；全国职业院校技能大赛教师教学能力大赛省赛一等奖、国赛三等奖；黑龙江省职业院校微课大赛省级二等奖；全国国青杯艺术设计大赛一等奖。指导学生参赛获省级、国家级奖项共8项。2023年8月，第十届黑龙江省高校微课比赛获二等奖；2023年12月，2023国青杯艺术设计比赛，作品《画心斋》荣获全国一等奖；2023年12月，2023国青杯艺术设计比赛，作品《小小少年》荣获全国二等奖。2024年指导学生参加全国三维数字化创新设计大赛获国家级三等奖1项，省级特等奖1项；为全校课程思政建设提供技术支持，曾参与社会服务影视项目12项。

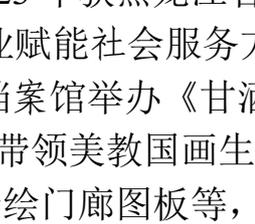
本人签名：

2024年10月23日

完成人情况

第(9)完成人姓名	孙龙	性别	男
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1986年1月	工龄/教龄	15年
工作单位	牡丹江大学	现任职务	教研室主任
最后学历	硕士研究生	职称	讲师
现从事工作及专业领域	声乐教学工作	联系电话	13674533989
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
主要贡献	<p>对于新时代艺术人才培养体系构建发挥了积极作用,作为音乐教育专业教研室主任和专业教学骨干,凭借声乐领域扎实的专业功底,积极推进专业建设及课程改革,积极指导学生参加职业技能大赛,多年来获省级奖项10余项,发表成果相关的论文8篇,拥有实用新型专利3项;在校艺术团担任主持和活动策划,引导音乐教育专业学生广泛开展社会实践活动,在省市级各类社会服务艺术展演活动中表现突出,对于探索实践本成果,发挥了至关重要的作用。</p> <p style="text-align: right;">本人签名: </p> <p style="text-align: right;">2024年10月23日</p>		

完成人情况

第(10)完成人姓名	卢秉新	性别	男
政治面貌	群众	民族	汉族
出生年月	1968.10	工龄/教龄	10年
工作单位	牡丹江大学	现任职务	教师
最后学历	大学本科	职称	省级一级美术师
现从事工作及专业领域	美术教育专业/国画	联系电话	13089836888
何时何地受何种省部级及以上奖励	2020年中国教育电视台水墨丹青栏目组签约艺术家		
主要贡献	<p>作为美术教育专业国画工作室负责人,凭借扎实的专业功底完成巨型圣虎图,曾获上海大世界吉尼斯之最荣誉;在美术专业课程教学及指导学生比赛方面,多次取得优异成绩,2023年获黑龙江省冰雕艺术设计大赛获省级一等奖2项;此外在专业赋能社会服务方面贡献突出,如2023年为牡丹江市委宣传部市档案馆举办《甘洒热血中华》公益捐赠绘画作品赵一曼国画造像;带领美教国画生30多名学全体为牡丹江老干部服务局公益绘画墙绘门廊图板等,多次被媒体采访和报道。</p> <p style="text-align: right;">本人签名: </p> <p style="text-align: right;">2024年10月23日</p>		

完成人情况

第（11）完成人姓名	赵晓宏	性别	女
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1988年9月	工龄/教龄	15年
工作单位	牡丹江大学	现任职务	教研室主任
最后学历	大学本科	职称	讲师
现从事工作及专业领域	舞蹈表演专业教学/舞蹈艺术	联系电话	18845380140
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
主要贡献	<p>作为舞蹈表演专业骨干教师，积极探索专业课程教学改革，发表省级科研论文4篇，拥有实用新型专利1项，曾获省级奖项4项；</p> <p>2019年第二届黑龙江省社会艺术展演中荣获指导教师二等奖；2020年黑龙江教学能力大赛中荣获三等奖；2022年黑龙江省第五届社会艺术成果展示中荣获指导教师二等奖；</p> <p>2023年作为课程主讲教师参与省级在线精品课《打开艺术殿堂的金钥匙——大学艺术概论》课程建设。</p> <p>作为牡丹江大学艺术团舞蹈表演指导，带领学生参与省市级各类艺术展演活动20余次，赢得了广泛好评和赞誉。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">2024年10月23日</p>		

完成人情况

第(12)完成人姓名	张弛	性别	女
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1988年9月	工龄/教龄	10年
工作单位	牡丹江大学	现任职务	动画学院党支部副书记
最后学历	大学本科	职称	助教
现从事工作及专业领域	学院党务工作及学生管理工作/动画艺术	联系电话	15846758453
何时何地受何种省部级及以上奖励	2022年4月获全省优秀共青团干部荣誉		
主要贡献	<p>多年主讲《艺术概论》课程，对于新时代艺术人才培养体系构建发挥了积极作用，作为动画学院党支部副书记，契合多年的党建工作和学生思想指导方面，在艺术类人才培养实践过程中具有积极意义。曾参与编写教材1部，发表省级科研论文2篇，通过思想引领和教育，对艺术类学生学习习惯、行为习惯养成发挥了积极的指导作用，对于本成果的形成与实践中，注重以思想引导学生，开展各类文艺演出及社会实践活动，并身体力行参与其中，近年来参与社会服务项目10余项。</p> <p style="text-align: right;">本人签名: </p> <p style="text-align: right;">2024年10月23日</p>		

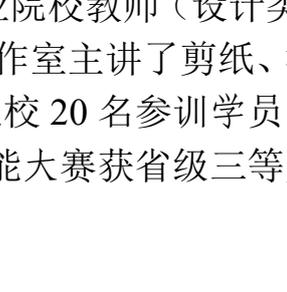
完成人情况

第(13)完成人姓名	韩娟娟	性别	女
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1985年8月	工龄/教龄	16年
工作单位	牡丹江大学	现任职务	教师
最后学历	大学本科	职称	助教
现从事工作及专业领域	就业干事/图像处理、后期合成、二维动画	联系电话	15945306656
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
主要贡献	<p style="text-align: center;"> 在专业实践中参与后期合成部分工作，完成社会技术服务6项。参加省级劳模工作室及院级工作室3个，曾参与编写教材3部，参与省级科研立项3个，参与修订2个艺术类相关专业人才培养方案。2022年7月考取“影视后期制作师（高级）”职业技能等级证书。指导学生参加专业技能比赛获奖国家级奖项2项，省级奖项12项。 </p> <p style="text-align: center;"> 本人签名:  </p> <p style="text-align: center;"> 2024年10月23日 </p>		

完成人情况

第(14)完成人姓名	郭杉杉	性别	女
政治面貌	群众	民族	汉族
出生年月	1987年9月	工龄/教龄	10年
工作单位	牡丹江大学	现任职务	教师
最后学历	大学本科	职称	助教
现从事工作及专业领域	动漫制作技术专业三维材质灯光渲染	联系电话	15846758453
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
主要贡献	<p>在艺术类相关专业改革实践中发挥了积极作用,并积极学习本成果思想理念,并应用于动漫类课程实践中,能将美育作为课程思政要点融于项目制作和课程改革过程中。此外,积极协助主要负责人推进本成果完成资料整理工作,在多年的教学实践过程中指导学生完成社会服务项目 20 余项,多次参与央视动漫集团主创的三维动画项目。2024 年作为校内实践指导专家参与了黑龙江省职业院校教师(设计类)企业实践国培项目,分享了三维动画材质灯光渲染技术和实践内容,赢得了自黑龙江省 18 所职业院校 20 名参训学员的一致好评,对本校艺术人才培养贡献了积极力量。</p> <p>本人签名:郭杉杉</p> <p>2024 年 10 月 23 日</p>		

完成人情况

第(15)完成人姓名	张彦胜	性别	男
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1970年12月	工龄/教龄	10年
工作单位	牡丹江市乐盛文化传媒有限公司	现任职务	总经理
最后学历	硕士研究生	职称	国家一级美术师
现从事工作及专业领域	文化艺术交流/艺术设计	联系电话	15945367888
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
主要贡献	<p>作为企业导师组建了传统文化艺术工作室,积极指导学生孵化创新创业项目8项,获得黑龙江省互联网+大学生创新创业大赛银奖2项,铜奖6项;</p> <p>此外,积极参与指导艺术类专业建设,尤其是广告艺术设计、美术教育等专业人才培养方案修订,课程建设等方面发挥了重要作用。2022年参与黑龙江职业院校教师教学能力比赛省赛三等奖。</p> <p>2024年作为指导专家参与了黑龙江省职业院校教师(设计类)企业实践国培项目,借助传统文化艺术大师工作室主讲了剪纸、漆扇制作等内容,赢得了自黑龙江省18所职业院校20名参训学员的一致好评。指导学生参加黑龙江省职业院校技能大赛获省级三等奖1项。</p> <p style="text-align: right;">本人签名: </p> <p style="text-align: right;">2024年10月23日</p>		

三、主要完成单位情况

第(1)完成单位名称	牡丹江大学	主管部门	牡丹江市人民政府
联系人	申影	职务	教务处处长
办公电话	0453-6590189	手机	13836309509
通讯地址	牡丹江市爱民区西地明街530号	电子邮箱	shenyng619@163.com

主要贡献

牡丹江大学建校四十一年来，共开设艺术类相关专业10个，其中以传媒与艺术学院、动画学院为艺术人才培养基地。学校全面贯彻《国家职业教育改革实施方案》、《教育部关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》，积极深化三教改革，积极推动艺术类专业人才培养体系改革实践，并倡导思政引领，实践创新，美育浸润的新时代艺术人才培养体系探索与实践，注重将践行美育融于各专业知能德人才培养体系中，鼓励教师指导学生参加各级各类专业技能比赛、并引导各专业在赋能社会服务方面贡献专业力量。

学校成立牡丹江大学艺术团、牡丹江市新文创学院等社会服务机构，积极推进专业赋能社会服务实践，为艺术类专业发展提供了坚实的组织保障、制度保障和经费保障。对于艺术人才培养实践体系构建，以及本成果的形成过程中发挥了积极的推动作用。

单位盖章

2024年 10 月 23 日



主要完成单位情况

第(2)完成单位名称	黑龙江大学	主管部门	黑龙江大学
联系人	郑伟	联系电话	13796633968
传真		电子邮箱	
通讯地址	哈尔滨市南岗区学府路74号黑龙江大学艺术学院	邮政编码	150080

主要贡献

黑龙江大学在艺术人才培养领域，具有二十四年的实践经验与深厚积淀，艺术学院设有视觉传达设计、服装与服饰设计、环境设计、工艺美术、绘画、音乐表演等专业。多年来，面向全国高等院校，开展艺术类省级在线精品课建设及组织学习推广，其中与牡丹江大学在课程建设方面实现了互通互选互鉴，有效促进了学生的艺术审美素养和艺术实践能力提升。此外，基于视觉传达设计专业建设经验，积极支持牡丹江大学组织的职业院校教师（设计类）企业实践项目培训，选派优秀专家作为培训专家推动了黑龙江省职业院校教师素质提升计划的实施。

黑龙江大学凭借多年的高质量艺术人才培养体系构建经验，在艺术人才培养实践过程中积累了丰富的教学经验和成果，对于本成果的形成有积极的示范引领、积极指导和推动作用。

单位盖章

2024 年 10 月 23 日



三、主要完成单位情况

第(3)完成单位名称	牡丹江市创意设计协会	主管部门	牡丹江市文学艺术界联合会
联系人	王作超	联系电话	13604834373
传真		电子邮箱	13604834373@126.com
通讯地址	牡丹江市东安区 1946 文创园	邮政编码	157000

主要

牡丹江市创意设计协会是由2007年创立的牡丹江市艺术设计协会转设而来。协会自2007年成立至今，举办四届牡丹江市艺术设计展览和“雪城杯”2024牡丹江市创意设计大赛。为牡丹江市各界的创意设计做出专业服务，取得一定成果，在创意设计人才培养、社会服务、创意设计赋能企业发展、沟通校企合作等方面得到社会各界的认同和好评。

贡献

协会参与政府组织的各种设计创意和艺术设计类的行业咨询和专业服务。在第四届黑龙江省旅游发展大会、牡丹江礼物评选、政府机构、教育、文化、经济等领域提供创意设计方面的整体策划、专业设计服务。



主要完成单位情况

第(4)完成单位名称	牡丹江市乐盛文化传媒有限公司	主管部门	牡丹江市人民政府
联系人	张彦胜	职务	总经理
办公电话	15945367888	手机	15945367888
通讯地址	黑龙江省牡丹江市东安区太平路东新安街127号	电子邮箱	15945367888@163.com
主要贡献	<p style="text-align: center;"> 本公司作为牡丹江大学艺术类专业开展实习实训和艺术类专业教师挂职锻炼搭建了企业实践平台；协同牡丹江大学组建校内传统文化艺术产业导师工作室，积极培养美术教育专业学生开展美育实践与创业项目孵化实践，每年引导学生开发各类文创艺术作品百余件；协同牡丹江大学艺术团开展各类文化艺术展演活动，组织了多次文化艺术交流活动，为推动艺术赋能社会服务贡献了积极力量，对本成果的形成有积极的指导和推动作用。 </p> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;">  <p>2024年10月23日</p> </div>		

四、推荐意见

单位
推荐
意见

根据成果创新性特点、水平和应用情况，写明推荐理由和结论性意见，单位主要负责人签字。

该成果贯彻落实了教育部《关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》、《扎实推进新时代学校美育高质量发展》、《关于全面实施学校美育浸润行动的通知》等美育工作文件精神，依托于职业院校、本科院校、行业企业等合作单位多年的艺术人才培养实践，切实解决了艺术人才培养实践过程中的美育思想引领力不足的问题、美育实践与专业教学融合不紧密、美育教育普及不均衡等具体问题。成果注重思政引领即扎实做强艺术类课程思政，注重培育人文情怀，筑牢思想根基；注重实践创新即扎实做强艺术美育课堂实践创新，强化实践技能，夯实真知真能；注重美育浸润即扎实做强艺术美育，涵养美育精神，以美化人，赋能社会服务，形成了新时代艺术人才培养体系。

成果立足新时代艺术人才培养体系建设，育人模式富有艺术美育特色、以专业实践活动践行美育富有创新性、艺术人才成效突出，为新时代艺术人才培养构建了可复制可推广的培养体系，专家组一致同意通过该教学成果的鉴定，推荐申报省级教学成果奖。

主要负责人签字:

单位公章:

2024年10月23日

